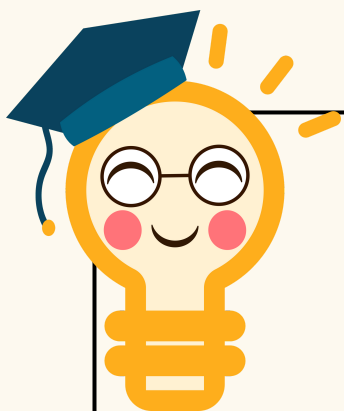
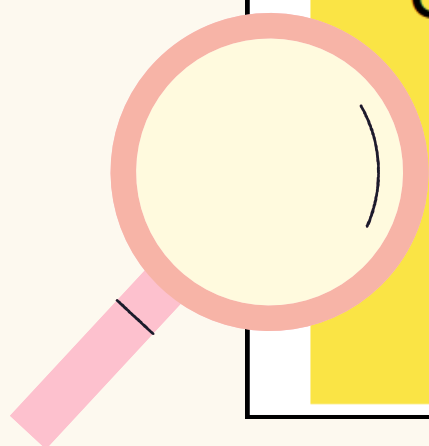




Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement
des nouveaux
programmes scolaires



Pour la
maternelle mais
aussi les autres
cycles !





Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

C'est CHAT
GPT qui a écrit
ça, non ? Je
reconnais le style !



“L'enjeu est clair : développer un langage oral solide et structuré dès la maternelle, condition essentielle pour préparer efficacement chaque élève à entrer dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.”



Le document insiste que le fait que les élèves apprennent mieux quand ils savent ce qu'on attend d'eux, qu'ils repèrent les obstacles et qu'ils disposent de stratégies adaptées. L'enseignant joue un rôle clé : guider, structurer, donner des outils.

Comme pour le CP, on a quelques mots sur les **gestes professionnels** de l'enseignant. la place de l'erreur et de la verbalisation, mais aussi l'évaluation des progrès.

La première séquence proposée porte sur l'**articulation** des consonnes proches en PS et s'appuie sur les paires distinctives (ex. poule/boule, pas/bas).

“Au début de l'école maternelle, de très nombreux élèves écorchent les mots, tordent certains sons ou omettent des syllabes. L'enseignant doit pouvoir, en se référant à la progression du programme, développer une écoute attentive de l'oral des élèves et repérer les phonèmes mal prononcés. Avant d'entrer au CP, l'élève doit pouvoir prononcer correctement l'ensemble des phonèmes de la langue française lui permettant d'entrer dans l'apprentissage de la lecture dans de bonnes conditions.”



Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires



Éclairage de la recherche

Le tableau ci-dessous classe les 16 consonnes du français rangées selon les principes suivants :

- de haut en bas de ce tableau, les consonnes sont prononcées en ouvrant de plus en plus la bouche ;
- de gauche à droite de ce tableau, le point d'articulation des consonnes se situe de plus en plus en profondeur dans la cavité buccale.

 Ouverture progressive de la bouche	 Points d'articulation, d'avant en arrière de la cavité buccale				
		labiales	dentales	palatales	vélaires
	plosives	p	t*	k*	
		b	d	g	
		m	n		
	fricatives	f	s	ch	
		v	z	j	r
				l	

*en rouge les deux consonnes proches travaillées lors de la séquence

“Dans cette séquence nous travaillons avec les **paires** carte/tarte et cube/tube qui permettent de mettre en évidence l'opposition t/k. La démarche peut être transposée pour l'articulation d'autres phonèmes proches : f/s, m/n, ...”

TOC TOC TOC,
Monsieur
Pouce !



Déroulement de la séquence

Objectifs	Temporalité
Mémoriser une comptine à gestes riche en consonnes t/k.	Plusieurs fois dans la journée durant plusieurs semaines.
Produire correctement les consonnes proches t/k.	Séance destinée aux élèves les plus fragiles à conduire plusieurs fois dans la semaine.
Articuler progressivement les distinctions entre des mots proches phonologiquement.	Séance à conduire plusieurs fois en parallèle des séances précédentes.

