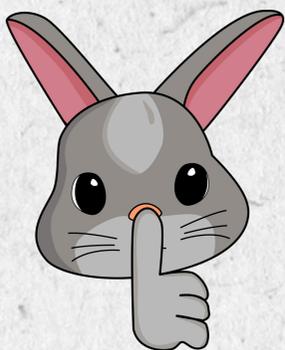




AU FAIT... C'EST QUOI

L'ORTHOGRAPHE GRAPHÉMIQUE ?

AU CE1



Spoiler alert : ça n'existe pas !





L'orthographe graphémique, résaco ?

On entend souvent parler d'**orthographe graphémique** dans les échanges entre collègues ou dans certaines ressources.

Pourtant, ce terme n'est présent dans aucun texte officiel, ni dans les programmes ni dans les guides Eduscol. Et pour cause, l'**orthographe graphémique** n'existe pas !

Derrière cette appellation, il s'agit (à mon avis) de l'**orthographe phonographique** de Nina Catach qui a été rebaptisée. Et l'orthographe phonographique, ce n'est ni plus ni moins que la transcription des sons.

Quand on écrit, il existe trois types d'orthographe à maîtriser :

L'orthographe phonographique

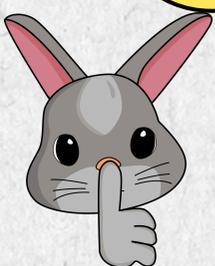
Transcription d'un son par une lettre ou un groupe de lettres.

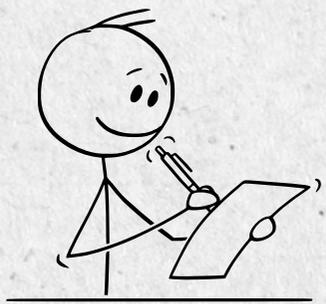
L'orthographe lexicale

Analogie, fréquence et mémorisation de mots.

L'orthographe grammaticale

Chaînes d'accords dans le GN et accords sujet-verbe.





Comment est travaillée l'orthographe ?

Très régulièrement, les méthodes d'**orthographe graphémique** ne couvrent pas explicitement TOUTE l'orthographe de la langue française, mais seulement la transcription des sons. C'est l'objectif premier et ce qui apparaît dans les sommaires. Le reste est abordé de façon anecdotique.

L'orthographe phonographique

Transcription d'un son par une lettre ou un groupe de lettres.

L'orthographe lexicale

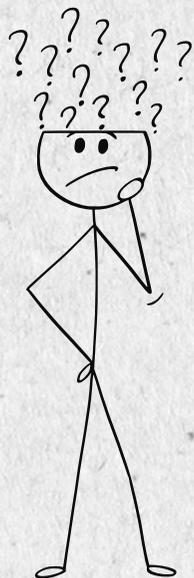
Analogie, fréquence et mémorisation de mots.

L'orthographe grammaticale

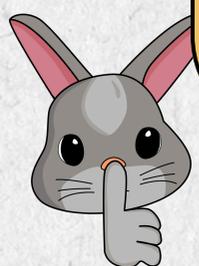
Chaînes d'accords dans le GN et accords sujet-verbe.

Dans les dictées, il semble donc y avoir une **confusion** entre :

L'étude des **correspondances entre graphèmes et phonèmes**, qui relève principalement de la **lecture** et de **l'écriture**



L'enseignement de **l'orthographe lexicale et grammaticale**, qui s'ancre dans **l'étude de la langue**





A quoi ça ressemble ?

Les dictées d'**orthographe graphémique** sont souvent des dictées de phrases sur 4 jours avec une **entrée par la lettre**. Par exemple, on va voir simultanément tous les graphèmes qui contiennent la lettre A : *a, ai, an, au, eau, ain, ail, etc.*

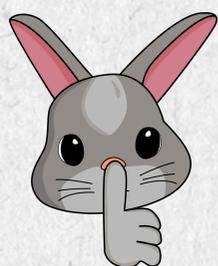
C'est un **choix didactique** comme un autre, mais je me demande vraiment d'où il vient. Le guide corail a une progression "classique" par graphèmes ou groupements

de graphèmes proches, en commençant directement par des graphèmes complexes, alors que les dictées d'**orthographe graphémique** commencent plutôt par revoir tous les graphèmes simples.

Le tableau ci-après a pour objectif de proposer une progression dans la consolidation des graphèmes complexes, accompagnés de mots permettant de s'entraîner à une lecture précise et fluide. Comme le passage par la syllabe s'impose pour décoder, les graphèmes plus simples qui accompagnent les graphèmes complexes seront révisés dans le même temps.

