

LECTURE

Compétence	Programme 2020	Programme 2024	Remarques / Changements
Identifier des mots	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimination auditive et visuelle (conscience phonologique, sons des lettres). - Correspondances graphophonologiques ; production de syllabes simples et complexes. - Mémorisation des composantes du code, mots fréquents et irréguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : 12 à 15 CGP dès période 1, 25 à 30 en milieu d'année. - 30 mots/min sans préparation en fin d'année, 50 après préparation. - CE1 : Automatisation de toutes les CGP, décodage fluide. - CE2 : Lecture rapide d'un texte nouveau, maintien de la vitesse de lecture. 	Exigences chiffrées sur la fluence ; progression par niveau précisée dans le programme 2024.
Lire à voix haute	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à voix haute avec fluidité après préparation. - Identifier et respecter la ponctuation. - Lecture dialoguée, lecture expressive progressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Oralisation progressive des syllabes, mots, phrases. - CE1 : Lire un texte préparé à 70 mots/min, lecture expressive. - CE2 : Lecture expressive à 90 mots/min, respect de la ponctuation, des groupes de souffle et du sens. 	Fluence mesurée (mots/min). Lien explicite entre compréhension et expressivité.
Comprendre un texte	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation du décodage, compréhension guidée puis autonome. - Inférences simples, repérage d'éléments implicites, mobilisation des expériences et du lexique. - Justification d'interprétations, posture réflexive. 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Compréhension d'un texte court lu ou entendu. - CE1 : Lecture autonome de textes de 10 à 15 lignes ; compréhension de l'implicite ; repérage des chaînes anaphoriques. - CE2 : Compréhension de 20 lignes ; retour au texte, interprétation, compréhension approfondie. 	Progression du volume et de la complexité des textes. Travail explicite sur l'implicite et les anaphores.
Devenir lecteur / Pratiquer différentes formes de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture pour différents buts : fonctionnelle, documentaire, de fiction, de loisir. - Découverte de genres variés : contes, albums, fables, poèmes, pièces, documentaires. - Tenue de journal de lecture, lectures partagées et mises en réseau. 	<ul style="list-style-type: none"> CP à CE2 : - Lecture de 5 à 10 œuvres par an (albums, romans, contes, fables, pièces de théâtre, documentaires). - Mise en réseau des lectures. - Développement de l'autonomie dans les choix de lecture. - Fréquentation régulière de lieux de lecture, rencontre avec les acteurs du livre. 	La pratique de lecture reste variée. Les types de textes sont maintenus. La notion de « formes de lecture » est intégrée sous forme de postures (autonomie, choix, lien à l'expérience).

ECRITURE

Compétence	Programme 2020	Programme 2024	Remarques / Changements
Apprendre à écrire en écriture cursive	<ul style="list-style-type: none"> - Complément du geste d'écriture initié en maternelle. - Automatisation du tracé normé des lettres. - Copie manuscrite et numérique depuis différents supports. 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Apprentissage des lettres minuscules cursives en lien avec les CGP. - CE1 : Automatisation du tracé de toutes les lettres en cursive. Majuscules cursives introduites à partir de la période 2. - CE2 : Écriture cursive fluide et rapide. 	Lien explicite avec le décodage. Progression définie dans l'année, notamment pour les majuscules.
Copier et acquérir des stratégies de copie	<ul style="list-style-type: none"> - Copie active et différée pour renforcer la mémoire orthographique. - Stratégies de copie : indices, mémorisation de groupes de mots, relecture. - Mise en page soignée des textes copiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Copie de syllabes, mots puis phrases simples. Début des stratégies dès la période 1. - CE1 : Copie de 5 à 6 lignes sans erreur dès la période 3. 10 lignes attendues en fin d'année. - CE2 : Copie rapide et exacte d'une dizaine de lignes avec mise en page complexe. 	Progression claire dans le volume copié. Introduction des stratégies dès le CP.
Encoder puis écrire sous dictée	<ul style="list-style-type: none"> - Encodage en lien avec la lecture. - Dictées variées : syllabes, mots, phrases. - Attention portée aux accords grammaticaux simples (GN, groupe verbal). 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Encodage de syllabes et de mots dès le début. Accords GN et terminaison -nt. - CE1-CE2 : Dictée de mots fréquents (réguliers et irréguliers). Respect des accords étudiés en grammaire. 	Intégration progressive de la grammaire. Mise en lien constante avec les CGP et les accords travaillés.
Produire des écrits	<ul style="list-style-type: none"> - Écrits quotidiens courts et variés dans toutes les disciplines. - Genres travaillés : narratif, descriptif, explicatif, injonctif. - Écrits longs dans le cadre de projets. - Appropriation progressive d'une méthodologie d'écriture (brouillon, relecture, révision). 	<ul style="list-style-type: none"> - CP : Écriture de quelques mots ou phrases dès la période 1. Premiers écrits courts guidés à partir de la période 2. - CE1 : Production de textes de 6 à 7 phrases en fin d'année. Utilisation de connecteurs. - CE2 : Production de textes d'une dizaine de lignes. Respect de la syntaxe, de l'orthographe et du lexique travaillé. Relecture méthodique. 	Organisation progressive des écrits de plus en plus longs. Intégration explicite de la révision et de la relecture dans la démarche d'écriture.