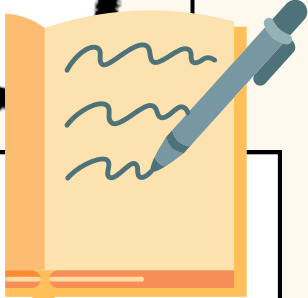


Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

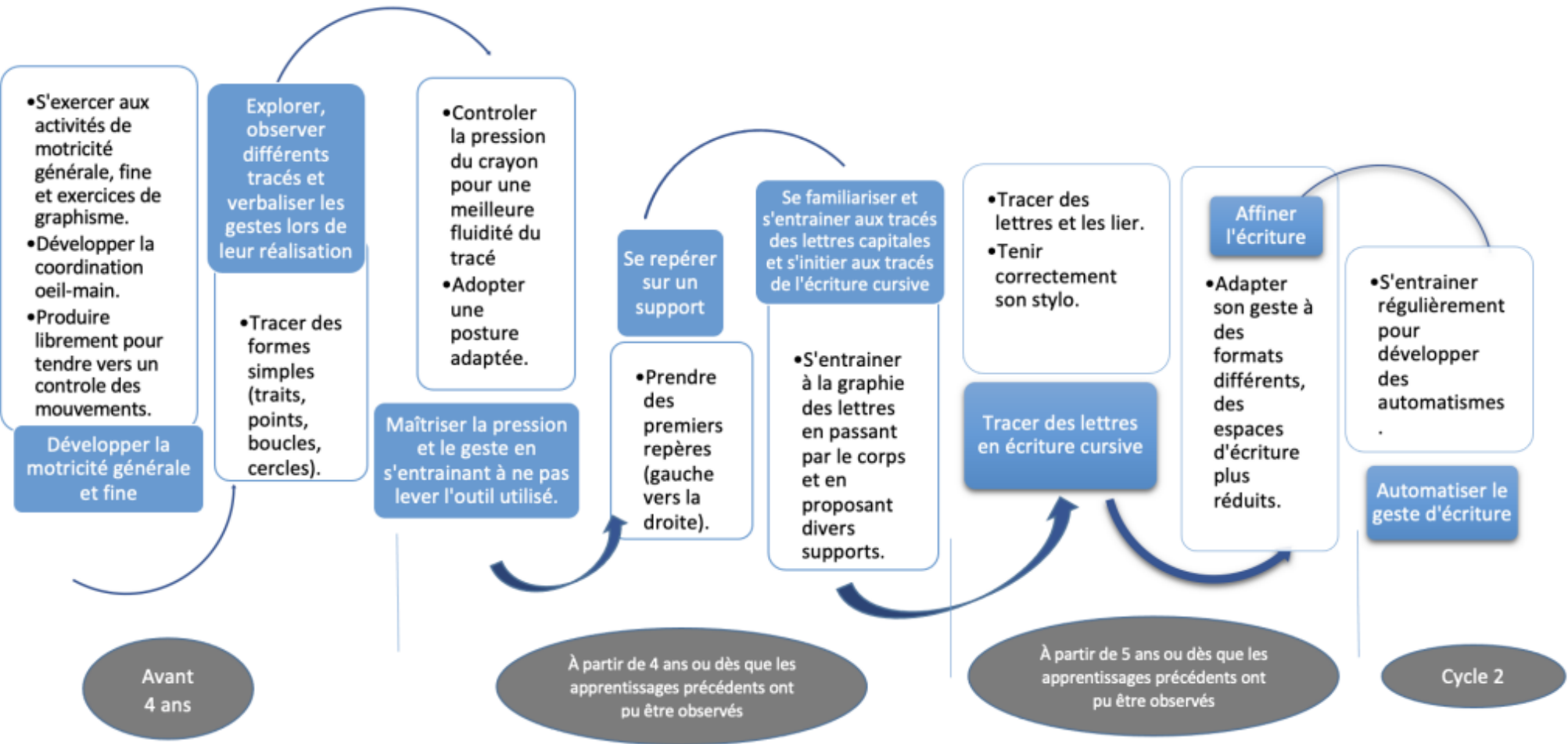
Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

La séquence suivante porte sur l'apprentissage du geste d'écriture, dès la maternelle et poursuivi au cycle 2. Les programmes 2024 rappellent son rôle primordial : il englobe tout le processus, de la prise du crayon jusqu'à l'écriture cursive. Les objectifs visent la motricité générale et fine, le guidage visuel du geste, la prise de repères spatiaux et la verbalisation des tracés, afin de construire progressivement une écriture fluide et maîtrisée.

