

Fichier d'accompagnement en production d'écrits

avec Kit et Siam

Ce fichier comporte :

1. Un sommaire listant l'ensemble des **activités** de la méthode lors des **rituels de production d'écrits** (écrits courts), ainsi que les **prolongements** (projets d'écriture et écrits longs) proposés en compréhension de textes lus par l'élève (lecture différenciée) et de textes lus par l'enseignant (livret de compréhension). A ces activités, s'ajoutent naturellement les **exercices quotidiens** d'encodage, de copie, d'écriture et de production d'écrits compris dans les livrets de la pochette. S'ajoutent également des activités de productions d'écrits en lien avec les séances d'étude de la langue.
2. Un tableau synthétique qui ne comporte que des **mots déchiffrables** (et donc encodables par les élèves), en lien avec la progression de la méthode. C'est une base de travail qui peut être enrichie au fil de l'année, en fonction des propositions des élèves, des mots utilisés en classe, des besoins, etc. Par ailleurs, lors des activités de production d'écrits, les mots non déchiffrables (comportant des graphèmes non étudiés) que les élèves souhaiteraient utiliser sont donnés par l'enseignant dans leur forme orthographique correcte. L'enseignant écrit le modèle sur l'ardoise ou au tableau.
3. Des exemples de supports à destination des élèves, auxquels ils peuvent se référer en production d'écrits. En effet, il est essentiel de construire avec les élèves des **outils d'aide à l'écriture** et à la mémorisation de mots, qui serviront de soutien lors des activités de production d'écrits (fleurs lexicales, listes de mots, mémos thématiques, etc.). Ces traces écrites peuvent apparaître sur des affiches dans la classe, ou dans leur cahier de production d'écrits. Vous trouverez donc quelques exemples concrets de mise en pratique en classe en fin de ce fichier.

Sommaire en production d'écrits

PERIODE 1 (toutes les productions d'écrits de la période sont proposées en dictée à l'adulte) :

Etude du code : les rituels en production d'écrits (environ 2 fois par semaine)

- **a/é** : Décrire une image - la photo de classe
- **i/o** : Décrire une image - l'anniversaire de Léo
- **l** : Décrire une image - l'île
- **r** : Rédiger la recette d'un gâteau (étude de la structure type d'une recette)
- **u/e** : Rédiger une carte postale (étude de la structure type d'une carte postale)
- **f** : Décrire et inventer une histoire autour d'un personnage
- **j** : Inventer une histoire autour d'un lieu
- **ou** : Lister ses super-pouvoirs rêvés
- **v** : Inventer des rimes en lien avec les prénoms des élèves
- **p** : Décrire les personnes d'un conte et leurs intentions (étude de la structure type du récit)
- **CCV** : Poursuivre un conte en inventant un élément perturbateur (étude de la structure type du récit)
- **es/et** : Poursuivre un conte en résolvant le problème des personnages (étude de la structure type du récit)

Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d'écrits (1 fois dans la période)

- **Lecture différenciée 1** (page 31) :
 - Rédiger le titre du texte lu (écrit court)
 - Résumer l'histoire lue (écrit long)

Compréhension : des prolongements possibles en production d'écrits

- **La carte postale** : Répondre à la carte postale envoyée par Kit à partir d'une structure type
- **Le documentaire animalier** : Rédiger quelques phrases pour présenter la girafe et associer les pictogrammes et les illustrations correspondantes
- **Album 1 - Où est Loulou ?** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.

