

Le vocabulaire

Et les nouveaux programmes !

THÈME ① LES VACANCES

CORPUS 1 : Partir à l'aventure	12
CORPUS 2 : Nager comme un poisson dans l'océan	14
CORPUS 3 : Découvrir de nouveaux horizons	16
CLÔTURE DU THÈME	18
PRODUCTION D'ÉCRITS	20

THÈME ② LA CUISINE

CORPUS 4 : Dévorer à pleines dents	24
CORPUS 5 : Cuisiner comme un chef	26
CORPUS 6 : Voyager avec ses papilles	28
CLÔTURE DU THÈME	30
PRODUCTION D'ÉCRITS	32

THÈME ③ LES SAISONS

CORPUS 7 : S'habiller en toutes saisons	36
CORPUS 8 : Se transformer au fil des saisons	38
CORPUS 9 : Se préparer pour l'hiver	40
CLÔTURE DU THÈME	42
PRODUCTION D'ÉCRITS	44

THÈME ④ LA NATURE

1. Cultiver son jardin

Par où commencer ?

Des exemples concrets avec Dyna-Voc



La mise en œuvre

1. Choisir une démarche simple, claire et ritualisée
2. Proposer des temps relativement courts (10 à 20 minutes), quel que soit le niveau et le cycle
3. Installer une régularité, sous forme d'un rituel chaque jour ou tous les deux jours
4. Eviter les méthodes chronophages, difficiles à mettre en œuvre, avec de gros guides pédagogiques compliqués (on en a déjà suffisamment !)

1 séquence type suffit pour toute l'année !

ÉTUDE DÉTAILLÉE D'UN THÈME

Séquence 1 : Introduction du thème

- Découverte du thème et premiers mots
- Catégorisation et enrichissement lexical
- Analyse des mots (morphologie, sens, usages)
- Production écrite guidée

Séquences 2 à 4 : Étude des corpus de mots

- Découverte du corpus (poème, texte, image...)
- Catégorisation et mise en réseau des mots
- Analyse approfondie et enrichissement des phrases
- Réinvestissement en production écrite

Séquence 5 : Clôture du thème

- Consolidation et révision du vocabulaire
- Analyse lexicale approfondie
- Production d'un écrit long (récit, description, recette...)

L'introduction et la clôture d'un thème

Niveau : Cycle 2 (CE1, CE2)	
Objectif général : Développer le vocabulaire des élèves à travers divers thèmes étudiés au cours de l'année, en favorisant l'acquisition progressive et contextualisée des mots nouveaux.	Compétences travaillées : <ul style="list-style-type: none">• Enrichir le lexique autour d'un thème précis.• Découvrir et réviser des mots grâce à des activités ludiques.• Développer des outils de mémorisation et de réinvestissement du vocabulaire.
Modalités : 4 séances d'environ 20 à 30 minutes	Matériel : Cahier DYNAVOC
Introduction du thème	
<ul style="list-style-type: none">• Séance 1 : Découverte du thème grâce au texte ou à l'image présenté dans le cahier. Le ou les exercices correspondants à la séance 1 permettent de découvrir et/ou proposer des mots en lien avec ce thème.• Séances 2, 3 et 4 : Appropriation et analyse de différents mots liés au thème (liens morphologiques, grammaticaux, sémantiques, lexicaux, etc.).	
Clôture du thème	
<ul style="list-style-type: none">• Séances 1, 2 et 3 : Révisions des mots liés au thème et aux différents corpus étudiés. Analyse de différents mots liés au thème (liens morphologiques, grammaticaux, sémantiques, lexicaux, etc.).• Séance 4 : Elle propose une situation d'écriture guidée à partir du thème étudié. Les élèves mobilisent les mots découverts dans les séances précédentes pour rédiger un texte personnel structuré. L'enseignant accompagne la phase de brouillon par des reformulations, des rappels lexicaux et une aide à la structuration. La production finale est ensuite recopiée avec soin et associée à un dessin qui soutient la compréhension.	