Cette infographie est très intéressante (elle est trop petite ici pour être bien lisible, mais vous la trouverez dans le document). On a tout le process jusqu'au cycle 2.



Processus d'apprentissage du geste d'écriture : Quelles sont les habiletés nécessaires à l'écriture manuscrite ? cf. programme d'enseignement



Objectifs d'apprentissage
Réussites / Observables

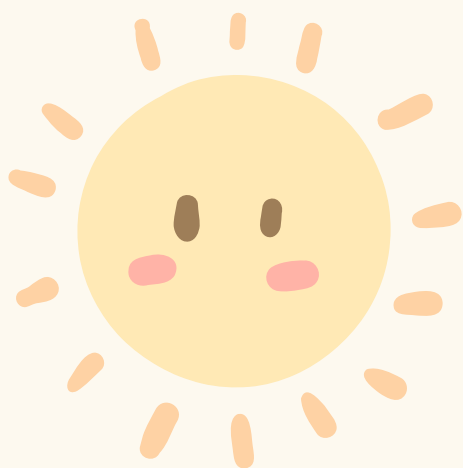




Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

Ces trois compétences sont systématiquement reprises dans la démarche.



On a un éclairage de la **recherche** sur l'écriture :

L'enseignement du geste d'écriture est transversal : il développe trois types de compétences.

- Motrices : par la motricité globale et fine, pour affiner la dextérité.
- Perceptives : par l'observation de l'environnement, la prise de repères spatiaux et les productions artistiques.
- Cognitives : par l'attention, la représentation mentale de la lettre ou du mot et la verbalisation du geste.

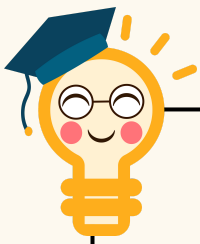
Le dessin, le graphisme et l'écriture partagent cette dimension grapho-motrice et nécessitent tous une bonne tenue de l'outil scripteur.

Pour les compétences motrices :

1. **Découvrir et explorer** : reproduire des mouvements, utiliser différentes parties du corps et du matériel varié, expérimenter librement des outils et supports.
2. **Observer, décrire, analyser** : coordonner le regard et le geste en variant supports et objets.
3. **S'entraîner, réinvestir, transférer** : développer la motricité fine (jeux de doigts, pâte à modeler, perles, vissage/dévissage, découpage, collage, etc.).



Il s'agit de passer du mouvement global et exploratoire à la précision et à la motricité fine nécessaires pour l'écriture.



Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

Pour les compétences perceptives :

1. **Découvrir et identifier des repères spatiaux** : observer l'environnement, utiliser des albums pour travailler les repères.
2. **Observer, décrire, analyser** : construire des repères (haut/bas), les reporter sur des fiches, remplir des surfaces colorées en variant supports et matériaux.
3. **S'entraîner, réinvestir, transférer** : consolider ces acquis dans des activités graphiques et d'écriture.

Il s'agit d'apprendre à se repérer dans l'espace et à organiser visuellement ses tracés pour préparer l'écriture.



Pour les compétences cognitives :

1. **Découvrir** : travailler les formes en motricité, mettre en mouvement le geste et les représenter avec du gros matériel.
2. **Observer, décrire, analyser** : représenter des situations vécues avec du petit matériel (reproduction en volume, quadrillage, etc.).
3. **S'entraîner, réinvestir, transférer** : décorer des formes (graphisme décoratif) et réaliser des productions artistiques.

En résumé, il s'agit d'apprendre à représenter mentalement et graphiquement des formes et situations pour préparer l'écriture.



Des **exemples** très concrets sont ensuite proposés pour travailler tous ces aspects : gym des doigts, motricité globale, graphisme (trait vertical), etc.



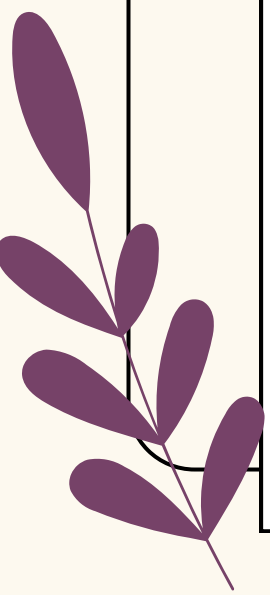
Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

La troisième séquence porte sur **l'enrichissement du vocabulaire**, en lien avec la syntaxe, dans une démarche explicite et progressive. Les **réseaux de mots**, choisis à partir du **vécu** des élèves et des thématiques de classe, sont travaillés de la petite à la grande section et réinvestis tout au long de l'année. Les **objectifs** sont de comprendre, mémoriser et réemployer ces mots, en les organisant en catégories et en réseaux.

