**Fichier d’accompagnement en production d’écrits**

avec Kit et Siam

# Ce fichier comporte :

1. Un sommaire listant l’ensemble des activités de la méthode lors des rituels de production d’écrits (écrits courts), ainsi que les prolongements (projets d’écriture et écrits longs) proposés en compréhension de textes lus par l’élève (lecture différenciée) et de textes lus par l’enseignant (livret de compréhension). A ces activités, s’ajoutent naturellement les exercices quotidiens d’encodage, de copie, d’écriture et de production d’écrits compris dans les livrets de la pochette. S’ajoutent également des activités de productions d’écrits en lien avec les séances d’étude de la langue.
2. Un tableau synthétique qui ne comporte que des mots déchiffrables (et donc encodables par les élèves), en lien avec la progression de la méthode. C’est une base de travail qui peut être enrichie au fil de l’année, en fonction des propositions des élèves, des mots utilisés en classe, des besoins, etc. Par ailleurs, lors des activités de production d’écrits, les mots non déchiffrables (comportant des graphèmes non étudiés) que les élèves souhaiteraient utiliser sont donnés par l’enseignant dans leur forme orthographique correcte. L’enseignant écrit le modèle sur l’ardoise ou au tableau.
3. Des exemples de supports à destination des élèves, auxquels ils peuvent se référer en production d’écrits. En effet, il est essentiel de construire avec les élèves des outils d’aide à l’écriture et à la mémorisation de mots, qui serviront de soutien lors des activités de production d’écrits (fleurs lexicales, listes de mots, mémos thématiques, etc.). Ces traces écrites peuvent apparaitre sur des affiches dans la classe, ou dans leur cahier de production d’écrits. Vous trouverez donc quelques exemples concrets de mise en pratique en classe en fin de ce fichier.

# Sommaire en production d’écrits

|  |
| --- |
| **PERIODE 1***(toutes les productions d’écrits de la période sont proposées en dictée à l’adulte) :*  Etude du code : les rituels en production d’écrits (environ 2 fois par semaine)   * a/é : Décrire une image - la photo de classe * i/o : Décrire une image - l’anniversaire de Léo * l : Décrire une image – l’île * r : Rédiger la recette d’un gâteau (étude de la structure type d’une recette) * u/e : Rédiger une carte postale (étude de la structure type d’une carte postale) * f : Décrire et inventer une histoire autour d’un personnage * j : Inventer une histoire autour d’un lieu * ou : Lister ses super-pouvoirs rêvés * v : Inventer des rimes en lien avec les prénoms des élèves * p : Décrire les personnes d’un conte et leurs intentions (étude de la structure type du récit) * CCV : Poursuivre un conte en inventant un élément perturbateur (étude de la structure type du récit) * es/et : Poursuivre un conte en résolvant le problème des personnages (étude de la structure type du récit)   Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d’écrits (1 fois dans la période)   * Lecture différenciée 1 (page 31) :   + Rédiger le titre du texte lu (écrit court)   + Résumer l’histoire lue (écrit long)   Compréhension : des prolongements possibles en production d’écrits   * La carte postale : Répondre à la carte postale envoyée par Kit à partir d’une structure type * Le documentaire animalier : Rédiger quelques phrases pour présenter la girafe et associer les pictogrammes et les illustrations correspondantes * Album 1 - Où est Loulou ? : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. |

|  |
| --- |
| **PERIODE 2 :**  Etude du code : les rituels de production d’écrits (environ 2 fois par semaine)   * m : Rédiger une liste d’invités pour son anniversaire * t : Décrire sa tarte préférée en utilisant une structure type (ma tarte préférée est…) * ch : Décrire une activité/un jeu en remplaçant des mots dans une phrase simple * b : Décrire une personne/un personnage en remplaçant des mots dans une phrase simple * n : Compléter des phrases types avec un ou plusieurs mots * è/ê/ë : Rédiger une lettre au Père Noël en remplaçant des mots dans une structure type * d : Lister ses préférences à partir d’une structure type (j’adore/je n’adore pas) * au/eau : Lister les règles de l’école à partir d’une structure type (il faut/il ne faut pas) * on/om : Rédiger la description de son animal favori en remplaçant des mots dans une structure type * eu : Décrire son jeu/jouet préféré en s’inspirant d’une structure type (mon jeu préféré est… on joue à deux…)   Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d’écrits (2 fois dans la période)   * Lecture différenciée 2 (page 45) :   + Rédiger le titre du texte lu (écrit court)   + Poursuivre l’histoire (écrit long) * Lecture différenciée 3 (page 55) :   + Rédiger le titre du texte lu (écrit court)   + Poursuivre l’histoire (écrit long)   Compréhension : des prolongements possibles en production d’écrits   * La lettre : Répondre à la lettre de Siam en utilisant une structure type * Le conte (1) : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. * Album 2 – Il pleut ! : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. |