PERIODE 2 :

Etude du code : les rituels de production d'écrits (environ 2 fois par semaine)

- **m** : Rédiger une liste d'invités pour son anniversaire
- **t** : Décrire sa tarte préférée en utilisant une structure type (ma tarte préférée est...)
- **ch** : Décrire une activité/un jeu en remplaçant des mots dans une phrase simple
- **b** : Décrire une personne/un personnage en remplaçant des mots dans une phrase simple
- **n** : Compléter des phrases types avec un ou plusieurs mots
- **è/ê/ë** : Rédiger une lettre au Père Noël en remplaçant des mots dans une structure type
- **d** : Lister ses préférences à partir d'une structure type (j'adore/je n'adore pas)
- **au/eau** : Lister les règles de l'école à partir d'une structure type (il faut/il ne faut pas)
- **on/om** : Rédiger la description de son animal favori en remplaçant des mots dans une structure type
- **eu** : Décrire son jeu/jouet préféré en s'inspirant d'une structure type (mon jeu préféré est... on joue à deux...)

Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d'écrits (2 fois dans la période)

- **Lecture différenciée 2** (page 45) :
 - Rédiger le titre du texte lu (écrit court)
 - Poursuivre l'histoire (écrit long)
- **Lecture différenciée 3** (page 55) :
 - Rédiger le titre du texte lu (écrit court)
 - Poursuivre l'histoire (écrit long)

Compréhension : des prolongements possibles en production d'écrits

- **La lettre** : Répondre à la lettre de Siam en utilisant une structure type
- **Le conte (1)** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.
- **Album 2 – Il pleut !** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.

PERIODE 3 :

Etude du code : les rituels de production d'écrits (environ 2 fois par semaine)

- **s [s]** : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – le lieu d'habitation (je vis à... /j'habite à...)
- **s [z]** : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – la famille (ma mère se nomme...)
- **an/en** : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – la taille et le poids (je mesure... cm)
- **c [k]** : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – le plat préféré (mon plat préféré est...)
- **c [s]** : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – le héros préféré (mon héroïne préférée est...)
- **g [g]** : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe
- **g [j]** : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe
- **in/un** : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe
- **ph** : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe

Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d'écrits (2 fois dans la période)

- **Lecture différenciée 4** (pages 69-71) :
 - Remplacer des adjectifs dans une phrase pour l'enrichir (écrit court)
 - Rédiger une expérience personnelle en lien avec une des thématiques de l'histoire (écrit long)
- **Lecture différenciée 5** (pages 81-83) :
 - Compléter une phrase en indiquant les émotions des personnages afin de l'enrichir (écrit court)
 - Rédiger une expérience personnelle en lien avec une des thématiques de l'histoire (écrit long)

Compréhension : des prolongements possibles en production d'écrits

- **L'article de presse** : Rédiger collectivement un article de presse en respectant la règle des 5 W
- **La fable** : Rédiger une nouvelle fable en remplaçant quelques mots de « La cigale et la fourmi »
- **Album 3 – Kit a peur de l'eau** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.

PERIODE 4 :

Etude du code : les rituels de production d'écrits (environ 2 fois par semaine)

- **z** : Décrire un personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait)
- **oi** : Décrire un personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait)
- **gn** : Décrire un personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait)
- **k/q/ch** : Décrire un personnage/un personnage pour le faire deviner puis améliorer et enrichir la phrase
- **ti** : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d'une devinette
- **esc/el [è]** : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d'une devinette
- **ai/ei/er/ez** : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d'une devinette
- **ill/ail/eil/ouil/euil** : Rédiger un portrait chinois à partir d'une structure type (si j'étais un animal...)
- **oin/ouin** : Rédiger un portrait chinois à partir d'une structure type (si j'étais un sport...)

Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d'écrits (2 fois dans la période)

- **Lecture différenciée 6** (pages 97-99) :
 - Remplacer des verbes dans une phrase ou un extrait de texte pour l'enrichir (écrit court)
 - Rédiger une lettre retraçant les aventures décrites dans l'histoire (écrit long)
- **Lecture différenciée 7** (pages 109-111) :
 - Compléter une phrase ou un extrait de texte en ajoutant la description d'un personnage (écrit court)
 - Rédiger une lettre retraçant les aventures décrites dans l'histoire (écrit long)

Compréhension : des prolongements possibles en production d'écrits

- **Les énigmes** : Compléter et écrire des charades à partir d'une structure type
- **La recette** : Réaliser l'affiche collective d'une recette de cuisine, qui fera office de structure type
- **Album 4 – Petit-Arbre veut grandir** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.

