**LECTURE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Lire avec fluidité** | - Lire à haute voix un texte avec fluidité, après préparation. - Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi. - Lire silencieusement un texte et le comprendre. - Acquérir une aisance dans la lecture de textes longs. | - Lire à voix haute de manière fluide, précise et expressive. - Lire silencieusement avec fluidité des textes variés. - Atteindre les seuils de fluence fixés par niveau (110 mots par minute au CM1, 120 au CM2 et 130 en 6ème). - Développer l'aisance pour lire des œuvres longues, seul ou en classe. | Accent renforcé sur la fluence avec des seuils précis. |
| **Lire à voix haute avec expressivité** | - Lire à haute voix avec fluidité après préparation, en tenant compte de la ponctuation et du sens. | - Lire à voix haute avec une prosodie adaptée : respecter la ponctuation, moduler la voix, marquer les effets de sens. | Nouvelle formulation plus explicite sur la prosodie et la modulation de la voix pour l'expressivité. |
| **Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images** | - Lire silencieusement et comprendre un texte littéraire ou documentaire. - Prélever des informations explicites et implicites. - Analyser des images simples en lien avec le texte. | - Lire et comprendre seul des textes littéraires, informatifs et des documents iconographiques. - Prélever, hiérarchiser et organiser des informations. - Comprendre des implicites textuels et iconographiques. | Renforcement des attendus d'autonomie dans la lecture et la compréhension d'implicites. |
| **Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines** | - Utiliser la lecture pour chercher des informations en sciences, histoire, géographie. - S'initier à la lecture documentaire (textes, schémas, tableaux). | - Lire et comprendre des textes, schémas, cartes, tableaux pour apprendre dans toutes les disciplines. - Exploiter différentes formes de documents pour construire des savoirs. | Extension explicite aux supports iconographiques et schématiques dans toutes les disciplines. |
| **Lire une œuvre et se l’approprier** | - Lire des œuvres intégrales ou de larges extraits. - Exprimer son ressenti et interpréter les textes lus. - Constituer une culture littéraire commune. | - Lire des œuvres intégrales adaptées à l'âge des élèves. - S'approprier les œuvres par des échanges, des débats, des productions variées. - Construire progressivement une culture littéraire commune. | Appropriation active encouragée par la production et l'échange. Culture littéraire renforcée. |

**CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Découvrir des héroïnes, des héros** | - Rencontrer, à travers les lectures, des personnages emblématiques appartenant à des époques, cultures et genres différents. - Étudier les caractéristiques du personnage de héros et d’héroïne. | - Découvrir des figures de héroïnes et de héros dans des œuvres variées. - Comprendre leur rôle dans les récits littéraires et artistiques. | Accent sur la diversité des figures littéraires et culturelles. |
| **Se confronter au merveilleux, à l’étrange** | - Lire et comprendre des récits appartenant aux mondes du merveilleux, du fantastique et de l’étrange. - Identifier les caractéristiques de ces genres. | - Se confronter à l’univers du merveilleux et de l’étrange à travers des récits variés. - Comprendre les codes spécifiques de ces genres littéraires. | Conservation des genres ciblés. Appropriation renforcée des codes littéraires. |
| **Imaginer et vivre d’autres vies** | - Lire des récits d’aventures, de voyages, de science-fiction. - S'immerger dans des univers imaginaires. | - Imaginer et vivre d’autres vies en lisant des récits d’aventures, de voyages, de science-fiction. - Comprendre l’intérêt de ces récits pour élargir son horizon culturel. | Mêmes corpus et intentions, avec une insistance sur l’enrichissement personnel. |
| **Comprendre et interroger la morale** | - Lire des récits à portée morale (fables, contes philosophiques, romans d’apprentissage). - S'interroger sur les valeurs portées par les textes. | - Comprendre les dimensions morales ou philosophiques de certaines œuvres. - Interroger les valeurs et les comportements présentés. | Mise en valeur explicite de la fonction morale de certaines œuvres. Approche réflexive renforcée. |
| **Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie** | - Lire et dire des poèmes. - Explorer différentes formes poétiques. - Produire des écrits poétiques. | - Savourer la langue dans des lectures poétiques variées. - Imaginer, écrire et partager des créations poétiques. - Découvrir la diversité des formes et des voix poétiques. | Extension explicite au partage oral des productions poétiques. Accent sur la diversité. |
| **Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres** | - Lire des œuvres évoquant les relations humaines, l’affirmation de soi, l’altérité. - Produire des écrits en lien avec ces thématiques. | - Lire des récits et œuvres permettant d’explorer les relations humaines. - S’affirmer dans l’expression personnelle et le respect d’autrui. | Accent renforcé sur l’expression de soi et l’attention portée aux autres. |

