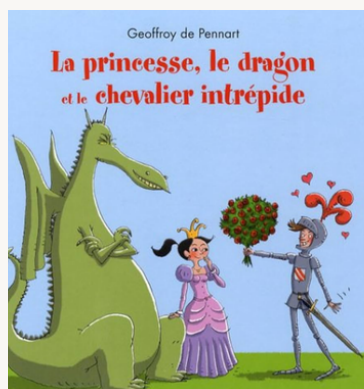


La princesse, le dragon et le chevalier intrépide



Informations sur l'ouvrage

- Auteur / illustrateur : Geoffroy de Pennart
- Éditeur : Kaléidoscope / L'école des loisirs
- ISBN : 9782211095372
- Année : 2008
- Type : album jeunesse humoristique

Résumé :

La princesse Marie est aussi maîtresse d'école dans son petit royaume. Elle vit avec Georges, un dragon gentil mais un peu grognon, qui veille sur elle. Un jour, Jules, un chevalier très courageux, arrive au château et tombe amoureux de la princesse. Mais Georges voit cette arrivée d'un mauvais œil... Cet album joue avec les codes traditionnels des contes : ici, le dragon n'est pas méchant, la princesse travaille et le chevalier ne correspond pas totalement au héros parfait. Une histoire drôle et accessible qui permet d'aborder les stéréotypes liés aux filles et aux garçons.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Comparer les personnages avec ceux des contes traditionnels : relever ce qui change par rapport aux princesses, dragons et chevaliers habituels.
- Repérer les stéréotypes liés aux personnages : discuter des rôles attribués aux filles et aux garçons dans les histoires. Réfléchir à la manière dont chacun peut être représenté dans un conte.
- Débattre : "Une princesse doit-elle forcément être sauvée ?" ou "Qui est le plus courageux dans l'album ?". Justifier son point de vue en s'appuyant sur l'histoire.
- Imaginer une nouvelle aventure de Georges le dragon ou inventer un personnage de conte qui casse les codes habituels. Produire un écrit court ou une illustration.
- Identifier les émotions ressenties et expliquer les réactions des personnages.
- Mettre l'album en réseau avec d'autres contes détournés ou albums de Geoffroy de Pennart.
- Produire un portrait du "héros ou de l'héroïne moderne" à l'écrit, à l'oral ou sous forme d'affiche. Réfléchir aux qualités importantes aujourd'hui.
- Réaliser une scène de théâtre ou une lecture mise en voix à partir d'un passage de l'histoire. Travailler l'intonation, les dialogues et les émotions.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, détournement des contes, émotions, amitié, coopération, courage, personnages de contes.

Tu peux



Informations sur l'ouvrage

- Auteur / illustratrice : Élise Gravel
- Éditeur : Alice Jeunesse
- ISBN : 9782874264238
- Année : 2020
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans cet album plein d'humour, Élise Gravel déconstruit les stéréotypes liés aux filles et aux garçons. Elle montre que chacun peut aimer cuisiner, pleurer, faire du bruit, danser, être sensible, courageux ou créatif, quel que soit son genre.

Avec des illustrations simples et expressives, l'album invite les enfants à réfléchir aux idées reçues et à respecter les goûts, les émotions et la personnalité de chacun. Un support accessible pour aborder l'égalité filles-garçons dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Identifier les stéréotypes présents dans la société : discuter des activités, émotions ou comportements souvent associés aux filles ou aux garçons.
- Échanger autour des goûts et des émotions : montrer que chacun peut aimer des activités différentes et ressentir toutes les émotions.
- Débattre : "Les filles et les garçons peuvent-ils tout faire ?" ou "Pourquoi certaines activités sont-elles parfois jugées 'pour les filles' ou 'pour les garçons' ?".
- Créer une affiche collective "Tu peux..." avec des phrases positives et inclusives imaginées par les élèves.
- Produire des écrits courts : compléter des phrases du type "Moi aussi, je peux..." ou inventer de nouvelles pages de l'album.
- Travailler le vocabulaire des émotions et des qualités : sensible, courageux, drôle, créatif, calme, peureux...
- Mettre l'album en réseau avec d'autres ouvrages autour de l'égalité filles-garçons et du respect des différences.
- Réaliser une lecture expressive ou théâtralisée en jouant les émotions et les situations présentées dans l'album.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, émotions, affirmation de soi, respect des différences, estime de soi, liberté d'être soi-même.

Le petit ogre veut la paix à l'école



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Marie-Agnès Gaudrat
- Illustrateur : David Parkins
- Éditeur : Bayard Jeunesse / Collection : Les Belles Histoires
- ISBN : 9791036350542
- Année : 2024
- Type : album jeunesse

Résumé :

Le petit ogre aime retrouver ses amis à l'école. Mais un jour, des moqueries apparaissent dans la classe et une élève devient peu à peu la cible des autres enfants. Le petit ogre comprend alors que ces comportements blessent et abîment l'ambiance du groupe.

À travers une histoire accessible et pleine d'émotions, cet album permet d'aborder les moqueries, le respect des autres, l'empathie et le vivre-ensemble dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Identifier les situations de moquerie ou d'exclusion : repérer ce que ressentent les personnages et comprendre les conséquences des paroles blessantes.
- Travailler les émotions des personnages : peur, tristesse, honte, colère, empathie... Mettre des mots sur les ressentis de chacun.
- Réfléchir au vivre-ensemble à l'école : discuter des attitudes qui permettent à chacun de se sentir bien dans le groupe.
- Débattre : "Pourquoi certaines moqueries font-elles rire les autres ?" ou "Comment aider un camarade mis à l'écart ?". Justifier son point de vue.
- Imaginer des solutions pour retrouver une ambiance apaisée dans la classe : créer des règles collectives ou des affiches de prévention.
- Produire des écrits courts : écrire un message gentil à un personnage, inventer une suite ou raconter un souvenir d'entraide.
- Mettre l'album en réseau avec d'autres ouvrages autour du harcèlement, des émotions et du respect des différences.
- Réaliser une mise en voix ou un jeu théâtral pour travailler l'expression des émotions et les relations entre les personnages.

Thématiques abordées : respect des autres, moqueries, harcèlement, empathie, émotions, vivre-ensemble, entraide, climat scolaire, égalité filles-garçons.

Et si on se parlait ? 3-6 ans



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Andréa Bescond
- Illustrateur : Mathieu Tucker
- Éditeur : HarperCollins
- ISBN : 9791033922926
- Année : 2025 (nouvelle édition)
- Type : documentaire jeunesse / livre de prévention

Résumé :

À travers plusieurs petits témoignages d'enfants, cet ouvrage aborde des sujets importants du quotidien : les émotions, la jalousie, les disputes familiales, les écrans, les parties intimes du corps ou encore le respect de soi et des autres. Pensé pour les enfants de maternelle, le livre utilise des mots simples, des situations concrètes et des illustrations accessibles pour encourager la parole et aider les enfants à exprimer leurs ressentis. L'ouvrage peut servir de support pour ouvrir des discussions autour des émotions, du consentement, des relations familiales et de la prévention des violences.

Cycles concernés :

Cycle 1

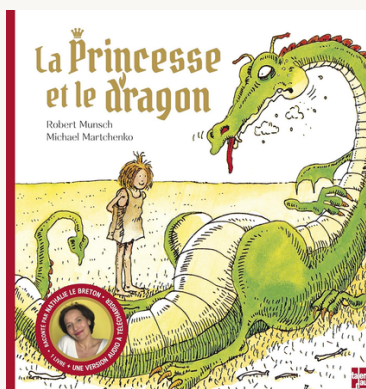
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Échanger autour des situations vécues par les personnages : jalousie, colère, disputes, peur, inquiétude... aider les élèves à mettre des mots sur leurs émotions.
- Travailler le vocabulaire du corps et de l'intimité : apprendre à nommer les parties du corps et rappeler les règles de respect et de protection de chacun.
- Identifier les adultes de confiance : réfléchir aux personnes vers qui un enfant peut se tourner s'il a une question, une peur ou un problème.
- Créer des jeux de rôle simples autour du respect, du consentement ou des émotions du quotidien : demander avant un câlin, écouter un refus, exprimer un besoin.
- Observer les différentes formes de familles présentes dans l'ouvrage : montrer la diversité des situations familiales et valoriser le respect de chacun.
- Réfléchir à la place des écrans dans le quotidien : discuter des activités qui aident à grandir, jouer, imaginer ou se détendre autrement.
- Mettre en place des temps de parole ritualisés : météo des émotions, boîte à questions, cercle de discussion ou choix d'une émotion du jour.
- Utiliser les petits quiz et situations du livre pour développer l'écoute, la compréhension et l'expression orale des élèves.

Thématiques abordées : émotions, consentement, respect du corps, prévention, famille, écrans, estime de soi, sécurité affective, expression des émotions, vivre-ensemble.

La princesse et le dragon



Informations sur l'ouvrage

- Auteur : Robert Munsch
- Illustrateur : Michael Martchenko
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782916238029
- Année : 2005
- Type : album jeunesse humoristique

Résumé :

La princesse Élisabeth vit dans un château et doit bientôt épouser le prince Ronald. Mais un jour, un dragon détruit le château, brûle les vêtements de la princesse et enlève le prince. Élisabeth décide alors de partir seule à la poursuite du dragon pour sauver Ronald.

Maligne et courageuse, la princesse réussit à vaincre le dragon sans armes ni combat. Mais la fin de l'histoire réserve une surprise qui détourne avec humour les contes traditionnels. Cet album permet d'aborder les stéréotypes liés aux filles et aux garçons et de réfléchir à la figure du héros dans les contes.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer comment la princesse réussit à vaincre le dragon : repérer les stratégies et les ruses utilisées par Élisabeth plutôt que la force.
- Comparer les réactions des personnages : analyser le comportement du prince Ronald et réfléchir à ce qu'attend la princesse d'un ami ou d'un futur compagnon.
- Travailler les codes du conte traditionnel : château, dragon, prince, princesse... puis identifier ce que l'auteur détourne dans l'histoire.
- Imaginer les pensées de la princesse à différents moments du récit sous forme de bulles, de phrases ou de petits écrits.
- Jouer les dialogues entre Élisabeth et le dragon en travaillant les intonations, l'humour et les émotions des personnages.
- Créer un nouveau personnage de conte qui ne correspond pas aux rôles habituels des filles ou des garçons.
- Inventer une autre fin : que pourrait faire la princesse après avoir quitté le prince Ronald ?
- Réaliser un portrait du "vrai héros" à partir des qualités observées dans l'album : courage, intelligence, autonomie, persévérance...