PERIODE 5 :

Etude du code : les rituels de production d'écrits (environ 2 fois par semaine)

- **ain/ein/yn/ym** : Inventer un court récit à partir d'une structure type (il était une fois, un/une...)
- **ui** : Poursuivre un court récit à partir d'une structure type (en chemin, ils/elles rencontrèrent...)
- **y** : Réécrire un court texte en remplaçant le sujet (« la sorcière » par « les sorcières »)
- **sc/ç** : Réécrire un court texte en remplaçant le sujet (« Tom » par « Tom et Lola »)
- **œi/œu** : Poursuivre un court récit d'invention (conte)
- **ien** : Poursuivre un court récit d'invention (conte)
- **x** : Poser des questions – l'interview de Kit
- **w** : Poser des questions – l'interview à une personne de son choix

Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d'écrits (2 fois dans la période)

- **Lecture différenciée 8 – épisode 1** (pages 123-127) :
 - Décrire un personnage imaginaire comme dans l'histoire – l'extraterrestre (écrit court)
- **Lecture différenciée 8 – épisode 2** :
 - Trouver une solution aux personnages de l'histoire - comment sauver les grenouilles ? (écrit court)
- **Lecture différenciée 8 – épisode 3** :
 - Correspondre avec les personnages de l'histoire – une carte postale pour les Miralouins (écrit court)
 - Rédiger, en petits groupes, une affiche – créer un monde fictif (écrit long)
- **Lecture différenciée 9 – épisode 1** (pages 139-143) :
 - Rédiger une blague à Siam en lien avec l'histoire (écrit court)
- **Lecture différenciée 9 – épisode 2** :
 - Compléter le texte de l'histoire en décrivant le ou les paysage(s) (écrit court)
- **Lecture différenciée 9 – épisode 3** :
 - Ecrire le menu d'un goûter à partager entre amis en s'inspirant de l'histoire (écrit court)
 - Rédiger, en petits groupes, une affiche – inventer un voyage merveilleux avec la classe (écrit long)

Compréhension : des prolongements possibles en production d'écrits

- **Le conte (2)** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.
- **Album 5 – J'aime pas être belle !** : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d'écrits peut être proposé lors de la réalisation d'un Visibiléo, d'une carte du récit, d'un carnet de lecteur, etc.

Tableau synthétique des mots déchiffrables et encodables de la méthode (à compléter et personnaliser)

P1	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
a/é											à ah !
i/o											ho ho !
l				lilas	lit	île					il l'
r	rat		riz								alors
u/e						rue				rire	
f		fée héros			fil			fort folle affolé		il file il rit il raffole il râle il hurle	
j			jus					joli		je jure	je j'
ou	loup	filou			roue four	fourrure joue		jaloux fou	roux lourd	il joue il roule	ouh là là ! où ou
v	louve	rival	olive ravioli		vélo	ville villa		vif vive ravi	velu	il est je lave j'avoue il est arrivé je vole	à vive allure vous
p	poule pou	papa papi	purée		loupe pile pull jupe	aéroport		poli	pâle râpé	je parle il a réparé il a appelé il est apparu	pour plus
CCV					livre plieuse	pré		privé	plat propre fripé	il a préféré il a appris j'ouvre	
-es/-et	orvet		poulet		jouet volet livret				violet		et les

