

# Les dictées CM1

## DYNA-MOTS



- Nos choix didactiques
- Les régularités en orthographe lexicale
- Les corpus
- Le fonctionnement
- Des exemples

## Nos choix didactiques



- Des dictées en lien direct avec nos notions grammaticales étudiées et la production d'écrits



- Des dictées réflexives pour apprendre à raisonner sur la langue



- Un travail systématique sur les régularités orthographiques



- Des corpus de mots structurés et étudiés sur 2 semaines



- Une pratique quotidienne, courte et régulière (15 min/jour)



- Une place importante donnée à la verbalisation et à l'argumentation



- Une dictée conçue comme un outil d'apprentissage et non de sanction

# Les régularités en orthographe lexicale

Semaines	Régularités étudiées
1-2	Phonème "an" → graphèmes AN, EN, AM, EM ; phonème "on" → graphèmes ON, OM ; débuts de mots TER-/TERR-, BOUR-/BOURR-, FOUR-/FOURR-
3-4	Valeurs du S muet final ; valeurs du E muet final ; repérage des lettres finales muettes ; H muet
5-6	Phonème "f" → graphèmes F, FF, PH ; débuts de mots AFF-, OFF-, ATT- ; suffixes -ABLE, -AGE, -ARD
7-8	Phonème "o" → graphèmes O, AU, EAU, Ô ; pluriel des mots en -OU, -EAU, -AL
9-10	Phonème "è" → graphèmes E, AI, È, ET ; finales -ELLE, -ETTE, -ESSE ; adjectifs en -ET
11-12	Utilisation du Y ; tréma ; débuts de mots ILL- ; finales -IL
13-14	Phonème "é" → graphèmes É, ER, EZ, ET ; noms en -TÉ, -TIÉ ; féminins en -IÈRE
15-16	Phonèmes "e" et "eu" → graphèmes E, EU, Œ, AI ; noms en -EUR ; adjectifs en -EUX
17-18	Transformation de N → M devant M, B, P ; préfixe MAL- ; débuts COMM-, IMM- ; suffixe -MENT
19-20	Phonème "s" → graphèmes S, C, SS, T ; phonème "z" → graphèmes S, Z, ZZ, X ; finales -TION, -SSION
21-22	Phonème "k" → graphèmes C, QU, CC, K ; débuts ACC-, OCC-
23-24	Débuts APP-/AP- ; préfixe PRÉ-
25-26	Phonème "ill" → graphèmes I, ILL, Y, IL ; graphèmes EILLE, AILLE, OUILLE, EUILLE ; finales -EUIL
27-28	Finales -OIR/-OIRE ; -ULE/-CULE ; phonème "v" → graphèmes V, W
29-30	Phonème "g" → graphèmes G, GU, GG, C ; phonème "j" → graphèmes G, J, GE ; graphème GN ; G muet
31-32	Phonème "in" → graphèmes IN, IM, IEN, AIN, EIN, UN

# Les corpus

Semaines	Thèmes	
1-2		Habiter
3-4		Voyage imaginaire
5-6		Héros et héroïnes d'ici et d'ailleurs
7-8		Les objets techniques
9-10		Les inventions
11-12		Les hommes et femmes de science
13-14		Les sports collectifs
15-16		Fairplay et arbitrage
17-18		Handisport
19-20		Lutte contre la pollution
21-22		Les grandes figures de l'environnement
23-24		Un monde où l'harmonie avec la nature est possible
25-26		Artistes engagés
27-28		Un monde futuriste
29-30		Artistes du monde, artistes d'exil
31-32		Artistes du rêve et de l'étrange

En lien avec la **géographie**

En lien avec les **sciences**

En lien avec l'**EPS**

En lien avec l'**EDD**

En lien avec les **arts**

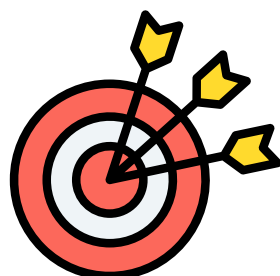
# Le fonctionnement



## Des exemples

Les objectifs d'une dictée en orthographe grammaticale :

- Accorder les groupes nominaux en genre et en nombre.
- Conjuguer les verbes au passé composé et à l'imparfait.
- Conjuguer les verbes au présent.
- Accorder le verbe avec son sujet.



Les objectifs d'une dictée en vocabulaire :

- Enrichir le vocabulaire autour du corpus « artistes engagés ».



# Des exemples

Les objectifs d'une dictée en orthographe lexicale :

**DYNA-MOTS**
ORTHOGRAPHE
CM1

**Dictées des semaines 9 et 10**

---

Quand j'entends le son "è", j'écris...

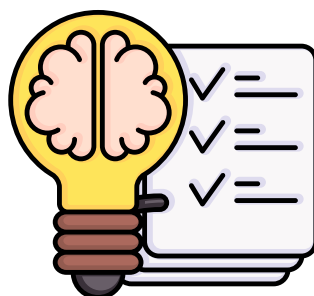
<i>très fréquemment</i>	<i>fréquemment</i>	<i>rarement</i>	<i>très rarement</i>
<b>e</b>	<b>ai</b>	<b>è</b>	<b>et</b>
<i>devant deux consonnes : belle, une échelle, un escalier et à l'intérieur d'une syllabe : mer</i>	<i>en début de mot : la maison, en fin de mot avec un e : la plaie ou un s : un japonais</i>	<i>en fin de syllabe : la mère, la sè-ve</i>	<i>en fin de mot : un jouet, muet</i>

*très rarement, on retrouve aussi ê : la tête, la fête, le rêve ou ei : la neige, la veille, la reine*

---

Quand un mot féminin se termine par...