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, détournement des contes, courage, autonomie, héroïne, respect, confiance en soi, personnages de contes.

La révolte des cocottes



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Adela Turin
- Illustratrice : Nella Bosnia
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362660122
- Année : réédition 2011
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans le poulailler, les cocottes passent leurs journées à pondre, cuisiner, nettoyer et s'occuper des poussins pendant que les coqs se reposent et donnent des ordres. Fatiguées de cette situation injuste, les cocottes décident un jour de partir.

Les coqs comprennent alors qu'ils ne peuvent pas tout faire seuls et réalisent l'importance du partage des tâches et du respect mutuel. Avec humour et simplicité, cet album permet d'aborder les stéréotypes de genre et l'égalité entre les filles et les garçons.

Cycles concernés :

Cycle 1

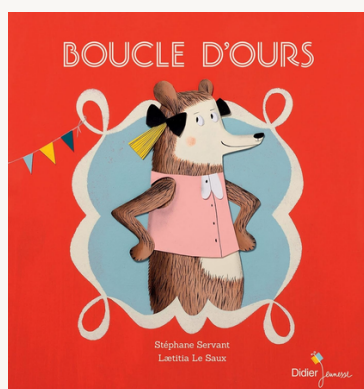
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Identifier les tâches réalisées par les cocottes et les coqs : observer la répartition des rôles dans l'histoire et discuter de ce qui semble juste ou injuste.
- Repérer les stéréotypes liés aux filles et aux garçons : réfléchir aux activités ou responsabilités souvent attribuées à chacun dans les histoires ou dans la société.
- Débattre : "Les tâches doivent-elles être partagées ?" ou "Pourquoi les cocottes décident-elles de partir ?". Justifier son point de vue en s'appuyant sur l'album.
- Travailler les émotions des personnages : colère, fatigue, injustice, entraide, respect... Identifier ce que ressentent les cocottes et les coqs au fil de l'histoire.
- Produire des écrits courts ou des affiches autour du partage des tâches, de l'égalité ou du vivre-ensemble.
- Mettre l'album en réseau avec d'autres ouvrages abordant les stéréotypes de genre ou les rôles dans la famille et la société.
- Réaliser une mise en voix ou un jeu théâtral à partir des dialogues entre les cocottes et les coqs.
- Imaginer une suite à l'histoire : comment le poulailler pourrait-il fonctionner après le retour des cocottes ?

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, partage des tâches, stéréotypes, respect, coopération, justice, vivre-ensemble, rôles sociaux.

Boucle d'ours



Informations sur l'ouvrage

- Auteur : Stéphane Servant
- Illustratrice : Laetitia Le Saux
- Éditeur : Didier Jeunesse
- ISBN : 9782278070671
- Année : 2013
- Type : album jeunesse humoristique

Résumé :

Dans la famille Ours, tout le monde prépare son déguisement pour le grand carnaval de la forêt. Papa Ours choisit un costume de grand méchant loup, Maman Ours celui de la Belle au bois dormant... et Petit Ours décide de se déguiser en Boucle d'ours !

Mais Papa Ours n'est pas du tout d'accord : pour lui, les jupes et les couettes sont réservées aux filles. Au fil de l'histoire, ses certitudes vont pourtant être bousculées. Avec humour et tendresse, cet album aborde les questions des stéréotypes, du déguisement et de la liberté d'être soi-même.

Cycles concernés :

Cycle 1

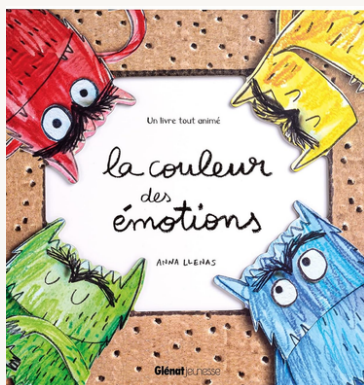
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les réactions de Papa Ours : repérer ce qui le dérange dans le déguisement de Petit Ours et comprendre l'évolution de son point de vue au fil de l'histoire.
- Travailler autour du carnaval et du déguisement : échanger sur les costumes choisis par les élèves et réfléchir à l'idée que chacun peut se déguiser comme il le souhaite.
- Jouer avec les détournements de contes : identifier les références à Boucle d'Or, au Petit Chaperon rouge et au Grand Méchant Loup.
- Repérer l'humour dans l'album : expressions répétées, jeux de mots, situations décalées, réactions des personnages...
- Imaginer d'autres déguisements "surprenants" pour les personnages de contes traditionnels et les dessiner ou les décrire.
- Travailler l'oral : expliquer son costume préféré, raconter une fête déguisée ou justifier ses choix devant le groupe.
- Créer une galerie de portraits des personnages en relevant leurs qualités, leurs goûts et leurs différences.
- Mettre en scène certaines pages de l'album en jouant les dialogues et les émotions des personnages.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, déguisement, identité, liberté de choix, tolérance, humour, contes détournés.

La couleur des émotions



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Anna Llenas
- Traductrice : Marie Antilogus
- Éditeur : Glénat Jeunesse
- ISBN : 9791026400134
- Année : 2014
- Type : album pop-up / livre animé

Résumé :

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui : ses émotions sont mélangées et il ne comprend pas ce qu'il ressent. Grâce à une petite fille, il va apprendre à reconnaître, nommer et ranger ses émotions une à une : la joie, la tristesse, la colère, la peur ou encore la sérénité. Avec ses magnifiques pop-up et ses illustrations très expressives, cet album permet aux enfants de mettre des mots sur leurs ressentis et d'aborder les émotions de manière concrète et accessible.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Associer chaque émotion à une couleur : observer les choix de l'autrice et discuter des sensations ou souvenirs que ces couleurs peuvent évoquer aux élèves.
- Travailler le vocabulaire des émotions : apprendre à reconnaître et nommer la joie, la colère, la peur, la tristesse, le calme... à partir des expressions du monstre.
- Créer un "thermomètre des émotions" de la classe ou un rituel quotidien permettant aux élèves d'exprimer leur humeur du jour.
- Observer les illustrations pop-up : décrire les formes, les matières, les couleurs et les effets produits par les pages animées.
- Produire une création artistique autour d'une émotion : collage, peinture, silhouette ou monstre des émotions personnalisé.
- Échanger autour des situations qui provoquent certaines émotions : expliquer ce qui peut rendre heureux, inquiet, en colère ou rassuré.
- Imaginer une nouvelle émotion pour le monstre et créer une page supplémentaire avec une couleur, un décor et un texte associé.
- Mettre l'album en voix : lire les passages avec différentes intonations pour faire ressentir les émotions aux autres élèves.

Thématiques abordées : émotions, estime de soi, expression des sentiments, langage oral, empathie, bien-être à l'école, arts visuels, vivre-ensemble.

Les garçons peuvent le faire aussi / Les filles peuvent le faire aussi



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Sophie Gourion
- Illustratrice : Isabelle Maroger
- Éditeur : Gründ
- ISBN : 9782324023965
- Année : 2019
- Type : album jeunesse

Résumé :

À travers des situations simples du quotidien, cet ouvrage montre que les filles et les garçons peuvent aimer les mêmes activités, ressentir les mêmes émotions et exercer les mêmes métiers. Chaque double page déconstruit avec humour certaines idées reçues : les garçons peuvent pleurer ou danser, les filles peuvent bricoler ou être aventurières. Un support accessible pour encourager les enfants à développer leurs goûts et leur personnalité librement, sans se limiter aux stéréotypes.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les situations présentées dans l'album : repérer les idées reçues évoquées et discuter de ce qui surprend ou semble injuste.
- Travailler autour des métiers et des activités : réfléchir aux professions, sports ou loisirs souvent associés aux filles ou aux garçons et chercher des contre-exemples réels.
- Créer des affiches "Tout le monde peut..." à partir des idées de l'album : cuisiner, construire, chanter, conduire, prendre soin des autres...
- Échanger sur les goûts personnels des élèves : jeux, vêtements, activités, couleurs préférées... afin de montrer la diversité des choix dans la classe.
- Trier des images ou des objets : discuter collectivement du fait qu'aucune activité ou aucun objet n'est réservé à un genre particulier.
- Inventer de nouvelles pages pour l'album en imaginant d'autres situations du quotidien qui déconstruisent les stéréotypes.
- Travailler l'oral argumentatif : apprendre à expliquer pourquoi une affirmation comme "ce jeu est pour les garçons" peut être discutée.
- Faire le lien avec la vie de classe : réfléchir aux rôles, responsabilités et espaces de jeux afin de favoriser une participation équilibrée de tous les élèves.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, métiers, loisirs, émotions, respect des différences, estime de soi, liberté de choix.

Mini-loup, le chevalier, la princesse et le dragon



Informations sur l'ouvrage

- Auteur / illustrateur : Philippe Matter
- Éditeur : Hachette Enfants
- Collection : Mini-Loup
- ISBN : 9782012258426
- Année : 2011
- Type : album jeunesse humoristique

Résumé :

Dans cette aventure pleine d'humour, Mini-Loup se transforme en chevalier courageux pour délivrer la princesse Louna enfermée dans un donjon. Mais pour réussir sa mission, il doit affronter un terrible dragon... Heureusement, Mini-Loup peut compter sur ses amis et sur son imagination. À travers l'univers des chevaliers et des contes, cet album joue avec les codes traditionnels tout en proposant une aventure accessible aux jeunes lecteurs. L'histoire permet d'aborder les figures du héros, de la princesse et du dragon avec humour et légèreté.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'univers des chevaliers et des dragons : identifier les éléments typiques du conte médiéval présents dans l'histoire (donjon, armure, dragon, mission...).
- Observer comment Mini-Loup devient un héros : relever ses qualités, ses peurs, ses idées et les aides qu'il reçoit au fil de l'aventure.
- Comparer cette histoire avec les contes traditionnels : retrouver les personnages habituels des récits de chevalerie et discuter de ce qui est drôle ou différent ici.
- Travailler le vocabulaire du Moyen Âge et des contes : château, chevalier, épée, dragon, princesse, donjon, courage, aventure...
- Imaginer une nouvelle mission pour Mini-Loup : inventer un nouveau personnage, un nouvel obstacle ou un autre dragon.
- Créer une carte du royaume ou du château à partir des lieux rencontrés dans l'histoire.
- Jouer certaines scènes de l'album : travailler les dialogues, les bruitages et les émotions des personnages.
- Réaliser un portrait du "héros idéal" : réfléchir aux qualités importantes pour aider les autres ou résoudre des problèmes.