P2	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
m	fourmi mule lama puma	mamie ami	pomme moule mie	fumée mare	moufle mur		amour forme		parfumée mou molle mûr	il a mis j'allume il est affamé il murmure	miam ! mes
t		matelot pirate pilote	tomate pâte tarte patate pâtée		moto marmite porte matelas tapis	tipi		utile	pourri plate petit	partir tu as apporté il tape	tu trop tard tout vite tes toujours
ch	chat vache cheval	chipie	chou chipolata	ruche	hache chariot fourche parachute	marché		fichu riche fâché chéri	moche chétif chevelu	tu chuchotes il a affiché tu as acheté il hache	chut !
b	hibou biche	bébé robot	brioche rhubarbe	arbre	table robe lavabo bijou botte	barbe bouche bal		brave ébahi bas brutal bavard	barbu	tu as abrité battre obéir	bravo ! là-bas
n	âne renard		banane ananas	animal platane lune	navire	niche	panne	nul navré	brune normal énorme	il est puni il note tu as ramené	nous ne...pas
è/ê/ë	chèvre	frère père mère	pêche	forêt rivière chêne	fenêtre	tête fête	lumière rêve arrivée	prêt	blême frêle apprêté	être je rêve je prête tu arrêtes	très même près après
d		dame	radis		douche radio drap domino doudou	dos	judo idée départ midi mardi	drôle idiot malade rapide	doux dur doré	il a adoré je donne dire dormir tordre	de des dehors debout
au/eau	veau taupe chevaux fauve			animaux	rideau bateau chapeau plateau	épaule château bureau		chaud nouveau faux autre	beau haut jaune	il réchauffe applaudir appauvrir	au là-haut autour auprès

P2 (suite)	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
on/om	mouton chaton	fripon	bonbon potimarron potiron chapon	tronc	ballon chiffon	front pont salon	nom ombre nombre	bon	rond long blond marron	je tombe il a fondu nous allons nous avons	on tout le monde
eu		tricheur voleur	beurre	fleur feu	feutre	cheveux immeuble	heure jeu jeudi peur malheur odeur	peureux heureux	deux neuf jeune bleu	je veux je peux il pleut il pleure	de bonne humeur au milieu ni une, ni deux eux leur

P3	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
s [s]	souris	star	soupe		chaussure brosse tournevis tissu statue	salle	dispute sport samedi	assis sérieux triste seul	souple rousse sublime	ils sont je passe sortir il a sauté tu seras nous rassurons	sous sa son ses tous surtout sur
s [z]	dinosaure				fusée vase trésor valise	musée	pause bisou chose bêtise surprise	rusé blasé désolé	rose frisé évasé	nous posons il est amusé tu refuses tu es reposé	
an/en		maman fantôme parent enfant bandit marchand	menthe	branche vent tempête bambou	planche tente banc trampoline ruban	jambe menton chambre	rentrée danse aventure chanson vendredi dimanche	lent méchant présent enchanté	blanc	vendre tu demandes j'attends il emmène en allant en partant	dans ensemble devant pendant absolument en avant ! au moment où
c [k]	crocodile porc-épic canard	copine	crêpe sucre chocolat carotte abricot		sac cartable car cadeau placard bric-à-brac	école parc cabane	carnaval	coupant content coléreux musical	chic	courir comprendre il est caché nous coupons je crie écrire	toc toc toc ! tout à coup beaucoup encore car comme
c [s]	puce	nièce	citron cerise sauce		ciseaux	cil sourcil place	délice astuce cinéma décembre vacances	délicieux acide atroce célèbre difficile	cent douce	c'est il adoucit tu circules il place tu traces	doucement face à cela
g [g]		guitariste	légume gâteau	vague algue	bague guidon gomme règle guirlande		angle triangle groupe	gourmand agréable rigolo dégourdi	gros grand grise	grandir tu as gardé tu es fatigué je regarde	grâce à

P3 (suite)	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
g [j]	pigeon		fromage orange	tige plage bourgeon	image bougie loge	visage village	magie coloriage bavardage courage	gentil génial	rouge orange géant gelé	il a rangé je plonge agir réagir c'est arrangé	
in/un	lapin poussin	prince	romarin gratin	chemin jardin	pinceau cintre timbre parfum	moulin	lundi printemps	important humble intense impoli	brun	tu pincas tu empruntes nous grimpons je rince ils ont imprimé	enfin
ph	dauphin éléphant	orthophoniste photographe orphelin		nénuphar saphir	phare	pharmacie	alphabet paragraphe phrase catastrophe			je photographie tu téléphones il a photocopié il a orthographié	