La démarche

Concrètement, on a 4 temps forts qui peuvent être faits à n'importe quel niveau :

1. Collecte de mots (le « grand déballage ») : on cherche ensemble tous les mots liés à un thème.
2. Catégorisation : on trie les mots (sens, nature, famille...).
3. Appropriation active : jeux, manipulations, défis autour des mots.
4. Réinvestissement : on réemploie les mots dans de courts écrits (en dictée à l'adulte en maternelle)

Evidemment, on adapte la démarche selon l'âge des élèves. Plus ils sont petits, plus l'enseignant va prendre en charge l'écrit et plus on proposera des thèmes proches de leur quotidien, ainsi que des photographies et illustrations concrètes des mots étudiés.

Simple et régulier



Exemples en CE1 (Dyna-Voc)

Mini-séance n°1 : La collecte de mots

🗨️ SÉANCE 1 : Collecter les mots



Des jours où
on broie du noir,



d'autres où on voit
la vie en rose.

Compréhension générale

- Que voyez-vous sur ces pages ?
- Comment sont représentés les deux poissons ?
- Que signifient les expressions écrites ?
- Avez-vous déjà broyé du noir ou eu la sensation de voir la vie en rose ?

Introduction au corpus

- Connaissez-vous d'autres mots ou expressions en lien avec la tristesse ? Avec la joie ?
- Pouvez-vous citer des mots qui vont avec pleurer ? Ou des mots

contraire ?
signifie

🗨️ SÉANCE 1 : Collecter les mots

Ce matin, de bonne heure, Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre. Dans ce trou énorme, Monsieur Louis a laissé tomber une petite graine pleine de promesses. [...]
Puis Monsieur Louis a rebouché le trou énorme et a sauté dessus de toutes ses forces pour tasser la terre. [...] Ensuite, Monsieur Louis a bien mouillé la terre avec son arrosoir. [...]
Enfin, Monsieur Louis a dit : « Je t'attends » [...]
Le lendemain, Monsieur Louis est venu voir si quelque chose avait poussé. Il n'y avait rien à voir. Évidemment, c'était trop tôt ! « Il faut être patient », dit-il à l'oiseau.

Toujours rien ? de Christian Voltz, © Éditions du Rouergue, 1997.

Compréhension générale

- Que raconte cet extrait ?
- Que fait Monsieur Louis ?
- Pourquoi la petite graine est-elle pleine de promesses ?
- Pourquoi faut-il être patient ?

Introduction au corpus

- Quels sont les mots du texte qui se rapportent à la nature ?
- Que peut-on cultiver ?
- Pouvez-vous citer des mots qui vont avec cultiver ?
- D'après vous, que signifie cultiver son jardin ?

Exemples en CE1 (Dyna-Voc)

Mini-séance n°2 : La catégorisation des mots

SÉANCE 2 : Catégoriser les mots

Jeu de la commode

- 1 Écris des noms et des adjectifs en lien avec le corpus dans la commode grammaticale.