Thématiques abordées : contes, chevaliers, dragons, aventure, courage, entraide, humour, imaginaire, héros et héroïnes.

Garçon et fille bricolent



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Hilde Matre Larsen
- Illustratrice : Mari Kanstad Johnsen
- Éditeur : Cambourakis
- ISBN : 9782366240245
- Année : 2011
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans cet album du quotidien, filles et garçons bricolent, construisent, réparent, cousent, peignent ou utilisent des outils ensemble. À travers des scènes simples et proches de l'univers des enfants, le livre montre que toutes les activités peuvent être partagées et que chacun peut apprendre à faire par lui-même. Les illustrations riches en détails permettent d'observer les gestes, les outils et la coopération entre les personnages. Un support accessible pour réfléchir aux stéréotypes liés aux activités manuelles et à la répartition des rôles.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les différentes activités de bricolage : identifier les outils, matériaux et actions réalisés par les personnages dans chaque scène.
- Décrire les gestes techniques : visser, mesurer, découper, réparer, assembler, peindre... enrichir le vocabulaire des actions et des outils.
- Réfléchir à la coopération entre les personnages : repérer les moments où les enfants s'entraident, partagent les tâches ou construisent ensemble.
- Échanger autour des activités manuelles pratiquées à la maison ou à l'école : montrer que chacun peut apprendre à bricoler, réparer ou fabriquer des objets.
- Imaginer et dessiner un atelier idéal où filles et garçons pourraient créer ensemble librement.
- Produire des consignes simples à partir des actions observées : expliquer comment construire, réparer ou fabriquer un objet étape par étape.
- Créer une affiche du vocabulaire du bricolage avec outils, matériaux et verbes d'action illustrés par les élèves.
- Mettre en place un petit projet de fabrication en classe : construction, assemblage, décoration ou réalisation collective favorisant la coopération.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, coopération, activités manuelles, bricolage, autonomie, partage des tâches, confiance en soi, vivre-ensemble.

Baby Power – Tous égaux dès le berceau



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Soledad Bravi
- Éditeur : Milan
- ISBN : 9782408054373
- Année : 2024
- Type : imagier jeunesse cartonné

Résumé :

Une ribambelle de bébés intrépides revendiquent le droit d'être eux-mêmes : jouer à la poupée, aimer le bleu ou le rose, pleurer, courir, bricoler ou porter les vêtements qu'ils souhaitent. Avec des phrases courtes, des illustrations simples et beaucoup d'humour, cet imagier déconstruit les préjugés sexistes présents dès la petite enfance. Un support accessible pour ouvrir le dialogue autour de l'égalité filles-garçons avec les plus jeunes.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les objets, vêtements et couleurs présents dans l'album : discuter de ce qui est souvent associé aux filles ou aux garçons dans la société.
- Travailler le langage oral : faire parler les bébés de l'album et imaginer ce qu'ils pourraient encore revendiquer ou expliquer.
- Créer un imagier de classe "Tout le monde peut..." avec des photos, dessins ou phrases produites par les élèves.
- Réfléchir aux jouets et aux jeux : classer des images puis discuter collectivement du fait qu'aucun jeu n'est réservé à un genre particulier.
- Observer les illustrations et les expressions des personnages : décrire les émotions, attitudes et réactions des bébés.
- Inventer une nouvelle double page dans le style de l'album avec un message humoristique autour de l'égalité ou de la liberté d'être soi-même.
- Travailler les émotions et les qualités humaines : montrer que filles et garçons peuvent être sensibles, courageux, calmes, créatifs ou émotifs.
- Faire le lien avec le quotidien des élèves : vêtements, activités, métiers, responsabilités ou espaces de jeux dans la classe et à la maison.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, petite enfance, émotions, liberté de choix, estime de soi, jeux, vêtements, respect des différences.

Titou s'occupe de tout



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Jeanne Sélène
- Illustratrice : P'tite Humaine
- Éditeur : Autoédition / P'tite Humaine
- ISBN : 9791096202942
- Année : 2023
- Type : album jeunesse

Résumé :

Titou aime aider, cuisiner, ranger, nettoyer et prendre soin des autres. Pourtant, certaines personnes trouvent étrange qu'un garçon apprécie des activités souvent considérées comme "réservées aux filles". Au fil de l'histoire, Titou affirme ses goûts et montre que les tâches du quotidien et l'attention portée aux autres concernent tout le monde. Un album accessible qui permet d'aborder les stéréotypes liés aux rôles féminins et masculins dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les tâches réalisées par Titou : repérer les activités du quotidien présentes dans l'album et discuter de leur répartition à la maison ou à l'école.
- Réfléchir au partage des responsabilités : échanger autour des tâches que chacun peut réaliser, quel que soit son genre.
- Travailler le vocabulaire des actions du quotidien : ranger, cuisiner, nettoyer, aider, préparer, prendre soin...
- Créer un tableau des responsabilités de la classe afin de valoriser la coopération et la participation de tous les élèves.
- Comparer les représentations des filles et des garçons dans les albums ou les publicités : observer qui réalise les tâches domestiques ou les activités de soin.
- Imaginer une nouvelle journée de Titou : raconter ou illustrer d'autres situations dans lesquelles il aide les autres ou apprend quelque chose de nouveau.
- Mettre en scène certaines situations de l'histoire pour travailler les dialogues, les émotions et les réactions des personnages.
- Échanger autour des qualités mises en valeur dans l'album : autonomie, entraide, attention aux autres, coopération, responsabilité.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, partage des tâches, autonomie, coopération, entraide, stéréotypes, vie quotidienne, respect des différences.

Truc de fille ou de garçon ?



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Clémentine du Pontavice
- Éditeur : L'école des loisirs
- Collection : Moucheron
- ISBN : 9782211239349
- Année : 2019
- Type : court roman illustré jeunesse

Résumé :

À travers des phrases simples et directes, ce petit livre rappelle qu'aucune activité, émotion ou profession n'est réservée aux filles ou aux garçons. Jouer au foot, pleurer, porter les cheveux courts, conduire un avion ou s'occuper d'un bébé : chacun peut faire ce qu'il aime, quels que soient son genre ou les attentes des autres. Accessible dès les premières lectures, cet ouvrage permet d'aborder les stéréotypes de manière concrète et positive, en valorisant la liberté de choix et le respect des différences.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Lire les phrases de l'album comme des slogans : travailler l'intonation, la lecture expressive et la force des messages portés par les personnages.
- Classer puis discuter des différentes activités présentées : sport, métiers, émotions, vêtements, loisirs... réfléchir à ce qui est parfois considéré à tort comme "réservé" aux filles ou aux garçons.
- Créer une grande fresque "Dans notre classe, tout le monde peut..." avec des dessins, photos ou phrases produites collectivement.
- Travailler la production orale : chaque élève peut présenter une activité qu'il aime pratiquer et expliquer pourquoi.
- Observer la construction répétitive des phrases puis inventer de nouvelles formulations dans le même style que l'album.
- Réfléchir au vocabulaire des émotions : montrer que filles et garçons peuvent être sensibles, courageux, inquiets, joyeux ou timides.
- Faire le lien avec la vie quotidienne de l'école : jeux de cour, responsabilités, activités sportives ou coins jeux dans la classe.
- Créer une affiche ou un mini-livre collectif contre les idées reçues liées aux filles et aux garçons.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, émotions, métiers, liberté de choix, estime de soi, respect des différences, vivre-ensemble.

Le petit garçon qui aimait le rose



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Jeanne Taboni Misérazzi
- Illustratrice : Raphaëlle Laborde
- Éditeur : Des ronds dans l'O
- ISBN : 9782917237243
- Année : 2011
- Type : album jeunesse

Résumé :

Luc adore la couleur rose. Quand sa maman lui offre le cartable rose dont il rêvait, il est très fier de l'apporter à l'école. Mais les autres enfants se moquent de lui et remettent en question ses goûts parce qu'il est un garçon.

Touché par les remarques et les rires, Luc perd peu à peu confiance en lui. Heureusement, une rencontre va l'aider à comprendre qu'il a le droit d'aimer ce qu'il veut. Cet album sensible permet d'aborder les stéréotypes liés aux couleurs, le regard des autres et l'acceptation de soi.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer la place de la couleur rose dans l'album : relever les objets, vêtements ou dessins associés à cette couleur et discuter de ce qu'elle représente pour Luc.
- Réfléchir au regard des autres : comprendre pourquoi les moqueries blessent Luc et échanger autour du respect des goûts de chacun.
- Travailler les émotions du personnage principal : fierté, honte, tristesse, soulagement... identifier les moments où ses émotions évoluent dans l'histoire.
- Débattre autour des couleurs et des stéréotypes : "Existe-t-il des couleurs réservées aux filles ou aux garçons ?" Justifier son point de vue avec des exemples.
- Comparer les vêtements et habitudes d'hier et d'aujourd'hui : observer des portraits anciens ou des images historiques montrant l'évolution des codes vestimentaires.
- Créer une affiche ou une exposition "Les couleurs appartiennent à tout le monde" avec productions artistiques, portraits ou slogans réalisés par les élèves.
- Inventer une suite à l'histoire : imaginer ce que devient Luc après sa rencontre avec Nico ou raconter une nouvelle situation où il affirme ses goûts.
- Mettre l'album en réseau avec d'autres ouvrages autour des stéréotypes, de l'affirmation de soi et du respect des différences.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, couleurs, moqueries, harcèlement, affirmation de soi, respect des différences, émotions.

Rose, bleu et toi !