P4	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
z	zébu zèbre lézard chimpanzé	trapéziste	pizza	gazon azalée	trapèze	zoo	zone jazz zigzag bazar	bizarre	zéro onze douze	tu as bronzé je zigzague	
oi	poisson oiseau moineau chamois		poire	bois étoile	voiture tiroir arrosoir toit	doigt	soir mois voix mémoire histoire	froid poisseux	noir trois droit étroit	avoir voir devoir savoir vouloir pouvoir	
gn	agneau	gagnant accompagnateur	champignon		poignée	campagne montagne	ligne signe signal égratignure	grognon digne	mignon	je soigne tu signes il gagne ils grignotent	
k/q/ch	koala kangourou coq requin phoque moustique	skieur			ski képi kimono	cirque	plastique kilo chorale pétanque liquide pique-nique karaté	coquin	quatre cinq	il se moque je m'inquiète il a manqué tu chronomètres	qui que quoi quand pourquoi parce que
ti		patient spationaute			potion	station	action addition pollution solution invention équitation	spatial impatient attentionné		je positionne tu as solutionné nous stationnons j'additionne	attention !
esc/el [è]	serpent hirondelle	Indiennes professionnel directrice	baguette	Pierre herbe pollen	verre pelle échelle poussette veste roulette	caverne toilettes	guerre sagesse recette respect vitesse électricité	correct paresseux cruel	vert belle	il a perdu tu es resté elle cherche il l'appelle il a offert elle ressemble	elle avec

P4 (suite)	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
ai/ei/er /ez		capitaine maîtresse reine pompier boulangier	lait	neige sentier	évier cahier	quartier nez rez-de-chaussée	déjeuner peine semaine	vrai frais fraîche pleine mauvais	treize seize beige laid	j'ai mangé laver vous traînez se baigner vous oubliez	chez
ill/ail/ eil/ouil/ euil	gorille grenouille chevreuil écureuil	filles	grillade ratatouille ail	coquillage corail soleil feuille brouillard brindille caillou	billet rail fauteuil	oreille orteil	taille travail veille bataille			j'ai fouillé tu es mouillé il chatouille cueillir briller	ouille !
oin/ ouin	pingouin babouin marsouin	témoin	coing	foin	shampoing	groin	point coin pointure besoin	loin goinfre moindre	pointu	joindre pointer rejoindre se goinfrer amoindrir	avec soin de moins en moins

P5	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
ain/ein/yn/ym	daim	copain parrain humain			train frein ceinture	main	faim peinture symbole refrain	sympathique plein craintif plaintif		peindre craindre vaincre se plaindre éteindre	c'est certain !
ui	truie truite		fruit huitre biscuit	pluie ruisseau	puits tuile	cuisse	nuit minuit suite fuite ennui	fruité gratuit luisant fluide ruisselant	huit	suivre cuire conduire cuisiner je m'ennuie	
y	python yéti yack		yaourt	papyrus	pyjama crayon	Egypte yeux	voyage style	incroyable bruyant effrayant joyeux ennuyeux		noyer voyager essayer rayer essuyer	youpi !
sc/ç		maçon remplaçant adolescent		glaçon	scie tronçonneuse ascenseur escalier	piscine	scène science leçon	français menaçant effaçable influençable		il est déçu elle a reçu j'ai aperçu descendre	
œi/œu		sœur	œuf bœuf	œillet	nœud	œil	cœur vœu clin d'œil	écœurant		manœuvrer œuvrer être désœuvré	
ien	chien	Italien magicien comédien pharmacien musicien mécanicien gardien					lien	ancien		il tient elle retient il revient je me souviens	bien rien bientôt le mien le tien le sien bienvenue !
x	phénix	expert extraterrestre			xylophone taxi klaxon		boxe texte expérience exemple exercice	fixe complexe luxueux vexé exotique	six dix soixante vingt-six soixante-dix	il existe il s'excuse explorer s'exercer mixer	exprès exactement maximum exceptionnellement
















