

Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

	CM
Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible	- Courir vite du départ jusqu'à l'arrivée. - Se relayer avec de la vitesse. - Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux et verticaux. - Courir longtemps à l'aide de repères externes.
Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible	Construire une course d'élan réduite et une impulsion sur le pied d'appel pour sauter loin ou haut.
Se déplacer pour lancer le plus loin possible	Construire une course d'élan réduite pour lancer loin différents objets.
Se déplacer pour s'orienter dans l'espace	S'orienter dans un espace partiellement connu à l'aide de repères simples et variés.
Recueillir et apprécier des résultats	Mesurer avec précision une action motrice sans porter de jugement de valeur.

Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

	CM
Construire des équilibres dans des environnements terrestres	- Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'arrière. - Conserver un équilibre de suspension en l'air en variant les positions du corps. - Construire son équilibre avec le déplacement du corps en position renversée. - Construire un nouvel équilibre avec le corps suspendu. - Stabiliser son équilibre vertical en se déplaçant de manière coordonnée sur une paroi verticale.
Construire des équilibres avec un moyen de locomotion	Savoir circuler, glisser, avec un moyen de locomotion, seul et en groupe.
Construire des équilibres dans un environnement aquatique	Accepter le déséquilibre et se déplacer de différentes façons grâce à un nouvel équilibre horizontal.
Agir en toute sécurité	Agir en sécurité pour soi et pour les autres dans des situations simples.



S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions

	CM
Développer une motricité à visée artistique	- Enrichir ses actions à visée artistique. - Coordonner ses actions dans l'espace scénique.
Créer des enchainements simples et mémorisés	Enrichir un enchainement artistique fluide et mémorisé.
Éprouver et exprimer des émotions	- Se présenter en tant qu'artiste. - Apprécier une prestation avec précision et donner des conseils.

Coopérer et s'opposer pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

	CM
Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives	- Coordonner plusieurs actions d'opposition. - Orienter ses déplacements vers la cible.
Faire des choix pour marquer	Mener un projet d'action individuel ou collectif.
Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires	- Faire respecter les règles du jeu. - Coopérer dans l'organisation du jeu.