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Élise Gravel
- Éditeur : Alice Jeunesse
- ISBN : 9782874265488
- Année : 2022
- Type : album documentaire jeunesse

Résumé :

Avec son humour habituel et ses illustrations colorées, Élise Gravel questionne les idées reçues autour des filles et des garçons : les couleurs, les vêtements, les jouets, les émotions ou encore les activités. L'album rappelle qu'il n'existe pas de goûts "réservés" aux filles ou aux garçons et encourage chacun à être lui-même, sans se limiter aux stéréotypes. Accessible et dynamique, ce livre ouvre facilement la discussion avec les enfants sur l'égalité et le respect des différences.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les codes de couleur présents dans l'album : réfléchir à l'origine des associations entre le rose, le bleu et les filles ou les garçons.
- Comparer les représentations des personnages : vêtements, coiffures, attitudes, accessoires... discuter de ce qui semble "attendu" socialement et de ce qui peut être librement choisi.
- Créer un nuancier des émotions et des goûts : associer des couleurs à des émotions, des activités ou des qualités sans les relier à un genre particulier.
- Analyser les messages humoristiques de l'album : comprendre comment Élise Gravel utilise le dessin et l'humour pour faire réfléchir le lecteur.
- Réaliser un sondage dans la classe autour des couleurs préférées, des jeux ou des activités afin d'observer la diversité des réponses.
- Inventer de nouvelles pages dans le style de l'album avec des situations du quotidien vécues par les élèves.
- Travailler l'argumentation orale : apprendre à répondre à des phrases comme "Le rose, c'est pour les filles" en donnant des exemples ou des contre-arguments.
- Créer une exposition artistique colorée où chaque élève choisit librement les couleurs, motifs et matériaux qu'il souhaite utiliser.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, couleurs, identité, estime de soi, liberté de choix, humour, respect des différences.

Même les princesses pètent



Informations sur l'ouvrage

- Auteur : Ilan Brenman
- Illustratrice : Magali Le Huche
- Éditeur : Glénat Jeunesse
- ISBN : 9782344004746
- Année : 2015
- Type : album jeunesse humoristique

Résumé :

Laura se pose une question très sérieuse : est-ce que les princesses pètent, elles aussi ? Son père lui révèle alors un mystérieux ouvrage : Le Livre secret des princesses. On y découvre que même Cendrillon, Blanche-Neige ou la Petite Sirène vivent parfois des situations embarrassantes... Avec beaucoup d'humour, l'album déconstruit l'image de la princesse parfaite et irréprochable. Il montre que les héroïnes des contes sont avant tout des êtres humains, avec leurs émotions, leurs maladresses et leurs petits défauts.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Travailler autour de l'humour dans l'album : comprendre pourquoi certaines situations font rire et observer les jeux de décalage avec les contes traditionnels.
- Comparer l'image des princesses dans différents albums : repérer les qualités souvent associées aux princesses et réfléchir à l'idée de "princesse parfaite".
- Dédramatiser le rapport au corps et aux fonctions naturelles : échanger avec les élèves autour des besoins du corps, du rire et des situations embarrassantes.
- Observer les références aux contes connus : retrouver les personnages de Cendrillon, Blanche-Neige ou la Petite Sirène et rappeler leurs histoires.
- Inventer une nouvelle page du "Livre secret des princesses" en imaginant un autre petit secret drôle d'un personnage de conte.
- Travailler les expressions du visage et les émotions dans les illustrations : gêne, surprise, amusement, inquiétude...
- Créer une galerie de personnages "imparfaits" pour montrer que chacun peut avoir des défauts, des maladresses ou des habitudes différentes.
- Mettre en voix certains passages en jouant l'exagération, les réactions des personnages et les effets comiques du texte.

Thématiques abordées : humour, contes détournés, stéréotypes, image de la princesse, acceptation de soi, émotions, rapport au corps, respect des différences.

Filles, garçons, tous égaux !



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Sophie Gourion
- Illustratrice : Diglee
- Éditeur : Milan / Collection : Mes p'tits pourquoi ?
- ISBN : 9782408016975
- Année : 2016
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

À travers des questions simples du quotidien, ce documentaire explique aux enfants que les filles et les garçons ont les mêmes droits et peuvent faire les mêmes activités. Le livre aborde les jouets, les vêtements, les émotions, les métiers ou encore les différences physiques avec des exemples concrets et accessibles.

Grâce à un ton vivant et humoristique, l'ouvrage aide les enfants à comprendre ce qu'est un stéréotype et encourage chacun à respecter les goûts et les choix des autres.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Lire et commenter les questions de l'album : laisser les élèves réagir, donner leur avis et expliquer leurs expériences personnelles.
- Observer les situations du quotidien présentées dans le documentaire : jeux, vêtements, métiers, activités sportives... discuter des idées reçues associées aux filles et aux garçons.
- Travailler autour des métiers : rechercher des exemples de femmes et d'hommes exerçant des professions variées parfois considérées comme "masculines" ou "féminines".
- Créer un mur des idées reçues : écrire certaines phrases entendues par les élèves ("Le foot, c'est pour les garçons", "Le rose, c'est pour les filles"...), puis réfléchir collectivement à des réponses possibles.
- Comparer les représentations dans les médias ou les albums : observer comment filles et garçons sont parfois montrés dans les publicités, jouets ou histoires.
- Produire des affiches ou slogans favorisant l'égalité et le respect des différences dans l'école ou la classe.
- Mettre en place des jeux de rôle : imaginer des situations d'injustice ou de stéréotypes puis chercher ensemble des solutions respectueuses.
- Créer un questionnaire ou un sondage de classe autour des goûts, loisirs et activités des élèves afin de montrer la diversité des réponses.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, métiers, émotions, respect des différences, vivre-ensemble, liberté de choix, citoyenneté.

L'intimité et le consentement



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Charline Vermont
- Illustratrice : MaY Fait Des Gribouillis
- Éditeur : Milan / Collection : Mes p'tites questions
- ISBN : 9782408048258
- Année : 2023
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

Ce documentaire répond avec des mots simples aux questions des enfants autour du corps, de l'intimité et du consentement. Il explique que chacun a le droit de dire oui ou non, de protéger son corps et de faire respecter ses limites dans les jeux, les gestes du quotidien ou les relations avec les autres. À travers des exemples concrets et des situations proches de la vie des enfants, l'ouvrage aide à développer le respect de soi, le respect des autres et la capacité à exprimer ce que l'on ressent. Un support accessible pour aborder ces sujets importants dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Identifier les différentes situations de consentement présentées dans l'ouvrage : câlins, jeux, chatouilles, prêt d'objets, respect de l'espace personnel...
- Apprendre à exprimer son accord ou son refus : travailler des phrases simples pour dire "oui", "non", "stop" ou demander la permission dans différentes situations du quotidien.
- Réfléchir au respect du corps et de l'intimité : comprendre que chacun a le droit de protéger son corps, ses affaires et son espace personnel.
- Mettre en scène des situations du quotidien à travers des jeux de rôle pour apprendre à écouter et respecter les limites des autres.
- Travailler le vocabulaire des émotions et des sensations : gêne, peur, sécurité, confiance, malaise, bien-être... expliquer ce que l'on ressent dans certaines situations.
- Créer une affiche collective "Dans notre classe, on respecte..." avec des règles simples autour du respect de soi et des autres.
- Échanger autour des adultes de confiance : identifier les personnes vers qui les enfants peuvent se tourner s'ils ont une question ou un problème.
- Faire le lien avec la vie quotidienne de l'école : jeux de cour, gestes affectueux, partage du matériel, respect des espaces et des limites de chacun.

Thématiques abordées : consentement, intimité, respect du corps, émotions, sécurité affective, estime de soi, vivre-ensemble, prévention, respect des autres.

Ton corps t'appartient !



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Lucía Serrano
- Éditeur : CrackBoom! Livres
- ISBN : 9782898022678
- Année : 2020
- Type : album documentaire jeunesse

Résumé :

À travers des situations simples du quotidien, cet album explique aux enfants qu'ils sont les seuls maîtres de leur corps. Il aborde avec des mots accessibles le respect de l'intimité, le consentement, les gestes qui mettent mal à l'aise et l'importance de demander de l'aide à un adulte de confiance. Le livre rappelle aussi que chacun a le droit de dire non, même à un adulte ou à une personne connue, et encourage les enfants à écouter leurs émotions et leurs sensations. Un support rassurant et accessible pour parler du respect du corps et de la sécurité affective dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Identifier les situations où les personnages se sentent à l'aise ou mal à l'aise : observer les réactions du corps, les expressions du visage et les émotions ressenties.
- Jouer des scénettes du quotidien : demander avant un câlin, respecter un refus pendant un jeu, écouter quand quelqu'un dit "stop".
- Créer une roue ou des cartes des émotions pour apprendre à reconnaître et exprimer ce que l'on ressent dans différentes situations.
- Travailler le vocabulaire du corps et des sensations : confortable, gêné, rassuré, inquiet, en sécurité, surpris...
- Fabriquer une silhouette du corps humain afin d'échanger autour de l'espace personnel, des gestes autorisés et du respect de l'intimité.
- Réfléchir aux personnes ressources : identifier les adultes de confiance vers qui les enfants peuvent se tourner en cas de besoin.
- Imaginer des dialogues respectueux : apprendre à demander l'autorisation, écouter une réponse et respecter les limites des autres.
- Observer des situations de la vie quotidienne à l'école ou à la maison pour réfléchir ensemble aux attitudes qui permettent à chacun de se sentir respecté et en sécurité.

Thématiques abordées : consentement, respect du corps, intimité, émotions, sécurité affective, confiance, prévention, respect des limites, vivre-ensemble.

70 jeux sans clichés pour les 3-5 ans



Informations sur l'ouvrage

- Autrices : Delphine Beauvois, Claire Schoonbroodt
- Éditeur : Retz
- ISBN : 9782755669916
- Année : 2021
- Type : ouvrage pédagogique / activités jeunesse

Résumé :

Cet ouvrage propose 70 jeux et activités pour aider les jeunes enfants à grandir loin des stéréotypes liés aux filles et aux garçons. Les activités abordent les jeux symboliques, les émotions, les métiers, les vêtements, les couleurs ou encore la coopération à travers des situations concrètes adaptées à la maternelle.

Pensé pour les professionnels de l'enfance et les enseignants, le livre offre des pistes simples à mettre en œuvre afin de favoriser l'égalité, la confiance en soi et le respect des différences dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Mettre en place des jeux coopératifs variés permettant à tous les élèves d'expérimenter différents rôles sans distinction de genre.
- Observer les habitudes de jeux dans la classe : coins jeux, constructions, déguisements, véhicules, poupées... réfléchir à la manière dont les espaces sont investis par les enfants.
- Travailler autour des émotions et de l'expression de soi à travers des jeux de mime, de rôle ou de langage oral.
- Proposer des activités de tri et de classement pour questionner les idées reçues liées aux couleurs, vêtements, métiers ou jouets.
- Créer des situations de coopération où les enfants doivent s'entraider, communiquer et prendre des décisions ensemble.
- Faire découvrir des métiers et activités variés sans associer certaines professions aux femmes ou aux hommes.
- Utiliser les jeux symboliques pour favoriser l'égalité : cuisine, bricolage, soin, construction, aventure, déguisements... accessibles à tous les élèves.
- Échanger avec les enfants après les activités afin de verbaliser leurs choix, leurs ressentis et leurs représentations des filles et des garçons.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, jeux symboliques, coopération, émotions, vivre-ensemble, estime de soi, respect des différences.

