

LECTURE

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Lire avec fluidité	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix un texte avec fluidité, après préparation. - Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi. - Lire silencieusement un texte et le comprendre. - Acquérir une aisance dans la lecture de textes longs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à voix haute de manière fluide, précise et expressive. - Lire silencieusement avec fluidité des textes variés. - Atteindre les seuils de fluence fixés par niveau (110 mots par minute au CM1, 120 au CM2 et 130 en 6^{ème}). - Développer l'aisance pour lire des œuvres longues, seul ou en classe. 	Accent renforcé sur la fluence avec des seuils précis.
Lire à voix haute avec expressivité	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix avec fluidité après préparation, en tenant compte de la ponctuation et du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à voix haute avec une prosodie adaptée : respecter la ponctuation, moduler la voix, marquer les effets de sens. 	Nouvelle formulation plus explicite sur la prosodie et la modulation de la voix pour l'expressivité.
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	<ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement et comprendre un texte littéraire ou documentaire. - Prélever des informations explicites et implicites. - Analyser des images simples en lien avec le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre seul des textes littéraires, informatifs et des documents iconographiques. - Prélever, hiérarchiser et organiser des informations. - Comprendre des implicites textuels et iconographiques. 	Renforcement des attendus d'autonomie dans la lecture et la compréhension d'implicites.
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la lecture pour chercher des informations en sciences, histoire, géographie. - S'initier à la lecture documentaire (textes, schémas, tableaux). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes, schémas, cartes, tableaux pour apprendre dans toutes les disciplines. - Exploiter différentes formes de documents pour construire des savoirs. 	Extension explicite aux supports iconographiques et schématiques dans toutes les disciplines.
Lire une œuvre et se l'approprier	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des œuvres intégrales ou de larges extraits. - Exprimer son ressenti et interpréter les textes lus. - Constituer une culture littéraire commune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des œuvres intégrales adaptées à l'âge des élèves. - S'approprier les œuvres par des échanges, des débats, des productions variées. - Construire progressivement une culture littéraire commune. 	Appropriation active encouragée par la production et l'échange. Culture littéraire renforcée.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Découvrir des héroïnes, des héros	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer, à travers les lectures, des personnages emblématiques appartenant à des époques, cultures et genres différents. - Étudier les caractéristiques du personnage de héros et d'héroïne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des figures de héroïnes et de héros dans des œuvres variées. - Comprendre leur rôle dans les récits littéraires et artistiques. 	Accent sur la diversité des figures littéraires et culturelles.
Se confronter au merveilleux, à l'étrange	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des récits appartenant aux mondes du merveilleux, du fantastique et de l'étrange. - Identifier les caractéristiques de ces genres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se confronter à l'univers du merveilleux et de l'étrange à travers des récits variés. - Comprendre les codes spécifiques de ces genres littéraires. 	Conservation des genres ciblés. Appropriation renforcée des codes littéraires.
Imaginer et vivre d'autres vies	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des récits d'aventures, de voyages, de science-fiction. - S'immerger dans des univers imaginaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer et vivre d'autres vies en lisant des récits d'aventures, de voyages, de science-fiction. - Comprendre l'intérêt de ces récits pour élargir son horizon culturel. 	Mêmes corpus et intentions, avec une insistance sur l'enrichissement personnel.
Comprendre et interroger la morale	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des récits à portée morale (fables, contes philosophiques, romans d'apprentissage). - S'interroger sur les valeurs portées par les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les dimensions morales ou philosophiques de certaines œuvres. - Interroger les valeurs et les comportements présentés. 	Mise en valeur explicite de la fonction morale de certaines œuvres. Approche réflexive renforcée.
Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et dire des poèmes. - Explorer différentes formes poétiques. - Produire des écrits poétiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savourer la langue dans des lectures poétiques variées. - Imaginer, écrire et partager des créations poétiques. - Découvrir la diversité des formes et des voix poétiques. 	Extension explicite au partage oral des productions poétiques. Accent sur la diversité.
Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des œuvres évoquant les relations humaines, l'affirmation de soi, l'altérité. - Produire des écrits en lien avec ces thématiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire des récits et œuvres permettant d'explorer les relations humaines. - S'affirmer dans l'expression personnelle et le respect d'autrui. 	Accent renforcé sur l'expression de soi et l'attention portée aux autres.