P5 (suite)	Des noms d'animaux	Des noms de personnes	Des noms d'aliments	Des noms d'éléments de la nature	Des noms d'objets et de vêtements	Des noms de lieux et de parties du corps	Des noms d'activités, de concepts, d'idées et de sentiments	Des adjectifs qui décrivent un nom	Des adjectifs d'aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme	Des formes verbales qui indiquent une action	Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions
w	wapiti wallaby	clown cow-boy	kiwi sandwich		wagon		week-end web bowling Wi-Fi				

Exemples de supports à destination des élèves

Les supports de production d'écrits présentent de nombreux intérêts. En plus d'aider les élèves lors des phases de rédaction, ils permettent d'ancrer le vocabulaire étudié et de mieux comprendre la langue (catégorisation grammaticale, thématique, morphologique, lexicale, etc.).

- Des fiches d'aide pour les élèves (exemple en période 3) :

Il peut s'agir d'une fiche individuelle (uniquement à destination des élèves en difficulté par exemple) ou projetée collectivement. Je trouve qu'il est toujours dommage en production d'écrits de proposer des listes de mots et surtout des mots non déchiffrables avec illustrations. C'est limitant pour les élèves et les listes proposées sont nécessairement non exhaustives. Mais certains collègues sont habitués à ce système et l'apprécient. En voici un exemple si la trame vous intéresse :

Mon rituel de production d'écrits Période 3 – c [k]	Objectif : Rédiger sa carte d'identité à partir d'une structure type – le plat préféré (mon plat préféré est...).								
<p data-bbox="422 853 1093 920"> <u>Les mots que je connais pour m'aider à écrire :</u></p> <p data-bbox="108 965 1469 1077">Les aliments : riz, olive, ravioli, purée, poulet, pomme, moule, tomate, pâte, tarte, patate, pâtée, chou, chipolata, brioche, rhubarbe, banane, ananas, pêche, radis, bonbon, potimarron, potiron, chapon, soupe, menthe, crêpe, sucre, chocolat, carotte, abricot, tacos, frites, haricot, concombre</p> <p data-bbox="108 1081 496 1115">Les formes verbales : est, sont</p> <p data-bbox="108 1120 1265 1153">Les mots invariables utiles : les, et, mes, beaucoup, car, tout, surtout, très, toujours, miam</p> <p data-bbox="352 1223 1157 1290"> <u>Les mots supplémentaires dont je pourrais avoir besoin :</u></p> <p data-bbox="108 1317 284 1350">Les aliments :</p> <table border="0" data-bbox="140 1384 1412 1503"><tr><td></td><td>pizza</td><td></td><td>lasagnes</td><td></td><td>œufs au plat</td><td></td><td>quiche</td></tr></table> <p data-bbox="279 1574 1198 1641"> <u>Les mots que je souhaite utiliser mais que je ne sais pas écrire :</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			pizza		lasagnes		œufs au plat		quiche
	pizza		lasagnes		œufs au plat		quiche		

- Un mémo (exemple en période 2) :

Le mémo, de par son petit format, permet d'être collé dans le cahier de production d'écrits de l'élève ou assemblé (porte-clé par exemple). Il est toutefois limitant en termes de mots à ajouter. Un nouveau mémo peut être proposé à chaque période, afin d'ajouter de nouveaux mots. Il est intéressant de concevoir ces outils avec les élèves. En voici un exemple en fin de période 2 en recto verso, qui ne contient que des mots déchiffrables de période 1 (en bleu) et 2 (en orange) :