Mémo de l'égalité – Métiers



Informations sur l'ouvrage

- Éditeur : Topla
- Illustratrice : Jeanne Dufief
- Année : 2020
- Âge conseillé : dès 4 ans
- Type : jeu de mémoire pédagogique

Résumé :

Ce jeu de memory permet aux enfants d'associer un même métier à une femme et à un homme : une astronaute / un astronaute, une danseuse / un danseur... À travers 24 paires de cartes illustrées, les enfants découvrent que tous les métiers peuvent être exercés aussi bien par des femmes que par des hommes. Le jeu aide à déconstruire les stéréotypes professionnels dès le plus jeune âge tout en développant la mémoire, l'observation et le langage oral. Certaines cartes représentent également des personnages variés en termes de morphologie, couleur de peau ou situation de handicap.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Associer les cartes métiers puis discuter des représentations des élèves : "Pourquoi imagine-t-on parfois certains métiers plutôt pour les hommes ou pour les femmes ?".
- Travailler le vocabulaire des métiers et des actions professionnelles : soigner, construire, piloter, enseigner, cuisiner, défendre, créer...
- Observer la diversité des personnages représentés : vêtements, morphologies, couleurs de peau, situations de handicap... réfléchir à la représentation de chacun dans les jeux et les médias.
- Créer des devinettes autour des professions : décrire un métier sans le nommer afin de développer le langage oral et la reformulation.
- Imaginer le quotidien des personnages du jeu : raconter une journée de travail, les qualités nécessaires ou les outils utilisés dans chaque métier.
- Faire le lien avec les métiers connus des élèves : parents, proches, personnels de l'école ou métiers rêvés par les enfants.
- Comparer les métiers d'aujourd'hui et d'autrefois : observer l'évolution de la place des femmes et des hommes dans certaines professions.
- Utiliser le jeu comme support de coopération : mémorisation collective, stratégies de recherche, entraide entre élèves.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, métiers, stéréotypes, diversité, coopération, mémoire, langage oral, estime de soi, orientation.

Mémo de l'égalité – Emotions



Informations sur l'ouvrage

- Éditeur : Topla
- Illustratrice : Jeanne Dufief
- Année : 2020
- Âge conseillé : dès 4 ans
- Type : jeu de mémoire et d'expression des émotions

Résumé :

Ce jeu de memory permet aux enfants d'associer différentes émotions représentées par des personnages variés : joie, peur, colère, tristesse, surprise, fierté...

À travers les cartes illustrées, les enfants découvrent que toutes les émotions peuvent être ressenties et exprimées aussi bien par les filles que par les garçons. Le jeu aide à développer le vocabulaire émotionnel, l'empathie et l'expression orale tout en déconstruisant certains stéréotypes liés aux émotions.

Cycles concernés :

Cycle 1

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Nommer et reconnaître différentes émotions à partir des expressions du visage, des postures et des situations représentées sur les cartes.
- Travailler l'expression orale : décrire ce que ressent un personnage et expliquer dans quelles situations cette émotion peut apparaître.
- Réfléchir aux stéréotypes liés aux émotions : montrer que les garçons aussi peuvent pleurer, avoir peur ou être sensibles, et que les filles peuvent exprimer leur colère ou leur fierté.
- Créer des jeux de mime émotionnel : faire deviner une émotion sans parler à partir du visage, du corps ou des gestes.
- Associer les émotions à des situations du quotidien scolaire : réussite, conflit, séparation, coopération, peur de se tromper, joie de jouer ensemble...
- Inventer de petites histoires à partir des cartes en imaginant ce qui arrive aux personnages et comment ils pourraient retrouver leur calme ou demander de l'aide.
- Mettre en place un rituel des émotions en utilisant certaines cartes pour permettre aux élèves d'exprimer leur état émotionnel du jour.
- Travailler l'empathie et l'écoute : réfléchir à la manière d'aider ou de rassurer un camarade qui ressent une émotion difficile.

Thématiques abordées : émotions, empathie, expression des sentiments, stéréotypes, estime de soi, écoute, vivre-ensemble, compétences psychosociales.

Aborder les stéréotypes de genre – GS, CP, CE1



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Marie Masson
- Éditeur : Hachette Éducation
- ISBN : 3095560003032
- Année : 2022
- Type : coffret pédagogique / activités clé en main

Résumé :

Ce coffret pédagogique propose des activités concrètes pour aider les élèves de GS, CP et CE1 à réfléchir aux stéréotypes liés aux filles et aux garçons. Les séances abordent les jeux, les métiers, les émotions, les vêtements, les comportements ou encore les relations entre élèves à travers des supports variés et accessibles. Pensé pour une utilisation en classe, l'outil fournit des cartes, jeux, affiches et activités favorisant la discussion, la coopération et le développement de l'esprit critique dès le plus jeune âge.

Cycles concernés :

Cycle 1

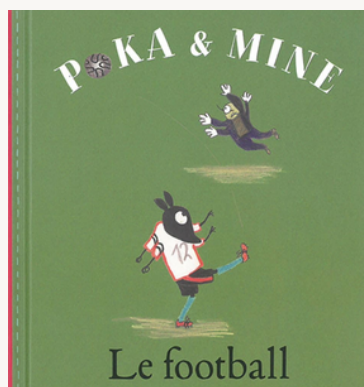
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les représentations des filles et des garçons dans les supports proposés : jeux, métiers, émotions, activités sportives ou artistiques...
- Utiliser les cartes et activités du coffret pour favoriser le langage oral : décrire une situation, expliquer son point de vue, écouter les autres et débattre collectivement.
- Mettre en place des jeux de rôle ou saynètes autour des situations proposées afin de travailler l'empathie, la coopération et le respect des différences.
- Réfléchir aux habitudes de la classe ou de la cour de récréation : partage des espaces, choix des jeux, prise de parole, responsabilités...
- Créer des situations de coopération mixte dans les jeux, projets ou activités de groupe afin de valoriser les compétences de chacun.
- Travailler les émotions et l'estime de soi : montrer que filles et garçons peuvent exprimer toutes leurs émotions et développer des qualités variées.
- Comparer les représentations présentes dans les albums, dessins animés ou publicités afin de développer l'esprit critique des élèves.
- Mettre en place des temps de discussion ritualisés autour de l'égalité, du respect et des relations entre filles et garçons dans le quotidien scolaire.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, émotions, coopération, estime de soi, vivre-ensemble, respect des différences, esprit critique, citoyenneté.

Poka & Mine – Le football



Informations sur l'ouvrage

- Auteur / illustrateur : Kitty Crowther
- Éditeur : L'école des loisirs
- Collection : Pastel
- ISBN : 9782211205337
- Année : 2010
- Type : album jeunesse

Résumé :

Mine adore jouer au football avec ses amis. Mais pendant le match, tout ne se passe pas comme prévu : certains personnages veulent décider à la place des autres, la compétition crée des tensions et Mine finit par se sentir mise à l'écart.

Avec beaucoup de douceur et d'humour, Kitty Crowther aborde les relations entre enfants, la coopération, les émotions et la place de chacun dans le groupe. L'album permet aussi de questionner les représentations liées au sport et à la participation des filles et des garçons dans les jeux collectifs.

Cycle concerné :

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les relations entre les personnages pendant le match : repérer les moments de coopération, de conflit ou d'exclusion dans le jeu collectif.
- Réfléchir à la place de chacun dans les activités sportives : discuter des règles, du partage du ballon, de l'esprit d'équipe et de la participation de tous.
- Travailler les émotions ressenties pendant un jeu collectif : frustration, joie, colère, fierté, déception... expliquer ce que peuvent ressentir les personnages.
- Analyser les illustrations de Kitty Crowther : observer les attitudes, les regards et les postures des personnages pour comprendre leurs émotions sans toujours passer par le texte.
- Débattre autour du fair-play et du vivre-ensemble : "Comment faire pour que tout le monde puisse jouer ?" ou "Pourquoi certains élèves prennent-ils parfois toute la place dans un jeu ?".
- Produire des règles du "match idéal" favorisant l'écoute, la coopération et le respect des autres joueurs.
- Inventer un nouveau jeu collectif où chacun aurait un rôle important et pourrait participer pleinement.
- Mettre en scène un commentaire sportif à partir d'une page de l'album en travaillant le vocabulaire du sport et des émotions.

Thématiques abordées : sport, coopération, émotions, vivre-ensemble, fair-play, égalité filles-garçons, respect des autres, place dans le groupe.

J'aime pas être belle



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Stéphanie Richard
- Illustratrice : Gwenallé Doumont
- Éditeur : Hachette Éducation
- ISBN : 9782016272145
- Année : 2021
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans cette histoire, une jeune héroïne en a assez qu'on lui parle uniquement de son apparence ou qu'on attende d'elle qu'elle soit "jolie". À travers ses réflexions et ses échanges avec les autres personnages, elle questionne les remarques, les attentes et les stéréotypes souvent associés aux filles.

L'album permet d'aborder avec les élèves la confiance en soi, l'image de soi et la place accordée à l'apparence dans les relations avec les autres. Accessible aux lecteurs du cycle 2, il ouvre facilement la discussion autour des qualités, des goûts et de l'identité de chacun.

Cycle concerné :

Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les paroles adressées au personnage principal : repérer les remarques liées à l'apparence physique et réfléchir à leurs effets sur les émotions et la confiance en soi.
- Comparer différentes qualités humaines : humour, créativité, courage, gentillesse, persévérance... discuter de ce qui rend une personne intéressante au-delà de son apparence.
- Travailler les émotions du personnage : gêne, lassitude, colère, fierté, confiance... identifier les moments où ses sentiments évoluent dans l'histoire.
- Imaginer d'autres réponses possibles aux remarques reçues : inventer des dialogues plus respectueux ou valorisants.
- Observer les représentations des filles dans les albums, dessins animés ou publicités : réfléchir à l'image souvent donnée des héroïnes et des personnages féminins.
- Créer un "portrait des talents" : chaque élève présente une qualité, une passion ou une compétence dont il est fier.
- Produire des textes courts ou portraits sensibles qui valorisent les actions, idées et qualités des personnages plutôt que leur physique.
- Mettre en scène certaines situations de l'histoire afin de travailler l'oral, l'intonation et l'expression des émotions.

