



Séquence d'apprentissage



Corpus : Les vêtements

CYCLE 1

Mobiliser le vocabulaire

- D'après le Livret d'accompagnement des programmes 2024 – enrichie par des propositions concrètes pour TPS-PS, MS et GS.
- Objectifs généraux : Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés. Organiser les mots en catégorie et en réseau.

Organisation générale

- Durée totale estimée : 4 semaines, avec une fréquence de 3 à 4 séances par semaine
- Durée moyenne des séances : TPS-PS : 10 à 15 minutes / MS : 15 à 20 minutes / GS : 20 à 25 minutes
- Rituels possibles tout au long de la séquence :
 - Chaque matin : Quel vêtement portes-tu aujourd'hui ?
 - Coin langage : habillage de la poupée avec verbalisation.
 - Regroupement : mini-loto oral ou jeu "Je mime / tu dis".



Les objectifs par niveau

Niveau	Objectifs de vocabulaire	Objectifs langagiers
TPS - PS	Nommer les vêtements usuels ; comprendre des consignes simples (Mets le bonnet.)	Utiliser le nom d'un vêtement dans une phrase simple ; répondre à une question (qu'est-ce que c'est ?)
MS	Affiner la catégorisation (vêtements du haut, du bas, d'hiver, d'été)	Employer des verbes d'action : enfiler, enlever, attacher, fermer...
GS	Enrichir avec adjectifs et prépositions : chaud/froid, long/court, à rayures, sur/sous...	Construire des phrases complexes : Je mets le manteau par-dessus le pull, car il fait froid.

Les gestes professionnels associés

- Reformuler, enrichir, étayer sans corriger directement.
- Favoriser la verbalisation complète (Je mets le pull bleu) plutôt que la simple nomination.
- Valoriser la prise de parole et solliciter les petits parleurs.
- Sensibiliser aux stéréotypes : filles/garçons, saisons, métiers, etc.



Catégorie	Exemples de mots	Pistes d'exploitation
Noms	un manteau, la veste, le pantalon, une jupe, la robe, le pull, un tee-shirt, le bonnet, les gants, des bottes, les chaussures, une écharpe	Imagier collectif avec étiquettes mots ; tri par saison ou par partie du corps ; jeux de devinettes (Je pense à un vêtement d'hiver)
Verbes	mettre, enlever, enfiler, attacher, fermer, ouvrir, plier, ranger	Mimer les actions ; associer image + verbe ; jeux "Je mime, tu dis"
Adjectifs	chaud, froid, long, court, grand, petit, coloré, mouillé, sec	Jeu des contraires ; classement par sensations ; affiche des adjectifs utiles
Mots invariables	sur, sous, avant, après, dans, avec	Jeux d'actions dirigées : Mets le bonnet sur la tête !



L'évaluation par l'observation continue

- L'évaluation se fait tout au long de la séquence, à partir de situations de jeu, de regroupement ou de langage en autonomie. L'enseignant observe la compréhension, la production orale, la structuration du lexique et le réemploi des mots dans différents contextes.
- Les observations peuvent être notées dans une grille individuelle, un carnet de langage ou consignées à l'aide d'enregistrements audio.

Compréhension : l'élève identifie les vêtements nommés par l'adulte et exécute une consigne simple (Mets tes gants).	✓
Production orale : il nomme spontanément les vêtements ou décrit une action (J'enlève les gants, Je mets le manteau).	✓
Structuration : il regroupe ou classe les vêtements selon un critère (saison, partie du corps, matière).	✗
Réemploi : il utilise les mots appris dans des phrases construites, en contexte de jeu (coin poupées, magasin, déguisements).	
Progression syntaxique (GS) : il formule des phrases plus complexes, reliant des idées (« Je mets le pull parce qu'il fait froid »).	

Le déroulement de la séquence

Étape 1 : Apporter des mots nouveaux

Objectif : découvrir et nommer les vêtements en contexte.

Nombre de séances : 2 à 3 (semaine 1)

- Situation de départ : découverte des vêtements à l'espace poupées ou dans un coin déguisements.
- L'enseignant nomme les vêtements, fait manipuler, reformule.
- Les élèves observent, nomment, décrivent : Il a un manteau rouge. Elle met les bottes.
- Mise en place d'un affichage collectif et/ou individuel (photos, images, vêtements réels).
- Il est aussi possible d'utiliser des albums autour du thème (Je m'habille et je te croque, monsieur Lion s'habille, etc.).