GRAPHÈMES ET SYLLABES	MOTS	PSEUDO-MOTS
an am in im en em	rang constant	renmam
	banc antilope	renatan
tan pan man ran sam vam cham tam	vampire tampon	tandasen
din sin lin min chim tim bim pim	tambour samba	dandapen
men ven fen ten rem tem sem	dinde chemin	pentacham
	enfin poussin	chamoul
	chimpanzé pimpant	renvanant
	timbale important	tamarou
	dentiste mentir	memvan
	entendu tenture	boussan
	tempête emballé	tempou

Notes :
an, in et en s'écrivent am, im et em devant p ou b.





D'où vient le terme ?

En 2018, les guides orange (pour le CP) et corail (pour le CE1) ont mis en avant une **entrée graphémique** en lecture.

C'était une vraie nouveauté à l'époque, qui bousculait pas mal les habitudes.

Peu à peu, certaines pratiques ont évolué.

Et on a donc proposé des méthodes de **dictées** de révisions des graphèmes.

Et que s'appelle-t-elle : l'**orthographe graphémique**.

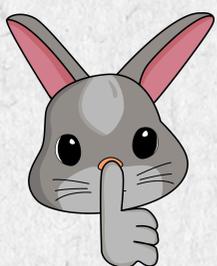


Or, ce glissement sémantique a favorisé une confusion entre les objectifs d'étude du code et ceux de l'étude de la langue dans les **dictées**.

Parce que à la base, et dans le programme, la dictée au cycle 2, c'est :



- Une évolution du processus d'encodage en écriture
- Une modalité possible pour rebrasser les CGP
- Une pratique quotidienne en lien avec le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe (environ 15min par jour)





Révision des CGP ou enseignement de l'orthographe ?

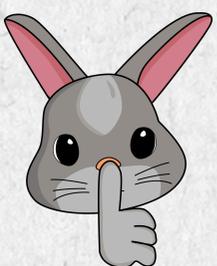
Je reprends mon petit schéma. A gauche, ce sont les dictées au cycle 2 dans les programmes et à droite, ce sont celles proposées dans le cadre de l'**orthographe graphémique** :

- Une évolution du processus d'encodage en écriture
- Une modalité possible pour rebrasser les CGP
- Une pratique quotidienne en lien avec le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe (environ 15min par jour)

- Une évolution du processus d'encodage en écriture ✓
- Une pratique quotidienne pour rebrasser les CGP (environ 15 minutes par jour) ✗
- Une opportunité pour placer parfois quelques notions de vocabulaire, grammaire et orthographe ✗



Vous remarquerez en un coup d'oeil que les 15 minutes de dictées par jour sont consacrées à la révision des graphèmes dans ces dictées, et plus à l'orthographe lexicale et grammaticale, qui sont **relayées au second plan**.





Comment on révisé les CGP ?

Dans la partie **lecture** des programmes 2024 pour le CE1, il est bien précisé que :

- "L'élève déchiffre et écrit sous la **dictée des syllabes et des pseudo-mots** comportant des **CGP** courantes et complexes."

Dans la partie **écriture**, on lit en CE1 :

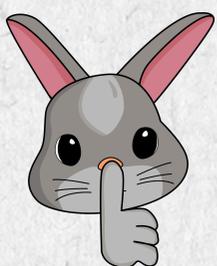
- "L'élève réalise des **dictées** en lien avec **l'étude des graphèmes** avec ou sans appui du cahier où ils sont consignés."

Dans le guide Corail, nous avons des compléments d'informations, comme :

- *Page 9* : "La **dictée**, comme la copie, pourra s'appuyer sur les **syllabes** et les **mots** relatifs aux **graphèmes** qui auront été travaillés."
- *Page 98* : "La maîtrise des **CGP** - **La dictée** quotidienne des premières semaines porte essentiellement sur les **syllabes** et les **mots** contenant une, puis deux syllabes."



En lecture et écriture, on révisé les CGP en faisant du décodage, de l'encodage, de la copie, de la **dictée** de syllabes, de pseudo-mots et de mots.





Et l'orthographe lexicale ?

L'orthographe lexicale, nécessite de revoir certaines CGP de façon plus poussée. C'est le cas notamment de la règle du M devant M, B, P ou encore des graphèmes G, S, C et des accents sur la lettre E.

BO 2024

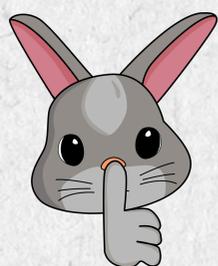
Mais l'orthographe lexicale, c'est aussi :

- La mémorisation de mots invariables fréquents
- L'identification des lettres muettes et des régularités morphologiques (genre, nombre, dérivation, affixes, etc.)
- Le repérage explicite de certains logogrammes lexicaux (homophones lexicaux)

Est-ce que les dictées d'orthographe graphémique permettent de travailler tout cela explicitement ?