Thématiques abordées : image de soi, estime de soi, apparence physique, stéréotypes, émotions, confiance en soi, égalité filles-garçons, respect des différences.

J'aime pas les poupées



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Stéphanie Richard
- Illustratrice : Gwenallé Doumont
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661051
- Année : 2015
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans cette histoire, un jeune garçon ne comprend pas pourquoi on insiste pour qu'il joue avec des poupées alors que ce n'est tout simplement pas ce qu'il aime. À travers son regard et ses échanges avec les autres, l'album questionne les attentes parfois imposées aux enfants en fonction de leur genre... mais aussi les idées reçues sur les goûts et les jeux de chacun.

Avec humour et sensibilité, le récit invite les élèves à réfléchir à la liberté de choisir ses activités, ses jeux et ses centres d'intérêt sans pression ni jugement.

Cycle concerné :

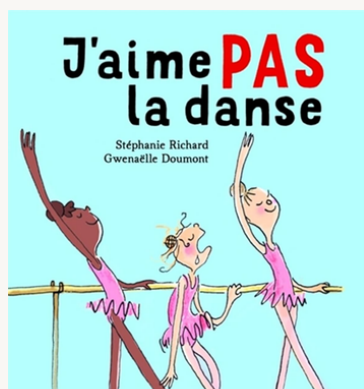
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les attentes des adultes et des autres enfants : repérer ce que le personnage "devrait aimer" selon les autres et réfléchir à ce que cela provoque chez lui.
- Échanger autour des goûts personnels : jeux, activités, collections, loisirs... montrer que deux enfants du même âge ou du même genre peuvent aimer des choses très différentes.
- Travailler autour des objets du quotidien : classer différents jouets ou activités puis discuter collectivement de l'idée qu'aucun jeu n'est réservé à un genre particulier.
- Imaginer les pensées du personnage principal à différents moments de l'histoire sous forme de bulles, carnet ou monologue intérieur.
- Créer une "boîte des passions" de la classe : chaque élève présente une activité ou un objet qu'il aime particulièrement et explique pourquoi.
- Observer les représentations des jouets dans les catalogues ou publicités : couleurs, mises en scène, personnages représentés... analyser certains stéréotypes.
- Produire de petits dialogues où les personnages apprennent à respecter les goûts des autres sans se moquer ni imposer leurs choix.
- Mettre en scène certaines situations du livre afin de travailler l'oral, l'écoute et l'expression des émotions des personnages.

Thématiques abordées : stéréotypes, jeux et jouets, liberté de choix, identité, estime de soi, respect des différences, égalité filles-garçons, émotions.

J'aime pas la danse



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Stéphanie Richard
- Illustratrice : Gwenaëlle Doumont
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661068
- Année : 2015
- Type : album jeunesse

Résumé :

Dans cette histoire, un jeune garçon appréhende les séances de danse et ne comprend pas pourquoi cette activité semble parfois associée uniquement aux filles. Entre les remarques des autres, ses hésitations et ses découvertes, il va peu à peu apprendre à dépasser ses représentations et à trouver sa place dans le groupe.

À travers une situation proche du quotidien des élèves, l'album permet d'aborder les stéréotypes liés aux activités artistiques, le regard des autres et la confiance en soi.

Cycle concerné :

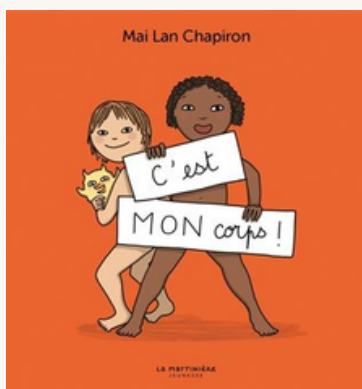
Cycle 2

Pistes pédagogiques :

- Observer les réactions du personnage face à la danse : repérer ce qui le gêne, ce qui lui fait peur ou ce qu'il imagine avant l'activité.
- Échanger autour des activités artistiques ou sportives pratiquées par les élèves : montrer que chacun peut aimer des activités différentes, quels que soient son genre ou les habitudes du groupe.
- Travailler le vocabulaire du mouvement et des émotions : bouger, hésiter, oser, observer, se sentir gêné, fier, libre...
- Découvrir des figures masculines et féminines dans la danse : danse classique, hip-hop, danse contemporaine, danse traditionnelle... afin de déconstruire certaines idées reçues.
- Créer une courte chorégraphie collective où chaque élève propose un geste ou un mouvement représentant une émotion ou une qualité.
- Observer les illustrations et les postures des personnages : comprendre ce que les attitudes corporelles racontent sans passer uniquement par le texte.
- Imaginer un dialogue intérieur du personnage avant ou après la séance de danse pour travailler l'expression des pensées et des émotions.
- Mettre en voix certaines scènes en jouant les hésitations, les encouragements et les changements de confiance du personnage principal.

Thématiques abordées : stéréotypes, activités artistiques, confiance en soi, regard des autres, émotions, expression corporelle, égalité filles-garçons, respect des différences.

C'est MON corps !



Informations sur l'ouvrage

- Autrice / illustratrice : Mai Lan Chapiron
- Éditeur : La Martinière Jeunesse
- ISBN : 9791040122050
- Année : 2025
- Type : album documentaire jeunesse

Résumé :

Dans cet ouvrage adapté aux enfants plus grands, Mai Lan Chapiron poursuit son travail de prévention autour du respect du corps, de l'intimité et du consentement. Avec des mots simples, des exemples concrets et des illustrations accessibles, le livre rappelle que chacun est le seul maître de son corps et a le droit de dire non lorsqu'une situation le met mal à l'aise. L'album aide les enfants à identifier les limites personnelles, à reconnaître des situations inappropriées et à savoir vers quels adultes se tourner en cas de besoin. Un support clair et rassurant pour aborder la prévention et le respect de soi en classe.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Analyser différentes situations du quotidien : distinguer les gestes autorisés, les gestes imposés et les situations où il est important de demander l'accord de l'autre.
- Travailler autour des limites personnelles : réfléchir à ce qui permet de se sentir respecté, en sécurité ou au contraire mal à l'aise dans certaines interactions.
- Créer des jeux de rôle pour apprendre à dire non, demander la permission, écouter un refus ou réagir face à une situation inconfortable.
- Identifier les adultes et lieux ressources dans l'école et en dehors : personnes de confiance, professionnels, numéros utiles, espaces de parole.
- Observer le vocabulaire utilisé dans l'album : comprendre pourquoi les mots précis et simples sont importants lorsqu'on parle du corps et de l'intimité.
- Échanger autour des droits des enfants : respect du corps, protection, écoute, sécurité, droit d'être aidé et accompagné.
- Construire des scénarios de prévention : réfléchir collectivement à ce qu'un enfant peut faire ou dire s'il se sent en danger ou inquiet.
- Travailler l'expression des émotions et sensations corporelles : apprendre à reconnaître les signaux d'alerte, le malaise, la peur ou l'inconfort.

Thématiques abordées : consentement, respect du corps, intimité, prévention, sécurité affective, droits de l'enfant, émotions, protection, confiance, vivre-ensemble.

Des filles dans l'équipe



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Sophie Dieuaide
- Illustrateur : Fred L.
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661532
- Année : 2016
- Type : roman illustré jeunesse

Résumé :

Cette année, le règlement du championnat de football des CE2 change : chaque équipe devra désormais compter au moins deux filles sur le terrain. Les garçons protestent immédiatement, persuadés que les filles ne savent pas jouer au foot. Face aux moqueries et aux remarques sexistes, les filles décident alors de créer leur propre équipe. Mais très vite, les certitudes des uns et des autres vont être bousculées. À travers une histoire dynamique et proche du quotidien des élèves, ce roman permet d'aborder les stéréotypes liés au sport, l'égalité filles-garçons et la coopération dans les jeux collectifs.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Observer les réactions des personnages face au nouveau règlement : repérer les remarques sexistes, les préjugés et les évolutions des points de vue au fil de l'histoire.
- Débattre autour de la place des filles dans le sport : football, danse, rugby, gymnastique... réfléchir aux activités encore parfois considérées comme "réservées" aux filles ou aux garçons.
- Travailler le vocabulaire du sport et de l'esprit d'équipe : coopération, stratégie, encouragement, compétition, respect des règles, fair-play...
- Comparer les comportements des différentes équipes : observer ce qui favorise la réussite collective et l'entraide dans le groupe.
- Créer un commentaire sportif oral à partir d'un match imaginé ou d'une scène importante du roman.
- Imaginer une interview des personnages après le championnat : questions, réactions, émotions, conseils aux autres élèves.
- Analyser la place des femmes dans le sport aujourd'hui : découvrir quelques sportives célèbres et observer l'évolution du football féminin.
- Écrire la suite de l'histoire : nouveau tournoi, revanche, création d'une équipe mixte ou découverte d'un autre sport collectif.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, sport, football, stéréotypes, coopération, esprit d'équipe, confiance en soi, respect des différences, fair-play.

La guerre des jupes



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Isabelle Rossignol
- Illustratrice : Eva Roussel
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362660436
- Année : 2013
- Type : roman jeunesse

Résumé :

Dans ce roman plein d'humour, les filles de l'école décident un jour d'interdire aux garçons l'accès à certains espaces de la cour de récréation. Très vite, les tensions montent et une véritable "guerre" s'installe entre les deux groupes.

À travers cette situation proche du quotidien des élèves, le roman questionne les relations filles-garçons, les conflits, les stéréotypes et le partage des espaces à l'école. Accessible et vivant, il permet aussi de réfléchir au vivre-ensemble et à la coopération.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Observer l'occupation des espaces dans la cour de récréation : réfléchir à la manière dont filles et garçons utilisent certains lieux ou certaines activités à l'école.
- Analyser les conflits entre les personnages : repérer les malentendus, les provocations et les stratégies utilisées pour résoudre ou aggraver les tensions.
- Débattre autour du partage des espaces et des jeux : "Tout le monde a-t-il la même place dans la cour ?" ou "Comment éviter les exclusions dans les jeux collectifs ?".
- Créer un plan de cour "idéale" favorisant la coopération, la mixité et la participation de tous les élèves.
- Travailler les dialogues du roman : jouer certaines scènes en mettant en valeur les émotions, les désaccords et les négociations entre personnages.
- Observer les stéréotypes présents dans les paroles des personnages : réfléchir à ce que les filles et les garçons "devraient" aimer ou faire selon certains élèves.
- Imaginer une suite au roman : nouvelle organisation de la cour, projet collectif, tournoi mixte ou réconciliation entre les groupes.
- Faire le lien avec le conseil d'élèves ou la vie de classe : réfléchir collectivement aux règles permettant à chacun de trouver sa place dans le groupe.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, cour de récréation, conflits, coopération, stéréotypes, vivre-ensemble, partage des espaces, respect des autres.