|  |
| --- |
| **PERIODE 3 :**  Etude du code : les rituels de production d’écrits (environ 2 fois par semaine)   * s [s] : Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – le lieu d’habitation (je vis à… /j’habite à…) * s [z] : Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – la famille (ma mère se nomme…) * an/en : Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – la taille et le poids (je mesure… cm) * c [k] : Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – le plat préféré (mon plat préféré est…) * c [s] : Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – le héros préféré (mon héroïne préférée est…) * g [g] : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe * g [j] : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe * in/un : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe * ph : Améliorer et enrichir une phrase rédigée collectivement, en lien avec un temps fort de la classe   Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d’écrits (2 fois dans la période)   * Lecture différenciée 4 (pages 69-71) :   + Remplacer des adjectifs dans une phrase pour l’enrichir (écrit court)   + Rédiger une expérience personnelle en lien avec une des thématiques de l’histoire (écrit long) * Lecture différenciée 5 (pages 81-83) :   + Compléter une phrase en indiquant les émotions des personnages afin de l’enrichir (écrit court)   + Rédiger une expérience personnelle en lien avec une des thématiques de l’histoire (écrit long)   Compréhension : des prolongements possibles en production d’écrits   * L’article de presse : Rédiger collectivement un article de presse en respectant la règle des 5 W * La fable : Rédiger une nouvelle fable en remplaçant quelques mots de « La cigale et la fourmi » * Album 3 – Kit a peur de l’eau : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. |

|  |
| --- |
| **PERIODE 4 :**  Etude du code : les rituels de production d’écrits (environ 2 fois par semaine)   * z : Décrire une personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait) * oi : Décrire une personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait) * gn : Décrire une personnage/un personnage pour le faire deviner (portrait) * k/q/ch : Décrire une personnage/un personnage pour le faire deviner puis améliorer et enrichir la phrase * ti : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d’une devinette * esc/el [è] : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d’une devinette * ai/ei/er/ez : Décrire un animal pour le faire deviner et rédiger la réponse d’une devinette * ill/ail/eil/ouil/euil : Rédiger un portrait chinois à partir d’une structure type (si j’étais un animal…) * oin/ouin : Rédiger un portrait chinois à partir d’une structure type (si j’étais un sport…)   Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d’écrits (2 fois dans la période)   * Lecture différenciée 6 (pages 97-99) :   + Remplacer des verbes dans une phrase ou un extrait de texte pour l’enrichir (écrit court)   + Rédiger une lettre retraçant les aventures décrites dans l’histoire (écrit long) * Lecture différenciée 7 (pages 109-111) :   + Compléter une phrase ou un extrait de texte en ajoutant la description d’un personnage (écrit court)   + Rédiger une lettre retraçant les aventures décrites dans l’histoire (écrit long)   Compréhension : des prolongements possibles en production d’écrits   * Les énigmes : Compléter et écrire des charades à partir d’une structure type * La recette : Réaliser l’affiche collective d’une recette de cuisine, qui fera office de structure type * Album 4 – Petit-Arbre veut grandir : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. |