ORAL



Compétence	Programme 2020	Programme 2024	Remarques / Changements
Écouter pour comprendre	Écouter des messages, textes lus, consignes. Maintenir l'attention, repérer et relier les infos, mobiliser ses références culturelles.	Comprendre un message entendu de plusieurs minutes. Mémoriser et relier plusieurs infos pour construire la cohérence.	Plus d'exigences sur la longueur et la complexité des messages à comprendre.
Dire pour être compris	Dire pour être entendu et compris. Lire à voix haute, mémoriser des textes, organiser son discours, adapter son propos à l'auditoire.	Produire des discours brefs, puis structurés (raconter, décrire, expliquer, argumenter). Oraliser un texte préparé ou mémorisé. S'écouter et reformuler.	Les programmes 2024 insistent davantage sur la structuration des propos et l'utilisation des temps verbaux.
Participer à des échanges	Participer à des échanges, respecter les règles, organiser son propos, utiliser le vocabulaire mémorisé.	Respecter les règles de l'échange, adapter le registre de langue, tenir compte des interventions précédentes.	Introduction explicite de la notion de registre de langue (familier, courant, soutenu). Accent mis sur la posture et l'adaptation à l'interlocuteur.
Adopter une distance critique	Repérer les écarts dans les échanges, prendre en compte des règles établies collectivement, se corriger après écoute.	Utiliser des critères définis pour évaluer sa propre prestation ou celle d'un pair. Progresser dans la production orale.	La compétence est davantage formulée comme une autoévaluation guidée.
Pratique quotidienne de l'oral	L'oral est intégré dans les moments de vie de classe, les échanges, les débats, les exposés, les lectures à voix haute.	Chaque élève prend la parole quotidiennement, exposé au modèle oral du professeur. Présentations orales hebdomadaires.	Le programme 2024 structure l'exposition à l'oral dans le temps : tous les jours / toutes les semaines / dans l'année.