Ma mère est maire



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Florence Hinckel
- Illustratrice : Pauline Duhamel
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661730
- Année : 2016
- Type : roman jeunesse

Résumé :

À l'école, Valentin doit présenter le métier de ses parents. Mais quand il explique que sa mère est maire et que son père s'occupe de la maison, certains camarades se moquent de lui. Pour leur prouver que les rôles peuvent être partagés autrement, Valentin propose alors à ses parents d'échanger leurs places pendant une journée.

À travers une histoire proche du quotidien des élèves, ce roman aborde avec humour les stéréotypes liés aux métiers, à la famille et aux rôles attribués aux femmes et aux hommes.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Observer les réactions des camarades de Valentin : repérer les remarques liées aux rôles des femmes et des hommes dans la famille et les métiers.
- Réfléchir à la diversité des métiers exercés par les femmes et les hommes : maire, parent au foyer, métiers de soin, métiers de pouvoir... discuter des idées reçues encore présentes aujourd'hui.
- Comparer les rôles des parents dans différentes familles : organisation du quotidien, tâches domestiques, travail, responsabilités... tout en respectant la diversité des situations familiales.
- Découvrir le fonctionnement d'une mairie et le rôle du maire : responsabilités, décisions collectives, vie de la commune, citoyenneté.
- Imaginer une journée "à la place de..." : écrire ou raconter ce qui pourrait se passer si deux personnages échangeaient leurs rôles ou leurs habitudes.
- Travailler les dialogues et les situations humoristiques du roman : mettre en voix certaines scènes en jouant les émotions et les réactions des personnages.
- Organiser une élection fictive en classe : créer des programmes, présenter des idées et voter pour améliorer la vie collective de l'école.
- Réfléchir aux qualités utiles pour exercer des responsabilités : écoute, organisation, coopération, confiance, prise de décision... sans les associer à un genre particulier.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, métiers, citoyenneté, famille, stéréotypes, partage des rôles, responsabilités, vivre-ensemble.

Ma mère est maire



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Dominique de Saint Mars
- Illustrateur : Serge Bloch
- Éditeur : Calligram / Collection : Max et Lili
- ISBN : 9782884807791
- Année : 2012
- Type : bande dessinée jeunesse

Résumé :

Depuis quelque temps, Lili ne veut plus aller à l'école. Des élèves se moquent d'elle, l'isolent et lui font vivre des situations humiliantes au quotidien. Peu à peu, Lili perd confiance en elle et se sent seule face aux autres.

À travers une histoire proche de la réalité des enfants, cette bande dessinée permet d'aborder le harcèlement scolaire, le rôle des témoins, l'importance de la parole et les solutions possibles pour aider un camarade en difficulté.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Identifier les différentes formes de harcèlement présentes dans l'histoire : moqueries, exclusion, humiliations, rumeurs, intimidation...
- Observer les émotions de Lili au fil du récit : peur, tristesse, honte, isolement, colère... comprendre comment le harcèlement peut affecter une personne.
- Réfléchir au rôle des témoins : discuter de ce que peuvent faire les camarades lorsqu'ils assistent à une situation injuste ou violente.
- Analyser les illustrations et expressions des personnages : observer comment les émotions et les relations sont représentées dans la bande dessinée.
- Créer des scénettes ou jeux de rôle pour apprendre à demander de l'aide, soutenir un camarade ou réagir face à des moqueries.
- Travailler le vocabulaire des relations et des émotions : respect, exclusion, entraide, confiance, intimidation, empathie...
- Identifier les adultes ressources dans l'école : réfléchir aux personnes vers qui les élèves peuvent se tourner en cas de problème.
- Construire collectivement des solutions pour améliorer le climat de classe : entraide, écoute, coopération, respect des différences.

Thématiques abordées : harcèlement scolaire, émotions, empathie, respect des autres, vivre-ensemble, confiance en soi, prévention, coopération, climat scolaire.

Chouette, pas chouette – Petit manuel d'égalité filles-garçons



Informations sur l'ouvrage

- Autrices : Florence Montreynaud, Véronique Deiss
- Illustratrice : Véronique Deiss
- Éditeur : Glénat Jeunesse
- ISBN : 9782344049648
- Année : 2019
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

À travers de courtes situations du quotidien, cet ouvrage aide les enfants à distinguer ce qui favorise l'égalité entre les filles et les garçons... et ce qui entretient les stéréotypes ou les injustices. Chaque double page présente une situation "chouette" ou "pas chouette", facilement compréhensible par les élèves.

Avec des exemples concrets et accessibles, le livre permet d'ouvrir le dialogue autour du respect, des comportements sexistes, du partage des activités et de la place de chacun dans la société et à l'école.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Observer les différentes situations présentées dans l'ouvrage : identifier ce qui semble juste, injuste, respectueux ou discriminant dans les comportements des personnages.
- Classer les situations en "chouette" ou "pas chouette" puis expliquer collectivement les raisons de ces choix.
- Travailler l'argumentation orale : apprendre à justifier son point de vue, écouter les autres et débattre autour de questions liées à l'égalité et au respect.
- Faire le lien avec la vie quotidienne des élèves : jeux, vêtements, métiers, sports, prise de parole en classe, partage des espaces dans la cour...
- Créer de nouvelles situations inspirées du livre : imaginer des scènes de respect, d'entraide ou au contraire de stéréotypes et réfléchir à des solutions possibles.
- Observer les illustrations et les attitudes des personnages : repérer les émotions, les relations et les indices visuels qui aident à comprendre chaque situation.
- Mettre en scène certaines pages sous forme de saynètes afin de travailler l'expression orale, les réactions des personnages et la résolution de conflits.
- Construire une charte de classe du respect et de l'égalité à partir des idées discutées pendant la lecture.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, respect, discriminations, vivre-ensemble, coopération, citoyenneté, partage des espaces et des activités.

Colère et retour au calme - Les Cahiers Filliozat



Informations sur l'ouvrage

- Autrices : Isabelle Filliozat, Virginie Limousin
- Illustrateur : Éric Veillé
- Éditeur : Nathan
- ISBN : 9782092572085
- Année : 2017
- Type : cahier d'activités jeunesse

Résumé :

Ce cahier d'activités aide les enfants à mieux comprendre la colère, à identifier ce qu'ils ressentent et à retrouver leur calme sans violence. À travers des jeux, des dessins, des exercices, des mises en situation et des outils concrets, les enfants apprennent à reconnaître leurs émotions et à exprimer leurs besoins. L'ouvrage distingue la colère, le stress et la violence, tout en proposant des stratégies accessibles pour apprendre à s'apaiser et mieux communiquer avec les autres. Un support riche et concret pour travailler les compétences psychosociales et la gestion des émotions en classe.

Cycles concernés :

Cycle 2

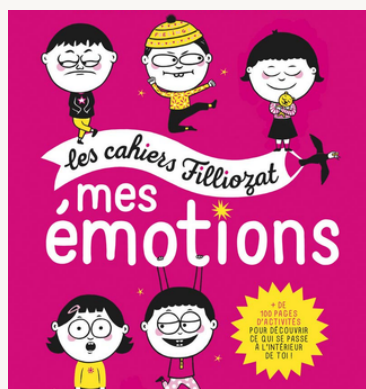
Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Identifier les signes de la colère dans le corps : observer les sensations physiques, expressions du visage et réactions associées aux émotions fortes.
- Créer des outils de retour au calme pour la classe : coin calme, respiration, cartes émotions, gestes d'apaisement, objets sensoriels...
- Travailler le vocabulaire des émotions et des besoins : frustration, injustice, énervement, besoin d'aide, besoin de calme, besoin d'écoute...
- Observer différentes situations déclencheuses de colère : réfléchir aux causes possibles d'un conflit ou d'une réaction émotionnelle forte.
- Mettre en scène des situations du quotidien pour apprendre à exprimer son désaccord ou sa colère sans violence.
- Créer un "thermomètre de la colère" afin d'aider les élèves à reconnaître l'intensité de leurs émotions et les stratégies adaptées pour se calmer.
- Réfléchir aux solutions possibles après un conflit : réparation, discussion, écoute, excuses, recherche d'un compromis.
- Mettre en place des temps de parole ou rituels émotionnels pour permettre aux élèves d'exprimer leurs ressentis et développer l'empathie.

Thématiques abordées : émotions, colère, retour au calme, gestion des conflits, besoins, empathie, compétences psychosociales, communication, vivre-ensemble.

Mes émotions - Les Cahiers Filliozat



Informations sur l'ouvrage

- Autrices : Isabelle Filliozat, Virginie Limousin
- Illustrateur : Éric Veillé
- Éditeur : Nathan
- ISBN : 9782092563229
- Année : 2016
- Type : cahier d'activités jeunesse

Résumé :

Ce cahier d'activités propose aux enfants de découvrir, reconnaître et comprendre différentes émotions comme la joie, la colère, la peur, la tristesse ou la honte. À travers des jeux, coloriages, découpages, dessins et situations concrètes, les enfants apprennent progressivement à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent.

Accessible et très visuel, l'ouvrage aide les élèves à mieux se connaître, à exprimer leurs émotions et à développer des relations plus apaisées avec les autres.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Identifier et nommer différentes émotions à partir des situations proposées dans le cahier : joie, peur, colère, tristesse, honte, surprise...
- Observer les manifestations des émotions dans le corps : respiration, posture, expression du visage, gestes, sensations physiques...
- Créer un carnet personnel des émotions dans lequel les élèves peuvent dessiner, écrire ou décrire leurs ressentis au fil des journées.
- Utiliser les activités du cahier comme support d'oral : expliquer ce que ressent un personnage, raconter une situation vécue ou proposer des solutions pour retrouver son calme.
- Fabriquer des cartes émotions ou des roues des émotions afin d'aider les élèves à mieux exprimer leurs besoins et leurs ressentis en classe.
- Travailler les stratégies de retour au calme : respiration, pause, mouvement, demande d'aide, parole, activités apaisantes...
- Observer les relations entre émotions et conflits : réfléchir à la manière dont certaines émotions peuvent influencer les comportements et les relations avec les autres.
- Mettre en place des rituels émotionnels dans la classe : météo intérieure, temps de parole, choix d'une émotion du jour, boîte à émotions...