**ECRITURE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Écrire à la main de manière fluide et efficace** | - Copier sans erreur un texte court dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. - Maîtriser l'usage des majuscules et de la ponctuation. - S'approprier des gestes d’écriture plus rapides et efficaces. | - Écrire de manière cursive, lisible, fluide et rapide. - Respecter les règles de présentation. - Atteindre une efficacité gestuelle suffisante pour soutenir les activités d’écriture prolongée. | Renforcement de la notion d'efficacité gestuelle et de l’endurance à l’écrit. |
| **Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser** | - Utiliser l’écrit pour prendre des notes, résumer, reformuler une leçon. - Rédiger de manière structurée des réponses aux questions. | - Utiliser l'écriture pour organiser sa pensée, reformuler des apprentissages, mémoriser des notions. - Prendre des notes, rédiger des synthèses. | Renforcement du rôle de l’écrit comme outil de pensée et d’apprentissage. |
| **Produire des écrits variés** | - Rédiger différents types de textes adaptés à leur destinataire et à leur objectif : narratifs, descriptifs, explicatifs, argumentatifs. - Réécrire pour améliorer l’efficacité et la cohérence de ses productions. | - Produire des écrits de genres variés adaptés au contexte, au destinataire et à l’objectif visé. - Réviser ses écrits pour les améliorer, en mobilisant des outils et en collaborant si nécessaire. | Accent mis sur l'adaptation de l'écrit au contexte et sur la révision collaborative. |

**ORAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Écouter pour comprendre** | - Prendre des repères dans un discours oral. - Comprendre des consignes orales complexes. - Identifier les éléments importants d'une écoute attentive. | - Écouter activement pour comprendre des propos variés. - Identifier l’essentiel d’un propos oral, comprendre des consignes complexes. - Prendre des notes succinctes lors de l’écoute. | Accent sur l’écoute active et l'initiation à la prise de notes. |
| **Dire pour être compris dans toutes les disciplines** | - Formuler clairement ses idées à l’oral dans différentes situations scolaires. - S'exprimer dans un langage adapté aux contextes et aux interlocuteurs. | - Dire clairement, de manière organisée, pour se faire comprendre dans toutes les disciplines. - Ajuster son propos à la situation et aux destinataires. | Clarification du rôle du langage oral dans toutes les disciplines et attente d’une organisation du discours. |
| **Participer à des échanges verbaux** | - Prendre part à un dialogue, un débat. - Respecter les tours de parole, reformuler, argumenter. | - Participer activement à des échanges, dialogues, débats organisés. - Argumenter, écouter autrui, reformuler et nuancer son propos. | Insistance accrue sur l’argumentation et la reformulation dans les interactions. |

**VOCABULAIRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines** | - Utiliser le lexique appris dans différents contextes scolaires. - Acquérir du vocabulaire spécifique aux disciplines enseignées. | - Enrichir son vocabulaire en lien avec les activités de toutes les disciplines. - Réutiliser les mots nouveaux de manière précise et adaptée. | Accent mis sur l’enrichissement transversal du lexique et son usage précis. |
| **Établir des relations entre les mots** | - Regrouper des mots par familles, champs lexicaux, synonymes, antonymes. - Identifier la formation des mots (préfixes, suffixes, mots composés). | - Identifier les relations entre les mots : synonymie, antonymie, appartenance à un champ lexical, morphologie. - Analyser la construction morphologique pour comprendre et produire du vocabulaire. | Conservation des contenus, meilleure structuration des types de relations et des procédés morphologiques. |
| **Réemployer le vocabulaire étudié** | - Réutiliser le vocabulaire appris dans des activités d’écriture et d’oral. - Vérifier la pertinence de l’emploi des mots. | - Réemployer activement le vocabulaire acquis dans différents contextes, en veillant à la précision et à l’adaptation. | Réemploi du vocabulaire explicitement visé dans toutes les activités langagières. |
| **Mémoriser l’orthographe des mots** | - Mémoriser l'orthographe des mots fréquents et difficiles. - Utiliser des stratégies de mémorisation (observation, analogie, segmentation). | - Mémoriser l’orthographe lexicale des mots fréquents, difficiles ou spécifiques. - Utiliser des outils et stratégies pour renforcer cette mémorisation. | Insistance renouvelée sur la stratégie et les outils de mémorisation orthographique. |

**GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2025** | **Remarques / Changements** |
| **Identifier les constituants d’une phrase simple** | - Identifier et analyser les fonctions des mots dans une phrase simple : sujet, verbe, complément. - Reconnaître la nature des mots : noms, adjectifs, déterminants, pronoms, verbes, adverbes, prépositions, conjonctions. | - Identifier les constituants essentiels d'une phrase simple : groupe sujet, groupe verbal, compléments. - Reconnaître la nature et les fonctions principales des mots et groupes de mots. | Conservation des objectifs avec clarification des terminologies et des attendus. |
| **Se repérer dans la phrase complexe** | - Repérer les principales relations entre propositions (coordination, subordination). - Identifier les subordonnées relatives, circonstancielles, complétives. | - Comprendre l'organisation d'une phrase complexe : liens de coordination et de subordination. - Identifier les différents types de propositions subordonnées. | Terminologie et analyse légèrement simplifiées. Approche progressive maintenue. |
| **Acquérir l’orthographe grammaticale** | - Maîtriser l'accord sujet-verbe, l'accord dans le groupe nominal, l'accord du participe passé (cas simples). - Connaître les homophones grammaticaux usuels et les distinguer en contexte. | - Appliquer les règles d'accord dans la phrase (sujet-verbe, groupe nominal, participe passé). - Distinguer les principaux homophones grammaticaux. - Consolider les automatismes orthographiques. | Renforcement explicite des automatismes en orthographe grammaticale. Importance de la vigilance orthographique. |