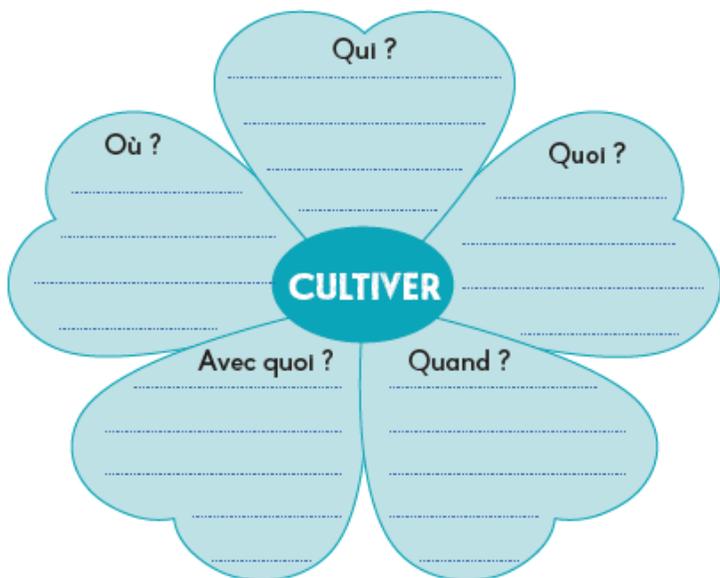
Noms communs

Adjectifs

SÉANCE 2 : Catégoriser les mots

Jeu des devinettes

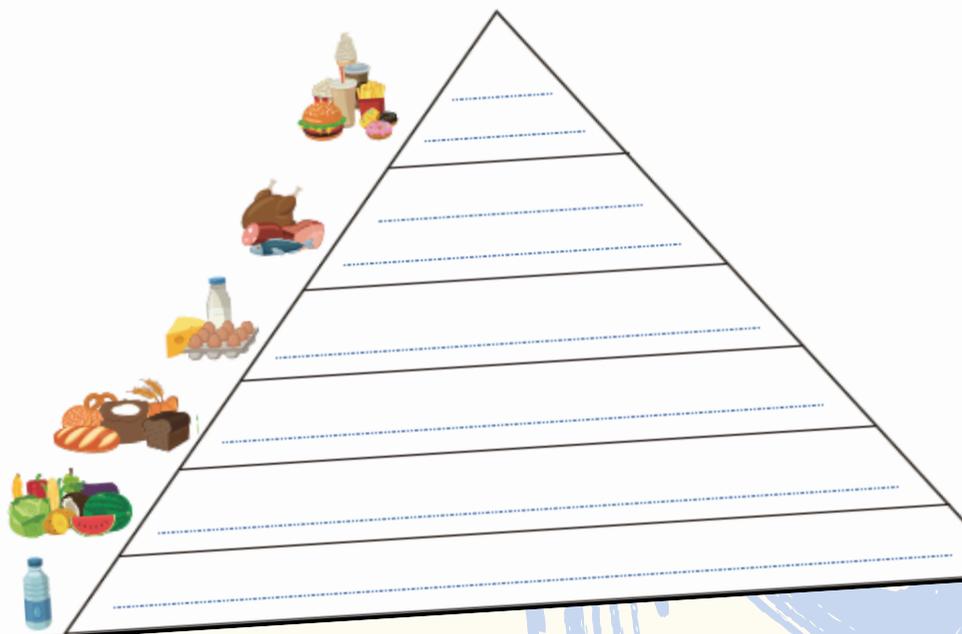
- 1 Écris les mots de ton choix pour compléter la fleur lexicale.



SÉANCE 2 : Catégoriser les mots

Jeu des catégories

- 1 Écris des aliments que tu connais dans les cases correspondantes.



Exemples en CE1 (Dyna-Voc)

Mini-séance n°3 : L'appropriation des mots



SÉANCE 3 : S'appropriier et analyser les mots

Jeu du tac au tac

- 2 Forme deux groupes et colorie les mots qui vont ensemble de la même couleur.

le chagrin

tristounet

le bonheur

rayonnant

sinistre

la peine

radieux

heureux

triste



SÉANCE 3 : S'appropriier et analyser les mots

Jeu des intrus

- 2 Range les mots dans la bonne destination.

un ours blanc - un boomerang - le kangourou - un igloo - le koala -
la banquise - le surf - un iceberg - les aurores boréales - un didjeridoo

ALASKA



AUSTRALIE



SÉANCE 3 : S'appropriier et analyser les mots

Jeu des duos



- 3 Fabrique des mots en -oir ou en -oire à partir des verbes suivants.

passer → une

écumer → une

égoutter → un

bouillir → une

Exemples en CE1 (Dyna-Voc)

Mini-séance n°4 : Le réinvestissement des mots



SÉANCE 4 : Réinvestir les mots pour écrire

Jeu des questions

- 4 Indique quelque chose qui te fait peur, décris ce que tu ressens et ce que tu fais pour dépasser ta peur.

Ma peur :

Mon ressenti :

Mes solutions :



SÉANCE 4 : Réinvestir les mots pour écrire

Jeu des duos

- 5 Écris ta destination et ce que tu dois mettre dans ta valise.

Ma destination :

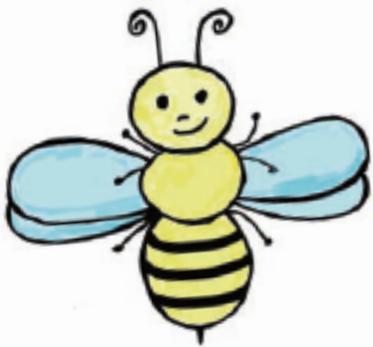
Mes affaires :



SÉANCE 4 : Réinvestir les mots pour écrire

Jeu du groupe

- 4 Complète le texte pour expliquer comment dessiner Mimi l'abeille.
Pour dessiner Mimi l'abeille, commence par tracer



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FAQ

Faut-il prévoir des listes de mots "toutes prêtes" ?