Les noms le manteau la jupe le bonnet les bottes	Les adjectifs chaud long rouge mouillé petit
	
Les verbes mettre enfiler fermer enlever attacher	Les mots invariables sur sous dans avec avec après

Étape 2 : Structurer le lexique

Objectif : catégoriser, comparer, construire des réseaux lexicaux.

Nombre de séances : 2 à 3 (semaines 2 et 3)

- Activités de classement et de tri : vêtements d'hiver / d'été, du haut / du bas, pour fille / garçon (discussion sur les stéréotypes).
- Jeu du mot intrus : « bonnet, gants, bottes, cuillère ».
- Construction d'un affichage évolutif : Les mots des vêtements, avec une catégorisation sémantique ou grammaticale.
- Travail collectif sur les catégories : « Que peut-on mettre sur la tête ? sur les jambes ? ».
- Encourager la verbalisation de chacun.



Étape 3 : Mémoriser et réutiliser

Objectif : répéter, utiliser et automatiser le lexique.

Nombre de séances : 3 à 4 (ritualisées sur les 4 semaines), puis tout au long de l'année, régulièrement

- Jeux oraux et rituels quotidiens :
 - « Qu'est-ce que je porte aujourd'hui ? »
 - « Qui a un vêtement rouge ? »
- Utilisation régulière de l'imagier et des jeux conçus par l'enseignant :
 - Jeu du loto des vêtements
 - Jeu du memory des vêtements
- Réemploi du lexique en phrases : Je mets la jupe, Il ferme son manteau, Les gants sont mouillés.
- En GS, enrichir : Je mets le pull parce qu'il fait froid.



Étape 4 : Réinvestir le vocabulaire

Objectif : employer les mots appris dans de nouvelles situations.

Nombre de séances : 2 à 3 (semaines 3 et 4) puis tout au long de l'année, régulièrement

- Jeux de rôle : magasin de vêtements, coin poupées, coin déguisements.
- Descriptions orales : chaque élève décrit sa tenue ou celle d'un camarade.
- Projet de classe : créer un livre à parler ou une affiche des vêtements de l'hiver.
- L'enseignant valorise les phrases construites et les reprises lexicales précises.





Exemples de formulations enseignantes

(pour modéliser les gestes professionnels et accompagner la verbalisation)

Nommer et reformuler

- “Tu veux dire le bonnet ? Oui, c’est le bonnet.”
- “Regarde, ce sont des bottes. Tu peux dire : Les bottes sont mouillées.”
- “Oui, tu as raison, le manteau est rouge.”

Étayer et relancer

- “Et toi, qu’est-ce que tu mets quand il pleut ?”
- “Qu’est-ce qui va avec les gants ?”
- “Tu veux dire que c’est chaud ?”

Encourager et valoriser

- “Bravo, tu as utilisé le mot bottes tout seul !”
- “Tu as ajouté parce qu’il fait froid, c’est bien.”

Aider à structurer la syntaxe

- “Il faut dire : Je mets le bonnet sur ma tête.”
- “On dit les gants sont mouillés, pas le gants.”
- “Regarde, le pantalon est bleu, comme le tien.”



Matériel à préparer

(à anticiper avant le lancement de la séquence)

- Vêtements réels variés : manteaux, gants, bonnets, pantalons, jupes, bottes, etc.
- Poupées, peluches ou mannequins d’habillage.
- Accessoires : pinces à linge, paniers de tri, cintres, miroir, petit étendoir.
- Imagier des vêtements (photos ou cartes plastifiées).
- Albums jeunesse : Je m’habille et je te croque, Monsieur Lion s’habille, etc.
- Supports pour jeux : loto, memory, dominos, cartes de tri, etc.
- Matériel de prolongement : tissus, textures, papiers colorés, ciseaux, colle, appareil photo/tablette pour garder trace.

Prolongements interdisciplinaires

Arts visuels

- Créer un défilé de mode (collages, dessins, ou photos légendées).
- Peindre ou découper des vêtements selon les saisons (chauds/froids, secs/mouillés).
- Réaliser un tableau tactile à base de tissus et matières.

Motricité

- Jeu d’habillage chronométré : “Qui habille la poupée le plus vite ?”
- Parcours sensoriel avec vêtements à enfiler, boutonner, attacher.
- Jeu du “manteau musical” : au signal, mettre/enlever un vêtement.

Découverte du monde

- Explorer les matières : laine, coton, soie, plastique.
- Trier chaud/froid, sec/mouillé, doux/rugueux.
- Découvrir d’où viennent les vêtements : fabrication, origine des tissus, saisonnalité.