Les animaux

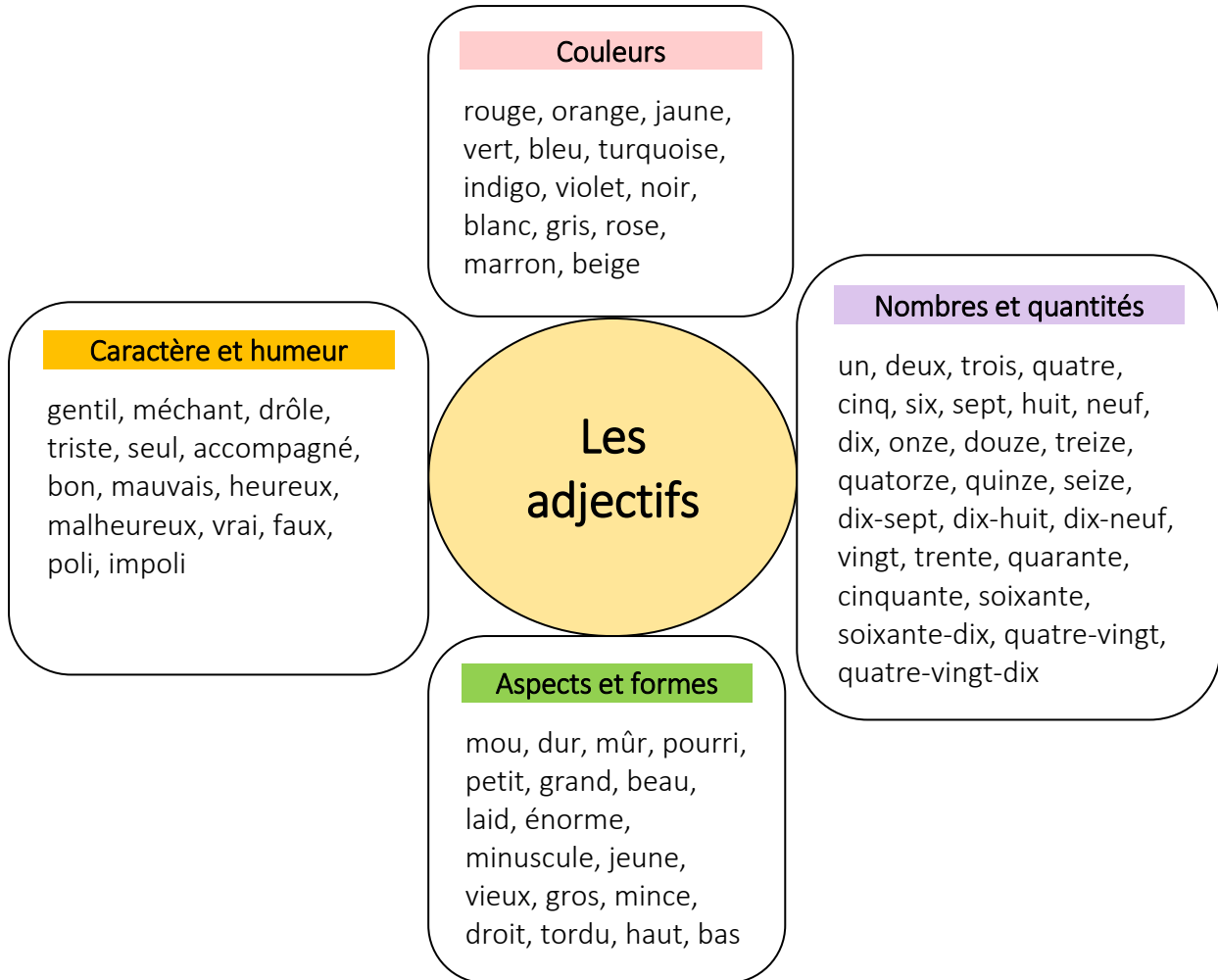


le rat
le loup
la louve
le pou
la poule
l'orvet
la fourmi
la mule
le lama
le puma
le chat
la vache
le cheval
les chevaux