Non. On prévoit les thèmes et les corpus qu'on va étudier selon une programmation d'équipe. On prévoit quel type de catégorisation va être proposée (lexicale, grammaticale ou morphologique). On prévoit quelques apports de mots et d'expressions pour enrichir les propositions des élèves.

Faut-il étudier de nouveaux thèmes tous les ans ?

Certains thèmes peuvent être les mêmes pendant plusieurs années. Ce sont les corpus qui évoluent : ils sont enrichis ou ont des objectifs qui gagnent en complexité et des catégorisations différentes.

Exemple : On étudie le thème des saisons en MS et on va axer sur le corpus des vêtements au fil des saisons. On retrouve ce thème en GS, mais on va axer sur le corpus des changements climatiques et de la météo. Et enfin en CP, on va axer sur le corpus des paysages au fil des saisons.

Quels supports prévoir ?

Avec un cahier comme Dyna-Voc, il n'y a pas besoin de supports supplémentaires : même le répertoire de mots est inclus. Sinon, il faut opter pour un cahier aux cycles 2 et 3, qui peut aussi servir de cahier d'écrivain (recto/verso). En maternelle, on peut prendre un porte-vues.

FAQ

Comment travailler la mémorisation dans le temps ?

Ce qui est bien avec les thèmes de Dyna-Voc, c'est qu'on est "obligés" de réutiliser les mots étudiés à différentes occasions. Par exemple, le thème de la cuisine est un thème qui pourra être revu lorsqu'on réalise des recettes en classe et qu'on étudie ce genre littéraire en compréhension, mais aussi en QLM, quand on travaille sur l'alimentation équilibrée. Je pense que c'est ce qu'il faut garder en tête quand vous choisissez vos thèmes. Dans l'activation des mots aussi, il y a par exemple en début de chaque mini-séance de Dyna-Voc un jeu oral qui est proposé : c'est ludique, c'est rapide et ça permet d'ancrer le vocabulaire étudié au fil de la séquence.

Et les séquences de vocabulaire ?

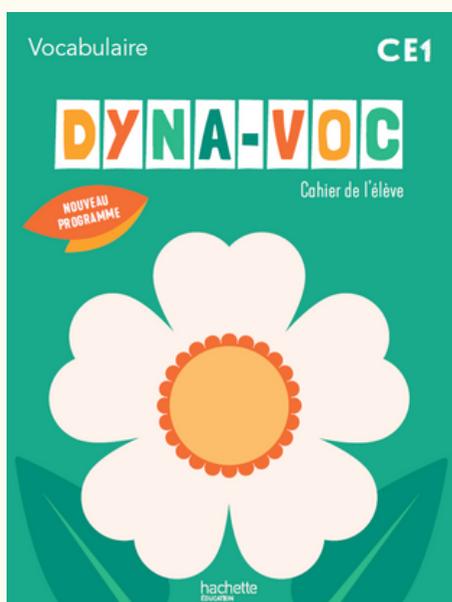
Au cycles 2 et 3, les nouveaux programmes nous demandent bien sûr de continuer à proposer des séquences notionnelles en vocabulaire : on va étudier les familles de mots, les synonymes, etc. Mais tout ceci se fait sur les créneaux d'étude de la langue, lors de réelles séquences avec une phase de manipulation (on compte au moins 40 minutes au cycle 2 !), de tri, de catégorisation, de construction de la règle et d'entraînement. Et si ça vous intéresse, n'hésitez pas à jeter un œil à Dyna-mots (même collection que Dyna-Voc). C'est un temps distinct des rituels d'enseignement explicite des corpus de vocabulaire, et ce sont bien deux démarches tout à fait différentes.

Merci de votre lecture !



Sources :

- Les programmes de français des cycles 1 et 2 (2024)
- Les programmes de français du cycle 3 (2025)
- Le livret d'accompagnement des programmes de français au cycle 1 (2025)
- Le guide Pour enseigner le vocabulaire au cycle 1
- Les travaux de Micheline Cellier
- Les travaux de Jacqueline Picoche
- Les travaux de Patrice Gourdet



Et un grand merci
aux collègues qui
ont permis à la
démarche Dyna-Voc
d'exister !