|  |
| --- |
| **PERIODE 5 :**  Etude du code : les rituels de production d’écrits (environ 2 fois par semaine)   * ain/ein/yn/ym : Inventer un court récit à partir d’une structure type (il était une fois, un/une…) * ui : Poursuivre un court récit à partir d’une structure type (en chemin, ils/elles rencontrèrent…) * y : Réécrire un court texte en remplaçant le sujet (« la sorcière » par « les sorcières ») * sc/ç : Réécrire un court texte en remplaçant le sujet (« Tom » par « Tom et Lola ») * œi/œu  : Poursuivre un court récit d’invention (conte) * ien : Poursuivre un court récit d’invention (conte) * x : Poser des questions – l’interview de Kit * w : Poser des questions – l’interview à une personne de son choix   Lecture différenciée : des prolongements possibles en production d’écrits (2 fois dans la période)   * Lecture différenciée 8 – épisode 1 (pages 123-127) :   + Décrire un personnage imaginaire comme dans l’histoire – l’extraterrestre (écrit court) * Lecture différenciée 8 – épisode 2 :   + Trouver une solution aux personnages de l’histoire - comment sauver les grenouilles ? (écrit court) * Lecture différenciée 8 – épisode 3 :   + Correspondre avec les personnages de l’histoire – une carte postale pour les Miralouins (écrit court)   + Rédiger, en petits groupes, une affiche – créer un monde fictif (écrit long) * Lecture différenciée 9 – épisode 1 (pages 139-143) :   + Rédiger une blague à Siam en lien avec l’histoire (écrit court) * Lecture différenciée 9 – épisode 2 :   + Compléter le texte de l’histoire en décrivant le ou les paysage(s) (écrit court) * Lecture différenciée 9 – épisode 3 :   + Ecrire le menu d’un goûter à partager entre amis en s’inspirant de l’histoire (écrit court)   + Rédiger, en petits groupes, une affiche – inventer un voyage merveilleux avec la classe (écrit long)   Compréhension : des prolongements possibles en production d’écrits   * Le conte (2) : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. * Album 5 – J’aime pas être belle ! : Comme pour tous les récits longs de la méthode, un travail de production d’écrits peut être proposé lors de la réalisation d’un Visibiléo, d’une carte du récit, d’un carnet de lecteur, etc. |