ECRITURE

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Écrire à la main de manière fluide et efficace	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte court dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. - Maîtriser l'usage des majuscules et de la ponctuation. - S'approprier des gestes d'écriture plus rapides et efficaces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire de manière cursive, lisible, fluide et rapide. - Respecter les règles de présentation. - Atteindre une efficacité gestuelle suffisante pour soutenir les activités d'écriture prolongée. 	Renforcement de la notion d'efficacité gestuelle et de l'endurance à l'écrit.
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'écrit pour prendre des notes, résumer, reformuler une leçon. - Rédiger de manière structurée des réponses aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'écriture pour organiser sa pensée, reformuler des apprentissages, mémoriser des notions. - Prendre des notes, rédiger des synthèses. 	Renforcement du rôle de l'écrit comme outil de pensée et d'apprentissage.
Produire des écrits variés	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger différents types de textes adaptés à leur destinataire et à leur objectif : narratifs, descriptifs, explicatifs, argumentatifs. - Réécrire pour améliorer l'efficacité et la cohérence de ses productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des écrits de genres variés adaptés au contexte, au destinataire et à l'objectif visé. - Réviser ses écrits pour les améliorer, en mobilisant des outils et en collaborant si nécessaire. 	Accent mis sur l'adaptation de l'écrit au contexte et sur la révision collaborative.

ORAL

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Écouter pour comprendre	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre des repères dans un discours oral. - Comprendre des consignes orales complexes. - Identifier les éléments importants d'une écoute attentive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter activement pour comprendre des propos variés. - Identifier l'essentiel d'un propos oral, comprendre des consignes complexes. - Prendre des notes succinctes lors de l'écoute. 	Accent sur l'écoute active et l'initiation à la prise de notes.
Dire pour être compris dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler clairement ses idées à l'oral dans différentes situations scolaires. - S'exprimer dans un langage adapté aux contextes et aux interlocuteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire clairement, de manière organisée, pour se faire comprendre dans toutes les disciplines. - Ajuster son propos à la situation et aux destinataires. 	Clarification du rôle du langage oral dans toutes les disciplines et attente d'une organisation du discours.
Participer à des échanges verbaux	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre part à un dialogue, un débat. - Respecter les tours de parole, reformuler, argumenter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer activement à des échanges, dialogues, débats organisés. - Argumenter, écouter autrui, reformuler et nuancer son propos. 	Insistance accrue sur l'argumentation et la reformulation dans les interactions.

VOCABULAIRE

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le lexique appris dans différents contextes scolaires. - Acquérir du vocabulaire spécifique aux disciplines enseignées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son vocabulaire en lien avec les activités de toutes les disciplines. - Réutiliser les mots nouveaux de manière précise et adaptée. 	Accent mis sur l'enrichissement transversal du lexique et son usage précis.
Établir des relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> - Regrouper des mots par familles, champs lexicaux, synonymes, antonymes. - Identifier la formation des mots (préfixes, suffixes, mots composés). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les relations entre les mots : synonymie, antonymie, appartenance à un champ lexical, morphologie. - Analyser la construction morphologique pour comprendre et produire du vocabulaire. 	Conservation des contenus, meilleure structuration des types de relations et des procédés morphologiques.
Réemployer le vocabulaire étudié	<ul style="list-style-type: none"> - Réutiliser le vocabulaire appris dans des activités d'écriture et d'oral. - Vérifier la pertinence de l'emploi des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réemployer activement le vocabulaire acquis dans différents contextes, en veillant à la précision et à l'adaptation. 	Réemploi du vocabulaire explicitement visé dans toutes les activités langagières.
Mémoriser l'orthographe des mots	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots fréquents et difficiles. - Utiliser des stratégies de mémorisation (observation, analogie, segmentation). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe lexicale des mots fréquents, difficiles ou spécifiques. - Utiliser des outils et stratégies pour renforcer cette mémorisation. 	Insistance renouvelée sur la stratégie et les outils de mémorisation orthographique.

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Compétence	Programme 2020	Programme 2025	Remarques / Changements
Identifier les constituants d'une phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et analyser les fonctions des mots dans une phrase simple : sujet, verbe, complément. - Reconnaître la nature des mots : noms, adjectifs, déterminants, pronoms, verbes, adverbes, prépositions, conjonctions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les constituants essentiels d'une phrase simple : groupe sujet, groupe verbal, compléments. - Reconnaître la nature et les fonctions principales des mots et groupes de mots. 	Conservation des objectifs avec clarification des terminologies et des attendus.
Se repérer dans la phrase complexe	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les principales relations entre propositions (coordination, subordination). - Identifier les subordinées relatives, circonstancielles, complétives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'organisation d'une phrase complexe : liens de coordination et de subordination. - Identifier les différents types de propositions subordinées. 	Terminologie et analyse légèrement simplifiées. Approche progressive maintenue.
Acquérir l'orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'accord sujet-verbe, l'accord dans le groupe nominal, l'accord du participe passé (cas simples). - Connaître les homophones grammaticaux usuels et les distinguer en contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les règles d'accord dans la phrase (sujet-verbe, groupe nominal, participe passé). - Distinguer les principaux homophones grammaticaux. - Consolider les automatismes orthographiques. 	Renforcement explicite des automatismes en orthographe grammaticale. Importance de la vigilance orthographique.

