

Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

	CP	CE1	CE2
Se déplacer le plus vite ou le plus longtemps possible	- Découvrir une diversité de signaux de départ. - Courir vite de façon équilibrée. - Courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux. - Courir longtemps en limitant les arrêts.	- Se préparer au signal de départ. - Courir vite et de façon coordonnée. - Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux. - Courir longtemps sans s'arrêter.	- Réagir vite au signal de départ. - Courir vite et de façon coordonnée. - Courir et franchir sans ralentir des obstacles verticaux. - Courir longtemps sans s'arrêter.
Se déplacer pour sauter le plus haut ou le plus loin possible	Varié les impulsions pour sauter loin ou haut.	Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.	Construire une impulsion avec un pied d'appel pour sauter loin ou haut.
Se déplacer pour lancer le plus loin possible	Lancer loin et de manière variée différents objets.	Lancer loin et dans l'axe différents objets.	Lancer loin et dans l'axe différents objets.
Se déplacer pour s'orienter dans l'espace	Repérer des éléments visibles pour se situer dans un espace connu.	Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.	Repérer des éléments visibles pour s'orienter dans un espace connu.
Recueillir et apprécier des résultats	Explorer et utiliser des outils de mesure concrets.	Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.	Identifier la mesure d'un résultat pour progresser.

Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

	CP	CE1	CE2
Construire des équilibres dans des environnements terrestres	• Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant. • Explorer un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit. • Explorer un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse. • Explorer un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite. • Explorer un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical (espalier, mur, mur d'escalade, corde, etc.)	• Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant. • Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit. • Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse. • Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite. • Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.	• Construire un nouvel équilibre avec le corps qui roule vers l'avant. • Construire un nouvel équilibre de suspension en l'air avec le corps droit. • Construire un nouvel équilibre avec le corps qui se renverse. • Construire un nouvel équilibre avec le corps en mouvement sur une surface réduite. • Construire un nouvel équilibre vertical en se déplaçant sur un support vertical.
Construire des équilibres avec un moyen de locomotion	• Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, en ligne droite.	• Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.	• Rouler et glisser, avec un moyen de locomotion, dans des situations variées.
Construire des équilibres dans un environnement aquatique	• Explorer le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion.	• Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.	• Accepter l'action de l'eau sur son corps et construire un nouvel équilibre horizontal.
Agir en toute sécurité	• Respecter les règles pour ne pas se mettre en danger.	• Identifier les dangers propres à l'activité et adapter son comportement.	• Identifier les dangers propres à l'activité et adapter son comportement.

S'exprimer avec son corps pour éprouver et partager des émotions

	CP	CE1	CE2
Développer une motricité à visée artistique	- Explorer des actions à visée artistique. - Explorer l'espace scénique.	- Reproduire des actions à visée artistique. - Varié ses actions dans l'espace scénique.	- Reproduire des actions à visée artistique. - Varié ses actions dans l'espace scénique.
Créer des enchaînements simples et mémorisés	Reproduire un enchaînement artistique.	S'approprier un enchaînement artistique.	S'approprier un enchaînement artistique.
Éprouver et exprimer des émotions	- Explorer la posture d'artiste. - Apprécier et décrire une prestation à l'aide d'un vocabulaire approprié.	- Construire une posture d'artiste. - Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.	- Construire une posture d'artiste. - Apprécier une prestation selon deux ou trois critères.

Coopérer et s'opposer pour apprendre à jouer en respectant les règles et les autres

	CP	CE1	CE2
Développer des habiletés motrices dans des situations d'opposition individuelles et collectives	- Maîtriser des actions d'opposition simples. - Explorer la zone de jeu dans toutes ses dimensions.	- Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples - S'adapter à la zone de jeu.	- Maîtriser et contrôler des actions d'opposition simples. - S'adapter à la zone de jeu.
Faire des choix pour marquer	Se situer pour agir seul ou à plusieurs.	Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.	Prendre des repères au service d'un projet d'action individuel ou collectif.
Respecter les règles du jeu, les partenaires et les adversaires	- Explorer les règles du jeu. - Explorer les interactions dans le jeu.	- Comprendre et respecter les règles du jeu. - Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.	- Comprendre et respecter les règles du jeu. - Accepter l'opposition tout en respectant l'autre.