Le hibou
la biche
l'âne
le renard
la chèvre
le veau
la taupe
le fauve
le mouton
le chaton
le poulpe
la vipère
la tortue
le chameau
une loutre

- Une fleur lexicale (exemple en période 5) :

La fleur lexicale permet de rebrasser le vocabulaire. Elle est un support intéressant pour la production d'écrits, mais aussi pour la catégorisation des mots rencontrés. Elle se conçoit avec les élèves et peut être enrichie au fil de l'année.



A noter : Selon où vous enseignez et les pratiques des uns et des autres, les nombres sont parfois qualifiés de « déterminants indéfinis numériques » ou d'« adjectifs numériques ». En CP, il peut être plus simple de les présenter comme des déterminants mais les deux sont justes.














- Un mini-dictionnaire (exemple en période 1) :

Les mini-dictionnaires permettent, au même titre que les outils précédents, de regrouper les mots rencontrés par les élèves au fil de l'année. Leur spécificité, c'est qu'ils proposent une entrée phonémique plutôt que thématique ou grammaticale. Ainsi, les mots sont classés en fonction de leur son d'attaque. A chaque fois qu'un nouveau phonème est étudié, il peut être ajouté dans le mini-dictionnaire. En voici un exemple en milieu de période 1 :

a	é	i	o
à ah affolé alors	héros	il île	ho ho olive
l	r	u	e
lilas lit loup lourd louve	rat raffole rire riz rue	hurle	
f	j	ou	v
fée fil filou fort folle	je joli joue jure jus	ou où ouh là là	vélo vif vive villa ville vous


- L'aide à la planification (exemple en période 2) :

En fonction des types d'écrits produits, et notamment dans le cadre des projets d'écriture (écrits longs), des structures types peuvent être proposées et même construites avec les élèves (une recette de cuisine type, une carte postale type, etc.). En voici un exemple en période 2 autour du conte et de la situation initiale, réalisé en dictée à l'adulte :

 <p>Le début (situation initiale)</p>	Les personnages		
	 <p>Des enfants</p>	 <p>Une sorcière</p>	 <p>Une poule</p>
	 <p>Un prince</p>	 <p>Un chat</p>	 <p>Des lutins</p>
	Les lieux		
	 <p>A la ferme</p>	 <p>Au bord de la rivière</p>	 <p>Au village</p>
	 <p>Dans un château</p>	 <p>Dans la forêt</p>	 <p>Dans une maison abandonnée</p>

- Un support de relecture en production d'écrits (exemple en période 4) :

Au CP, les relectures des élèves sont limitées. Toutefois, et en suivant de très près la progression en grammaire et en orthographe, il est possible de proposer un outil de relecture progressif sur l'année. En voici un exemple en période 4, qui intègre toutes les notions vues en étude de la langue depuis le début de l'année :

Je vérifie que ma phrase soit correctement écrite	
Ma phrase a du <u>sens</u> .	
Ma phrase commence par une <u>majuscule</u> .	<u>L</u> e lapin gris mange des carottes délicieuses.
Ma phrase termine par un <u>point</u> .	Le lapin gris mange des carottes délicieuses <u>.</u>
Ma phrase comprend un <u>groupe sujet</u> et un <u>groupe pour le verbe</u> .	<u>Le lapin gris</u> <u>mange des carottes délicieuses</u> .
J'ai <u>accordé</u> le déterminant et l'adjectif avec le nom.	Le lapin gris mange <u>des</u> carottes <u>délicieuses</u> .
J'ai pensé aux <u>lettres muettes</u> .	Le lapin gris <u> </u> mange des carottes délicieuses.

Cette trame est bien sûr à adapter en fonction de vos élèves et des besoins de chacun.