Très souvent, et c'est bien le souci : **non**.

On a malheureusement une focale tellement forte sur la révision des graphèmes que l'**impasse** est faite sur l'orthographe lexicale. L'étude des graphèmes met en plus beaucoup de temps à démarrer, parce qu'on va revoir des graphèmes simples pendant de longues semaines...





Et l'orthographe grammaticale ?

Quant à l'orthographe grammaticale, elle repose sur :

Les accords
sujet/verbe

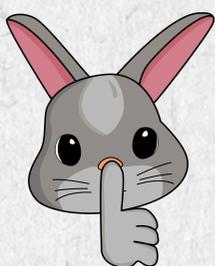
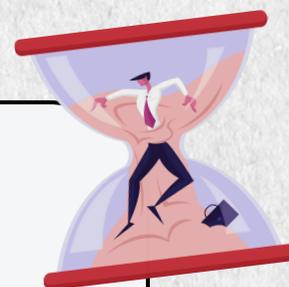


Les accords
au sein de
groupe
nominal

Et c'est là aussi que ça pose problème. Comme l'objectif premier de ces dictées, c'est la révision des graphèmes, on a **aucun travail explicite** en orthographe grammaticale ou presque.

Si on limite les dictées de phrases à un travail sur les CGP, on passe à côté d'une grande partie de l'apprentissage de l'orthographe : travailler les groupes de mots, les liens entre eux, les accords entre les mots, etc. Et surtout, on ne prépare pas les élèves aux exigences de l'écriture autonome ni aux attendus du cycle 3.

Et comme il est impossible de multiplier les dictées différentes dans la semaine : on est coincés !





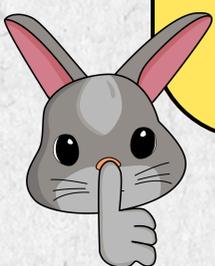
Mais comment on fait alors ?

Je n'ai pas d'organisation type et parfaite à proposer, je me contente de lister ce que les textes nous disent :

- **Lecture/écriture quotidienne** : travail des CGP dans des situations variées (encodage, décodage, copie, dictée de mots sur ardoise, dictée muette en autonomie, etc.) ;
- **Dictées réflexives et quotidiennes** de phrases en orthographe lexicale et grammaticale : analyse des accords, des régularités, des dérivations ;
- Et éventuellement, si on le souhaite, à l'issue des dictées réflexives : **dictée bilan hebdomadaire**, à partir de phrases ou de courts textes, intégrant les apprentissages de la semaine.



Les **dictées réflexives** sont les 15 minutes que nous devons réaliser quotidiennement en classe. Il s'agit de dictées formatives : on apprend aux élèves à se questionner sur des faits de langue. Ces dictées sont réalisées en étude de la langue, en lien avec l'orthographe lexicale et grammaticale. Vous conviendrez qu'en **orthographe graphémique**, on peut difficilement demander aux élèves un raisonnement orthographique autour de l'écriture d'un mot comme "photographe" si la dictée de la semaine porte sur le graphème "ph"...

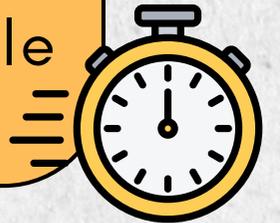




Pour conclure

Le fait que la terminologie "orthographe graphémique" n'existe nulle part n'est pas grave en soi. On se comprend : il s'agit de travailler explicitement la révisions des graphèmes tout au long de l'année de CE1. Et il faut le faire !

Ce qui me dérange un peu plus, vous l'aurez compris, ce sont les **dictées** d'orthographe graphémique et le temps qu'elles prennent sur le reste !

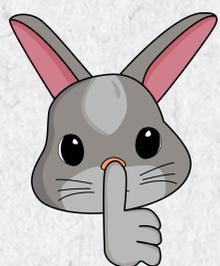


Dans les programmes et dans le guide corail, c'est très clair : on peut tout à fait réviser les CGP en faisant des dictées de syllabes, de pseudo-mots ou de mots. Faire des dictées de phrases dont l'objectif principal est de travailler les CGP, quel intérêt ?

Par contre, on a **besoin** de dictées de phrases pour travailler l'orthographe grammaticale et ce, dès le début de l'année.



A mon sens, mais cela n'engage que moi, les dictées d'orthographe graphémique permettent de travailler **explicitement** l'orthographe phonographique, mais pas suffisamment le reste.



MERCI

