

ACQUERIR LE LANGAGE ORAL

Compétence	Programme 2021	Programme 2024	Remarques / Changements
Enrichir son vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - L'enrichissement lexical est intégré à toutes les activités. - Structuration par réseaux lexicaux thématiques. - Réemploi dans les activités langagières orales ou écrites. - Importance du vocabulaire de la vie de classe, des albums lus et des projets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseignement structuré : 2 corpus par période en PS/MS, 3 en GS. - Structuration en réseaux comprenant noms, verbes, adjectifs, mots grammaticaux. - Réemploi dans les jeux, dictées à l'adulte, narration, etc. - Évaluation mensuelle des corpus appris. - Progression construite sur le cycle. 	Renforcement de la structuration et de la planification. Quantification des corpus. Objectifs plus explicites.
Développer sa syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - Modélisation par l'adulte, reformulation et interactions orales. - Enrichissement progressif des structures syntaxiques (phrases simples, connecteurs, pronoms, temps). - Utilisation du langage en situation puis en évocation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseignement quotidien guidé, en petits groupes. - Diversification des pronoms (je, tu, on, nous, vous, ils/elles). - Construction d'un système de temps (présent, passé, futur, conditionnel). - Introduction de connecteurs variés (parce que, si, comme, pour que...). 	Progression très structurée. Syntaxe enseignée explicitement à chaque âge. Accent mis sur la complexité croissante des énoncés.
Articuler distinctement	Articuler distinctement	<ul style="list-style-type: none"> - Activités d'écoute et de prononciation réparties tout au long du cycle. - Discrimination auditive et correction phonologique guidée par l'enseignant. - Importance des comptines et jeux de sonorités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articulation des couples consonantiques t/k, f/s, m/n dès 3 ans. - GS : ch/s, ch/j, ch/z, double consonnes br/cr/pl/sl... - Travail sur les nasales (é/in, a/an, o/on). - Jeux de discrimination et de production réguliers.
Produire des discours variés	<ul style="list-style-type: none"> - Passer d'un langage de situation à un langage d'évocation. - Produire des récits, descriptions, hypothèses, consignes. - Pratiquer l'oralisation de textes mémorisés. - Participer à des échanges et reformuler. 	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de conversation individualisés réguliers. - Mémorisation hebdomadaire de comptines, poèmes, extraits d'œuvres. - Description, explication, argumentation attendues. - Reformulation guidée en cas d'incompréhension. - Langage d'évocation enseigné dès la PS, structuré jusqu'en GS. 	Accent mis sur la régularité des échanges, la mémorisation de modèles linguistiques et l'apprentissage du langage d'évocation.

PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : se préparer à apprendre à lire

Compétence	Programme 2021	Programme 2024	Remarques / Changements
Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons	- Discrimination auditive exercée dès la PS à travers des comptines, jeux de sons, chansons.	Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons	- Discrimination auditive exercée dès la PS à travers des comptines, jeux de sons, chansons.
Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes	- Identifier, scander, segmenter les syllabes. - Jeux de manipulation (ajout, suppression, permutation...) - Discrimination de sons voyelles et consonnes en GS.	- PS : scander des syllabes, dire des comptines avec sons proches. - MS/GS : manipuler les syllabes (fusion, substitution, suppression...) - GS : manipuler des phonèmes, produire des rimes, des assonances.	Les manipulations deviennent explicites, planifiées et étendues aux phonèmes. Le travail s'intensifie en GS.
Connaître le nom des lettres	- Repérage et nomination des lettres du prénom en capitales. - Reconnaissance de lettres dans des mots connus. - Observation d'abécédaires, activités de classement.	- PS : nommer les lettres du prénom. - MS : nommer les lettres de mots connus, avec aide du professeur. - GS : connaître les différentes graphies (capitale, script, cursive). - Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, p/q...).	Objectifs précisés à chaque niveau. Accent mis sur les différentes écritures et la discrimination visuelle.
Connaître le son des lettres	- Association lettre/son abordée en GS, de manière préparatoire. - Observation et répétition de sons dans des mots simples. - Activités de phonologie liées à l'écrit.	- MS : donner la valeur sonore de lettres de mots connus. - GS : connaître les sons associés aux lettres sauf occlusives. - Discriminer des mots auditivement proches.	Le lien grapho-phonologique est rendu explicite en MS/GS, sans systématisation. Les occlusives sont exclues à ce stade.
S'éveiller à la diversité linguistique	- Écouter des comptines ou histoires en langue étrangère. - Participer à quelques jeux de mots ou de langage dans une autre langue. - Découvrir l'existence d'autres langues que le français.	- Écouter des comptines et histoires en plusieurs langues. - Participer à des jeux dans une autre langue (mimes, jeux de doigts, rondes, etc.) - Comparer des histoires en français et en langue étrangère.	Activité davantage structurée, intégrée dans des pratiques ludiques. Maintien d'un objectif de découverte et d'ouverture culturelle.
Découvrir les supports de l'écrit	- Reconnaître différents types d'écrits : listes, messages, affiches, recettes... - Utilisation d'écrits fonctionnels dans la classe. - Observation des formes et fonctions des écrits rencontrés.	- PS/MS : repérer les outils utilisés en classe (emploi du temps, étiquettes...) - GS : nommer et identifier les fonctions d'écrits variés. - Distinguer les types d'écrits et les associer à un projet. - Comprendre la structure (mise en page, typographie) d'une lettre, recette, conte, notice...	Développement structuré des fonctions de l'écrit dans la vie quotidienne de la classe. Analyse de la forme et du rôle des supports écrits.
Comprendre des textes lus par le professeur	- Identifier les personnages, suivre le fil du récit. - Comprendre des enchaînements narratifs	- PS : reconnaître les personnages, les nommer, les situer. - MS : comprendre des récits simples liés à la vie quotidienne.	Les attendus sont organisés par niveau. L'implicite (intentions, émotions) et la

	simples. - Commencer à interpréter les intentions et émotions des personnages. - Comparer avec sa propre expérience.	- GS : comprendre la structure répétitive, inférences simples (intentions, émotions). - Construire les archétypes (ogre, princesse...), établir un lien texte/expérience.	culture littéraire sont davantage présents en GS.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : se préparer à apprendre à écrire

Compétence	Programme 2021	Programme 2024	Remarques / Changements
Apprendre le geste d'écriture	- Activités de motricité fine et globale, d'exploration graphique. - Apprentissage progressif des lettres capitales puis cursives. - Travail sur la posture, la tenue de l'outil et les repères spatiaux.	- PS à GS : coordination œil/main, exploration de l'espace graphique. - MS : tracés des lettres capitales et amorce des gestes liés à la cursive. - GS : tenue correcte du stylo, enchaînement des lettres cursives. - Travail coordonné des articulations : épaule, coude, poignet, doigts.	Progression précise sur le cycle, avec enchaînement cursif attendu en GS. Accent mis sur le geste et la fluidité.
Produire de premiers écrits	- Dictée à l'adulte, essais d'écriture personnelle. - Mémorisation et copie de mots simples. - Production de textes collectifs dans le cadre de projets.	- PS : comprendre que l'écrit code l'oral, proposer un message à dicter. - MS-GS : suivre la lecture d'un message dicté, segmenter en mots, syllabes, phonèmes. - GS : copier des mots connus, utiliser des lettres pour écrire un mot, mémoriser des graphies. - Produire un écrit avec une intention de communication, réviser, respecter la norme.	Les attentes sont clarifiées et organisées par niveau. Accent mis sur la segmentation orale, la norme, la révision, et le lien oral/écrit.