- **-elle**, je l'écris le plus souvent en doublant la consonne : *celle, la vaisselle*
- **-ette**, je l'écris le plus souvent en doublant la consonne : *la fillette* → Suffixe **-ette** : diminutif
- **-esse**, je l'écris le plus souvent en doublant la consonne : *la princesse, la maîtresse*



## Des exemples

Les mots d'une dictée classés par analogie lexicale :

Semaines 25 et 26						
Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jours 7 et 8
<p><b>Niveau 1 :</b> le travail, un détail</p> <p><b>Niveau 2 :</b> l'arrivée</p>	<p><b>Niveau 1 :</b> une trouvaille, détailler</p> <p><b>Niveau 2 :</b> bailler (à l'imparfait)</p>	<p><b>Niveau 1 :</b> un conseil, merveilleuse</p> <p><b>Niveau 2 :</b> le sommeil</p>	<p><b>Niveau 1 :</b> un brouillon, aller (au passé composé)</p> <p><b>Niveau 2 :</b> le royaume</p>	<p><b>Niveau 1 :</b> le treuil, la feuille</p> <p><b>Niveau 2 :</b> la fille</p>	<p><b>Niveau 1 :</b> l'accueil, le recueil</p> <p><b>Niveau 2 :</b> réveiller (au passé composé)</p>	Revoir tous les mots

Des rituels quotidiens d'entraînement en lien avec les dictées :

RITUELS DE LA SEMAINE **11**

**JOUR 1** date: .....

**1** Dans chaque liste, **entoure** les mots qui appartiennent à la même famille que le mot en gras.

a. **utile** : inutile – réutiliser – utilité – utilisateur – faciliter

b. **limiter** : illimité – illusion – délimiter – limitation – limité

c. **possible** : impossible – possibilité – poser – possiblement

d. **observer** : observable – oublier – observation – inobservable

e. **utiliser** : réutiliser – inutilisable – utopie – utilisation – utile

f. **analyser** : analyse – inanalysable – analytique – anonyme

**LES MOTS DE LA DICTÉE À CONNAÎTRE :**

- **Niveau 1 :** nettoyer (à l'imparfait), un crayon
- **Niveau 2 :** les yeux

# DYNA-MOTS

# CM1

C'est aussi...

Un manuel complet et progressif qui couvre toutes les notions en grammaire, orthographe et vocabulaire  
+ des productions d'écrits intégrées aux séquences  
+ des pages de révision  
+ des pages de production d'écrits longs pour aller plus loin :


Un guide pédagogique clair et exhaustif qui détaille la démarche pédagogique et les enjeux didactiques des séquences  
+ des ressources téléchargeables (leçons, évaluations, manipulation, etc.) :

**MODULE 4** Les fonctions.

**14 • LE COMPLÈMENT D'OBJET DIRECT**

**SÉANCE 1** Observations et hypothèses

**1** Complète le début de ce récit d'une visite au musée avec au moins 4 phrases de ton choix, en t'aidant de cette photographie. Aujourd'hui, la classe visite un musée des Beaux-Arts.



**2** Recopie et complète ces phrases avec un complément d'objet. Est-ce qu'un mot sépare le verbe de ce complément ? Justifie ta réponse.

- Tout d'abord, nous avons dessiné ....
- Puis nous avons peint ....
- Nous avons collé ....
- Pendant ce temps, la maîtresse a fabriqué ....
- Enfin, nous avons photographié ....

**3** Utilise un mot de chaque colonne du tableau pour écrire 4 phrases. Nomme la fonction des compléments d'objet de la colonne C.

A : sujet	B : complément d'objet direct	C : complément d'objet indirect
La musicienne	Le tableau	À son professeur
Le graffeur	Le mur	Sur le mur
Elle	Le dessin	À ses amis
L'artiste	Le tableau	À son professeur

Est-ce qu'un mot sépare le verbe de ce complément ? Justifie ta réponse.

**SÉANCE 2** Recopie et complète

**4** Recopie chaque phrase. Encadre le verbe. Souligne le complément d'objet direct pour le trouver.

- Nous avons vu un tableau.
- Les comédiens ont joué.
- L'héroïne a franchi le pas.
- Elle a réalisé son projet.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

**Scène 5**

Sur la plage, des sacs plastiques volent dans le vent. Debout, Camille attend.

**LES NARRATEURS** - Mamounette est partie se baigner. Elle a couru, toute contente, jusque dans les vagues, comme si elle n'était pas vieille. Comme si l'eau n'était pas froide, à sept heures et demie du matin. Comme si l'eau n'était pas trop tôt pour se baigner. Comme si l'eau salée, ce n'était pas désagréable.

illustrations de Corinne Baret, L'île plastique, coll. « Tous lecteurs ! Théâtre - niveau de lecture 3 », © Hachette Livre, 2023.

**1** Je lis et j'observe

- Que Camille trouve sur la plage.
- Pourquoi elle attend.

**L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

## Les régularités orthographiques AUTOUR DU VERBE

« Pour conjuguer correctement un verbe, je le lis de droite à gauche. »

- Tout à droite du verbe, je repère d'abord la **marque de personne**. Elle donne des informations importantes sur le sujet.
- Ensuite, je repère la **marque de temps**, qui donne des informations sur le temps. Attention, il n'y en a pas au présent.
- Enfin, je trouve le **radical** du verbe conjugué. Attention, en CM1, on découvre que certains radicaux ne sont pas réguliers (ALLER → je vais / VOIR → nous voyons / MANGER → nous mangeons, FINIR → vous finissez, etc.)

... à la maison, ... ou dans ... n. ... créer, ... er, ... u... ... er ... ai ... en faveur

... seulement pour présenter les 4 actions que tu as déjà faites.

- La conclusion pour expliquer ce qu'il serait possible de faire d'autre.

152