Éléments de progression

Âge / niveau	Références au programme et progressivité
Avant 4 ans	Le corpus de mots : Verbes : avoir chaud, avoir froid, (se) protéger, sortir, (s') habiller, (se) déshabiller, enfiler, enlever, fermer. Noms : poupée, bébé, robe, jupe, pantalon, salopette, manteau, culotte, slip, caleçon, tee-shirt, pull, collant, chemise, chapeau, écharpe, bonnet, gant, moufle, chaussure, chaussette, chausson, vêtement, manche, bouton, fermeture éclair, poche, poupée, pied, main, doigt, bras, épaule, poing, jambe, genou, tête, cou, dos, ventre, corps. Adjectifs : chaud, froid, bleu, rouge,..., petit, grand, long Mots grammaticaux : je, il, elle, ils, elles, à, de, dans, avant/après, sur/sous, autour, chaudement, lentement, et, et puis. Les structures syntaxiques : Construction de phrases simples, puis coordonnées : « J'enfile le pull. », « J'enfile le tee-shirt puis le pull. » Utilisation appropriée et diversifiée des pronoms et des formes verbales : En début d'année : présent et pronoms de la 3^e personne : « Il attache son manteau. » Plus tard, dans l'année : « J'enfile la chaussure de la poupée. » En fin d'année, système à trois temps : présent/passé composé/présent à valeur de futur proche : « Moi, je suis à l'espace poupées. J'ai fermé la chemise du bébé et après je vais lui mettre son pantalon. » Les formes de discours : Nommer et décrire des vêtements réels ou représentés. Expliquer l'habillement.





Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

L'éclairage de la **recherche** se focus sur la mémorisation de nouveaux mots. Les étapes de la séquence sont classiques : **apporter** des mots, **structurer** le lexique, **mémoriser** et **réutiliser**.

La mémorisation passe par trois étapes : l'encodage (traiter l'information grâce à un stimulus), le stockage (relier aux connaissances et organiser en réseau pour durer), et la récupération (extraire l'information, facilitée par la contextualisation, les liens et la reconnaissance).



Une grille d'observation est proposée :

Grille d'observation : vocabulaire et syntaxe

L'élève est capable de désigner X objets puis représentations imagées indiqués par l'adulte.	OUI NON	Mots à retravailler :
L'élève est capable de nommer X mots désignés par l'adulte (objets ou représentations imagées).	OUI NON	Mots à retravailler :
L'élève est capable de repérer un intrus dans une catégorie.	OUI NON	Mots à retravailler :
L'élève est capable de reconnaître une catégorie désignée par le professeur.	OUI NON	Catégorie à retravailler :
L'élève utilise les mots appris dans une phrase.	OUI NON	Structures syntaxiques à retravailler :
L'élève est capable de réutiliser les mots appris à bon escient, dans différents contextes et avec une syntaxe correcte.	OUI NON	Vocabulaire à remobiliser :





Le développement et la structuration du langage oral et écrit - avant 4 ans

Livret d'accompagnement des nouveaux programmes scolaires

Un exemple de l'étape 2 : Structurer le lexique

Situation d'apprentissage 1

Objectif d'apprentissage : Structurer le vocabulaire découvert en regroupant les mots par réseaux afin de permettre une récupération en mémoire plus facile.

Temps 1 - Définir des objectifs clairs et mise en réussite

Le professeur annonce l'objectif de la séance : Trier les objets et être capable de repérer un intrus en expliquant pourquoi.

Le professeur propose une dizaine de vêtements issue de l'espace poupées de la classe et un autre objet, il les fait nommer par les élèves.

Consigne : trier : « Retire l'objet qui ne va pas avec les autres » : (exemple : extraire un véhicule parmi les vêtements). À répéter plusieurs fois en variant le matériel.

Matériel : des vêtements en nombre suffisant + un objet.



Pour la **mémorisation** et la **réutilisation**, on nous donne l'exemple de situations d'habillage et de déshabillage des poupées. Le document insiste sur la nécessité de **varier** les contextes et les supports.