Compétence	Programme 2020	Programme 2024	Remarques / Changements
Enrichir le vocabulaire dans tous les enseignements	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichissement lexical à travers les lectures, échanges, écrits. - Polysémie, sens propre/figuré abordés sans terminologie. - Utilisation du dictionnaire adaptée au cycle 2. 	<p>Chaque jour : Temps d'enseignement structuré du vocabulaire.</p> <p>Chaque semaine : Séances de remémoration des corpus, y compris du cycle 1.</p> <p>Dans l'année : Construction d'un outil personnel de collecte lexical.</p> <p>CP à CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichissement contextuel. - Polysémie et sens propre/figuré. - Utilisation du dictionnaire, papier ou numérique. - Morphologie des mots pour accéder au sens. 	Fréquence précisée dans les nouveaux programmes. Approche structurée et outillée du vocabulaire dès le CP.
Établir des relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> - Constitution de réseaux lexicaux : familles de mots, synonymes, antonymes, catégories sémantiques. - Tri et classement des mots selon leurs liens (sens, forme, usage). - Hiérarchisation des termes (génériques, spécifiques). 	<p>CP à CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constitution et enrichissement de collections lexicales. - Travail sur les relations morphologiques (préfixes, suffixes). - Perception des niveaux de langue (familier, courant, soutenu). - Hiérarchisation sémantique (générique, spécifique). 	Les contenus sont maintenus et précisés. L'approche est progressive sur le cycle, avec structuration des répertoires.
Réemployer le vocabulaire utilisé	<ul style="list-style-type: none"> - Réemploi en situation orale ou écrite. - Attention portée au contexte d'usage. - Sens propre/figuré, niveaux de langue. - Utilisation de corpus mémorisés. 	<p>Chaque jour : Réemploi oral et écrit des mots appris.</p> <p>Dans l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluence verbale attendue sur les corpus étudiés. - Variation et adaptation du lexique selon les situations. - Usage rigoureux et contextualisé du vocabulaire étudié. 	La notion de fluence verbale est ajoutée. L'usage du lexique est inscrit dans les pratiques quotidiennes.
Mémoriser l'orthographe des mots	<ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation des mots fréquents, réguliers, irréguliers. - Travail sur les graphèmes complexes, lettres muettes. - Appui sur les analogies morphologiques. 	<p>CP à CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation de l'orthographe des mots les plus fréquents. - Tenir compte des accents, prononciations variables. - Appui sur les familles de mots pour anticiper les lettres muettes. - Classements analogiques (radical, préfixe, suffixe). 	Les nouveaux programmes explicitent les critères d'analyse et introduisent des régularités orthographiques conditionnelles.

Compétence	Programme 2020	Programme 2024	Remarques / Changements
Se repérer dans la phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la phrase par ses marques : majuscule, ponctuation, sens. - Reconnaître les types (déclarative, interrogative, impérative). - Identifier les formes (affirmative, négative, exclamative). - Distinguer les classes de mots principales (nom, verbe, déterminant, adjectif). 	CP à CE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la phrase simple et ses constituants : GS, verbe, compléments. - Reconnaître et produire les types de phrases. - Reconnaître les formes négative et exclamative. - Nommer les classes de mots : déterminant, nom, adjectif, verbe, pronom personnel sujet, adverbe (CE2). - Identifier les marques du discours rapporté. 	Approche plus progressive et structurée. Introduction de l'adverbe et des marques du discours rapporté en CE2.
Comprendre et utiliser les accords dans le GN	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le genre et le nombre (masculin/féminin ; singulier/pluriel). - Identifier les accords dans le groupe nominal : déterminant/nom/adjectif. - Observer les marques régulières d'accords. 	CP à CE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec la notion de chaîne d'accords. - Reconnaître et produire les accords dans le GN. - Observer les effets de transformations sur le genre et le nombre. - S'appuyer sur les régularités des marques grammaticales. 	Approfondissement progressif. Introduction explicite de la chaîne d'accords comme système cohérent dès le CP.
Identifier la relation sujet-verbe	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les variations verbales selon le sujet. - Observer les effets des transformations (temps, personnes). - Début d'analyse de la relation sujet-verbe dans les phrases simples. 	CP à CE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la relation sujet-verbe dans des phrases simples. - Comprendre les effets du changement de temps ou de personne. - Début d'analyse du groupe sujet + verbe dans les transformations. 	Même logique, mais plus systématique et explicite. Approche progressive sur le cycle.
Apprendre à conjuguer les verbes usuels	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuguer les verbes être et avoir au présent. - Introduction du passé composé, de l'imparfait, du futur au CE2. - Identifier les temps dans les lectures et les écrits. 	CE1-CE2 : <ul style="list-style-type: none"> - Conjuguer être, avoir, les verbes du 1er groupe aux 4 temps : présent, imparfait, futur, passé composé. - CE2 : Ajouter quelques verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir). 	Programme 2024 plus exigeant sur les temps et les verbes irréguliers dès le CE2.