

LECTURE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte ; lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.

	CP	CE1	CE2
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	<p>En fin de période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder 12 à 15 correspondances graphophonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. <p>En milieu d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement. Mémoriser les mots fréquents et réguliers. Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation. 	<p>Tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. Automatiser la lecture des mots. Repérer les lettres muettes et décodé les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondant aux objectifs de fin d'année.

Lire à voix haute	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. <p>En cours d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés. S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. Amorcer une lecture expressive 	<p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. Lire de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute. Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.
--------------------------	--	--	---

	CP	CE1	CE2
Comprendre un texte	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome. Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent). Comprendre ce qui est implicite (inférences simples). Justifier ses réponses par un retour au texte. Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension. Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples. Justifier ses réponses par un retour au texte. Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes. Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif. Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes. Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes.

Devenir lecteur	<ul style="list-style-type: none"> • Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Repérer et reconnaître des types de personnages. • Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel. • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). • Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Se familiariser aux différents genres et types de textes. • Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts. • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). • Fréquenter des lieux de lecture régulièrement et rencontrer des acteurs du livre.
------------------------	--	--	---

ECRITURE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> • écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; ○ production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> • exerce son geste graphique ; • à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; • produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

	CP	CE1	CE2
Apprendre à écrire en écriture cursive	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage. • Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases. 	<p>Dès la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives. <p>À partir de la période 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive). • Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes. 	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.
Encoder puis écrire sous dictée	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP. <p>Dès la fin de la 2e période :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux). <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire sous la dictée des mots et des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers. • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées.

	CP	CE1	CE2
Copier et acquérir des stratégies de copie	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. <p>Dès la fin de la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances graphophonémiques étudiées. Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Commencer à savoir se relire après copie. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible. 	<ul style="list-style-type: none"> Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité. <p>À l'issue de la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier quatre à cinq phrases courtes. <p>À partir de la période 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier cinq ou six lignes sans erreur. <p>À la fin de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page. 	<p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.
Produire des écrits	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies. <p>Dès la 2e période :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture. S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.). <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions. Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet. 	<p>Dès les premières semaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. <p>Dès la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte court de une à trois phrases. <p>Au cours des périodes 1 à 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit. 	<p>Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ; de rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe ; d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ; de relire son texte méthodiquement.

ORAL

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.

	CP	CE1	CE2
Ecouter pour comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.
Dire pour être compris	<ul style="list-style-type: none"> Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer. Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours. 	<ul style="list-style-type: none"> Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier. Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.
Participer à des échanges	<ul style="list-style-type: none"> Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe. Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles).

VOCABULAIRE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

	CP	CE1	CE2
Enrichir le vocabulaire dans tous les enseignements	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique). 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte. Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
Etablir des relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. Savoir trouver des synonymes et des antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. Trier et appairer des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.

	CP	CE1	CE2
Réemployer le vocabulaire utilisé	<ul style="list-style-type: none"> • Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle. • Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. • Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. • Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. • Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. • Changer de niveau de langue selon les situations. • Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).
Mémoriser l'orthographe des mots	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées. • Identifier et nommer les accents. • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. • Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>chat/chaton, gros/grossir</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. • Tenir compte des accents. • Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g. • Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>blanc/blanche, sang/sanguin</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés. • Tenir compte des accents. • S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; • fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.

	CP	CE1	CE2
Se repérer dans la phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens. • Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système. • S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative). • Reconnaître les formes négative et exclamative. • Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux. • Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative. • Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations. • Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux. • Reconnaître et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative. • Reconnaître et produire les formes négative et exclamative. • Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe. • Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »).

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l' orthographe grammaticale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les notions de masculin et de féminin. • Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un). • Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre. • S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes. • Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières. • Apprendre à conjuguer <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ». • Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe). • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif. • Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif <i>être et avoir</i> et les verbes du premier groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal. • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe. • Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif <i>être et avoir</i>, les verbes du premier groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>). • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.
---	---	---	--