Thématiques abordées : émotions, connaissance de soi, expression des sentiments, retour au calme, empathie, gestion des conflits, besoins, compétences psychosociales, vivre-ensemble.

La déclaration des droits des filles



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Élisabeth Brami
- Illustratrice : Estelle Billon-Spagnol
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661068
- Année : 2014
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

À travers une série d'articles présentés comme une véritable déclaration officielle, ce livre rappelle avec humour et énergie que les filles ont le droit d'être elles-mêmes : grimper aux arbres, être fortes en maths, jouer au football, ne pas aimer le rose ou encore choisir le métier qu'elles souhaitent. Les textes courts et accessibles, accompagnés d'illustrations pleines de détails, permettent d'aborder les stéréotypes de genre et la liberté d'être soi-même dès le plus jeune âge. Un ouvrage engagé et accessible pour réfléchir à l'égalité filles-garçons.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Lire et commenter chaque "article" de la déclaration : expliquer ce qu'il signifie et donner des exemples concrets issus du quotidien des élèves.
- Repérer les stéréotypes évoqués dans l'ouvrage : vêtements, jeux, émotions, matières scolaires, métiers, sports... réfléchir à ce qui est parfois attendu des filles.
- Comparer les droits des filles et des garçons : discuter de l'égalité, des libertés individuelles et du respect des choix de chacun.
- Créer de nouveaux articles de déclaration à partir des idées des élèves : "Le droit de...", "Le droit de ne pas...", "Le droit d'aimer...".
- Observer les illustrations humoristiques : relever les détails, expressions et situations qui renforcent le message du texte.
- Débattre autour de certaines affirmations : "Les filles peuvent-elles tout faire comme les garçons ?" ou "Pourquoi certains stéréotypes existent-ils encore ?".
- Travailler l'oral argumentatif : apprendre à justifier son opinion, écouter les autres et reformuler des idées.
- Faire le lien avec la vie de classe et la cour de récréation : réfléchir aux activités, responsabilités et espaces accessibles à tous.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, droits, liberté de choix, estime de soi, respect des différences, citoyenneté, vivre-ensemble.

La déclaration des droits des garçons



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Élisabeth Brami
- Illustratrice : Estelle Billon-Spagnol
- Éditeur : Talents Hauts
- ISBN : 9782362661051
- Année : 2014
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

À travers une série d'articles présentés comme une déclaration officielle, ce livre rappelle que les garçons ont le droit d'exprimer leurs émotions, d'aimer la danse, les poupées ou la couleur rose, de ne pas aimer le football ou encore d'être sensibles et calmes.

Avec humour et simplicité, l'ouvrage déconstruit les stéréotypes souvent associés aux garçons et encourage chacun à être lui-même sans se limiter aux attentes des autres. Les textes courts et les illustrations expressives permettent d'ouvrir facilement la discussion avec les élèves.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Lire et commenter les différents "droits" présentés dans l'ouvrage : expliquer ce qu'ils signifient et donner des exemples issus du quotidien des élèves.
- Réfléchir aux stéréotypes associés aux garçons : émotions, sports, vêtements, jeux, comportements... discuter de ce que certains pensent qu'"un garçon doit faire".
- Comparer les représentations des garçons dans les albums, films ou publicités : observer les qualités souvent mises en avant et celles qui sont parfois oubliées.
- Travailler autour des émotions masculines : montrer que les garçons aussi peuvent avoir peur, pleurer, être timides ou sensibles.
- Inventer de nouveaux articles pour la déclaration à partir des idées des élèves et des situations rencontrées dans la vie quotidienne.
- Mettre en scène certaines affirmations du livre : jouer des situations où un personnage ose faire un choix malgré le regard des autres.
- Créer un portrait collectif du "garçon libre d'être lui-même" en valorisant les goûts, qualités et passions variés des élèves.
- Débattre autour des attentes sociales liées au genre : "Pourquoi certains loisirs sont-ils parfois jugés 'pour les filles' ou 'pour les garçons' ?".

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, stéréotypes, émotions, liberté de choix, estime de soi, respect des différences, identité, vivre-ensemble.

Les femmes célèbres



Informations sur l'ouvrage

- Autrice : Cathy Franco
- Illustrateurs : Emmanuel Olivier, Mathieu Ferret
- Éditeur : Fleurus / Collection : La Grande Imagerie
- ISBN : 9782215188377
- Année : 2020
- Type : documentaire jeunesse

Résumé :

Ce documentaire présente le parcours de nombreuses femmes célèbres ayant marqué l'histoire dans des domaines variés : sciences, arts, politique, sport, littérature, exploration ou encore défense des droits. À travers des textes courts, des illustrations et des documents visuels accessibles, les élèves découvrent des figures féminines parfois peu connues mais qui ont joué un rôle important dans la société. L'ouvrage permet de questionner la place des femmes dans l'histoire et de valoriser des modèles féminins diversifiés.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Découvrir différentes figures féminines de l'histoire : sciences, sport, arts, politique, littérature... observer la diversité des parcours présentés dans l'ouvrage.
- Travailler la lecture documentaire : repérer les informations importantes, utiliser les titres, légendes, dates et illustrations pour comprendre un texte documentaire.
- Comparer les obstacles rencontrés par certaines femmes célèbres : réfléchir aux difficultés liées aux stéréotypes ou aux inégalités dans différentes époques.
- Créer une frise chronologique collective pour situer les personnages historiques et comprendre l'évolution des droits des femmes au fil du temps.
- Réaliser des portraits oraux ou écrits d'une femme célèbre choisie par les élèves : qualités, découvertes, engagements, exploits...
- Observer la place des femmes dans les manuels, albums ou médias : réfléchir aux figures mises en avant et à celles qui sont parfois moins visibles.
- Mettre en scène une interview imaginaire d'une femme célèbre afin de travailler l'expression orale et la reformulation documentaire.
- Faire le lien avec les métiers et passions des élèves : montrer que chacun peut envisager des projets variés, quels que soient son genre ou les attentes sociales.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, histoire des femmes, métiers, sciences, arts, citoyenneté, modèles féminins, stéréotypes, confiance en soi.

10 Origamis de l'égalité – Les métiers



Informations sur l'ouvrage

- Éditeur : Topla / The Moon Project
- Illustratrice : Marie Briand
- Année : 2024
- Âge conseillé : dès 6 ans
- Type : jeu créatif / activité manuelle pédagogique

Résumé :

Ce kit créatif permet aux enfants de fabriquer 10 personnages en origami représentant différents métiers : pilote, pompier, avocate, danseur, médecin, boulanger... Les enfants associent librement les costumes et les visages afin de montrer que tous les métiers peuvent être exercés aussi bien par des filles que par des garçons. Grâce au pliage, au jeu et à la manipulation, l'outil aide à déconstruire les stéréotypes liés aux professions tout en développant la créativité et la motricité fine. Le kit contient des feuilles d'origami, des personnages à découper, une notice et un livret découverte des métiers.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Associer librement les personnages et les métiers : réfléchir aux représentations que les élèves ont de certaines professions et discuter des stéréotypes associés.
- Observer les métiers proposés dans le kit : identifier ceux souvent présentés comme "masculins" ou "féminins" dans les albums, films ou publicités.
- Développer la motricité fine et le repérage spatial grâce aux activités de pliage et d'assemblage des origamis.
- Imaginer des histoires ou saynètes mettant en scène les personnages créés par les élèves dans différents métiers.
- Travailler le vocabulaire des professions et des actions : soigner, piloter, cuisiner, défendre, construire, protéger...
- Créer un mur des métiers de la classe avec les envies, rêves ou centres d'intérêt des élèves, sans distinction de genre.
- Comparer les représentations des métiers aujourd'hui et autrefois : observer l'évolution de la place des femmes et des hommes dans certaines professions.
- Utiliser les figurines dans des jeux coopératifs ou débats autour des qualités nécessaires pour exercer différents métiers.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, métiers, stéréotypes, orientation, créativité, coopération, motricité fine, confiance en soi.

Bataille féministe



Informations sur l'ouvrage

- Éditeur : Topla
- Illustratrice : Mathou
- Année : 2021
- Âge conseillé : dès 8 ans
- Type : jeu de cartes pédagogique

Résumé :

Bataille féministe revisite le célèbre jeu de bataille à travers des cartes représentant des femmes célèbres ayant marqué l'histoire dans des domaines variés : sciences, arts, sport, exploration, politique, droits humains... Chaque carte présente une personnalité féminine et plusieurs caractéristiques permettant de jouer tout en découvrant des parcours inspirants souvent absents des représentations habituelles. Le jeu permet de valoriser des figures féminines variées et d'aborder l'égalité filles-garçons de manière ludique et accessible.

Cycles concernés :

Cycle 2

Cycle 3

Pistes pédagogiques :

- Découvrir des femmes célèbres issues de domaines variés : sciences, arts, sport, littérature, exploration, politique... observer la diversité des parcours présentés dans le jeu.
- Travailler la lecture documentaire à partir des cartes : repérer les informations importantes, reformuler une biographie courte ou expliquer un exploit réalisé par un personnage.
- Comparer les obstacles rencontrés par certaines femmes dans l'histoire : réfléchir aux inégalités ou stéréotypes auxquels elles ont dû faire face.
- Créer des portraits oraux ou écrits à partir d'une carte du jeu : qualités, engagements, découvertes, passions ou réussites du personnage.
- Mettre en scène une interview imaginaire d'une personnalité présente dans le jeu afin de travailler l'expression orale et la reformulation.
- Construire une frise chronologique collective pour situer les personnages historiques et comprendre l'évolution de la place des femmes dans la société.
- Associer les cartes à des domaines d'activité : sciences, sport, arts, droits humains... afin d'enrichir le vocabulaire culturel et historique des élèves.
- Réfléchir aux modèles proposés dans les médias ou les livres : identifier les figures féminines souvent mises en avant... et celles qui sont parfois oubliées.

Thématiques abordées : égalité filles-garçons, histoire des femmes, modèles féminins, culture, sciences, arts, citoyenneté, stéréotypes, confiance en soi.