# Tableau synthétique des mots déchiffrables et encodables de la méthode (à compléter et personnaliser)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P1** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **a/é** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | à  ah ! |
| **i/o** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ho ho ! |
| **l** |  |  |  | lilas | lit | île |  |  |  |  | il  l’ |
| **r** | rat |  | riz |  |  |  |  |  |  |  | alors |
| **u/e** |  |  |  |  |  | rue |  |  |  | rire |  |
| **f** |  | fée  héros |  |  | fil |  |  | fort  folle  affolé |  | il file  il rit  il raffole  il râle  il hurle |  |
| **j** |  |  | jus |  |  |  |  | joli |  | je jure | je  j’ |
| **ou** | loup | filou |  |  | roue  four | fourrure  joue |  | jaloux  fou | roux  lourd | il joue  il roule | ouh là là !  où  ou |
| **v** | louve | rival | olive  ravioli |  | vélo | ville  villa |  | vif  vive  ravi | velu | il est  je lave  j’avoue  il est arrivé  je vole | à vive allure  vous |
| **p** | poule  pou | papa  papi | purée |  | loupe  pile  pull  jupe | aéroport |  | poli | pâle  râpé | je parle  il a réparé  il a appelé  il est apparu | pour  plus |
| **CCV** |  |  |  |  | livre  pliure | pré |  | privé | plat  propre  fripé | il a préféré  il a appris  j’ouvre |  |
| **-es/-et** | orvet |  | poulet |  | jouet  volet  livret |  |  |  | violet |  | et  les |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P2** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **m** | fourmi  mule  lama  puma | mamie  ami | pomme  moule  mie | fumée  mare | moufle  mur |  | amour  forme |  | parfumée  mou  molle  mûr | il a mis  j’allume  il est affamé  il murmure | miam !  mes |
| **t** |  | matelot  pirate  pilote | tomate  pâte  tarte  patate  pâtée |  | moto  marmite  porte  matelas  tapis | tipi |  | utile | pourri  plate  petit | partir  tu as apporté  il tape | tu  trop  tard  tout  vite  tes  toujours |
| **ch** | chat  vache  cheval | chipie | chou  chipolata | ruche | hache  chariot  fourche  parachute | marché |  | fichu  riche  fâché  chéri | moche  chétif  chevelu | tu chuchotes  il a affiché  tu as acheté  il hache | chut ! |
| **b** | hibou  biche | bébé  robot | brioche  rhubarbe | arbre | table  robe  lavabo  bijou  botte | barbe  bouche  bal |  | brave  ébahi  bas  brutal  bavard | barbu | tu as abrité  battre  obéir | bravo !  là-bas |
| **n** | âne  renard |  | banane  ananas | animal  platane  lune | navire | niche | panne | nul  navré | brune  normal  énorme | il est puni  il note  tu as ramené | nous  ne…pas |
| **è/ê/ë** | chèvre | frère  père  mère | pêche | forêt  rivière  chêne | fenêtre | tête  fête | lumière  rêve  arrivée | prêt | blême  frêle  apprêté | être  je rêve  je prête  tu arrêtes | très  même  près  après |
| **d** |  | dame | radis |  | douche  radio  drap  domino  doudou | dos | judo  idée  départ  midi  mardi | drôle  idiot  malade  rapide | doux  dur  doré | il a adoré  je donne  dire  dormir  tordre | de  des  dehors  debout |
| **au/eau** | veau  taupe  chevaux  fauve |  |  | animaux | rideau  bateau  chapeau  plateau | épaule  château  bureau |  | chaud  nouveau  faux  autre | beau  haut  jaune | il réchauffe  applaudir  appauvrir | au  là-haut  autour  auprès |
| **P2 (suite)** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **on/om** | mouton  chaton | fripon | bonbon  potimarron  potiron  chapon | tronc | ballon  chiffon | front  pont  salon | nom  ombre  nombre | bon | rond  long  blond  marron | je tombe  il a fondu  nous allons  nous avons | on  tout le monde |
| **eu** |  | tricheur  voleur | beurre | fleur  feu | feutre | cheveux  immeuble | heure  jeu  jeudi  peur  malheur  odeur | peureux  heureux | deux  neuf  jeune  bleu | je veux  je peux  il pleut  il pleure | de bonne humeur  au milieu  ni une, ni deux  eux  leur |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P3** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **s [s]** | souris | star | soupe |  | chaussure  brosse  tournevis  tissu  statue | salle | dispute  sport  samedi | assis  sérieux  triste  seul | souple  rousse  sublime | ils sont  je passe  sortir  il a sauté  tu seras  nous rassurons | sous  sa  son  ses  tous  surtout  sur |
| **s [z]** | dinosaure |  |  |  | fusée  vase  trésor  valise | musée | pause  bisou  chose  bêtise  surprise | rusé  blasé  désolé | rose  frisé  évasé | nous posons  il est amusé  tu refuses  tu es reposé |  |
| **an/en** |  | maman  fantôme  parent  enfant  bandit  marchand | menthe | branche  vent  tempête  bambou | planche  tente  banc  trampoline  ruban | jambe  menton  chambre | rentrée  danse  aventure  chanson  vendredi  dimanche | lent  méchant  présent  enchanté | blanc | vendre  tu demandes  j’attends  il emmène  en allant  en partant | dans  ensemble  devant  pendant  absolument  en avant !  au moment où |
| **c [k]** | crocodile  porc-épic  canard | copine | crêpe  sucre  chocolat  carotte  abricot |  | sac  cartable  car  cadeau  placard  bric-à-brac | école  parc  cabane | carnaval | coupant  content  coléreux  musical | chic | courir  comprendre  il est caché  nous coupons  je crie  écrire | toc toc toc !  tout à coup  beaucoup  encore  car  comme |
| **c [s]** | puce | nièce | citron  cerise  sauce |  | ciseaux | cil  sourcil  place | délice  astuce  cinéma  décembre  vacances | délicieux  acide  atroce  célèbre  difficile | cent  douce | c’est  il adoucit  tu circules  il place  tu traces | doucement  face à  cela |
| **g [g]** |  | guitariste | légume  gâteau | vague  algue | bague  guidon  gomme  règle  guirlande |  | angle  triangle  groupe | gourmand  agréable  rigolo  dégourdi | gros  grand  grise | grandir  tu as gardé  tu es fatigué  je regarde | grâce à |
| **P3**  **(suite)** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **g [j]** | pigeon |  | fromage  orange | tige  plage  bourgeon | image  bougie  loge | visage  village | magie  coloriage  bavardage  courage | gentil  génial | rouge  orange  géant  gelé | il a rangé  je plonge  agir  réagir  c’est arrangé |  |
| **in/un** | lapin  poussin | prince | romarin  gratin | chemin  jardin | pinceau  cintre  timbre  parfum | moulin | lundi  printemps | important  humble  intense  impoli | brun | tu pinces  tu empruntes  nous grimpons  je rince  ils ont imprimé | enfin |
| **ph** | dauphin  éléphant | orthophoniste  photographe  orphelin |  | nénuphar  saphir | phare | pharmacie | alphabet  paragraphe  phrase  catastrophe |  |  | je photographie  tu téléphones  il a photocopié  il a orthographié |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P4** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **z** | zébu  zèbre  lézard  chimpanzé | trapéziste | pizza | gazon  azalée | trapèze | zoo | zone  jazz  zigzag  bazar | bizarre | zéro  onze  douze | tu as bronzé  je zigzague |  |
| **oi** | poisson  oiseau  moineau  chamois |  | poire | bois  étoile | voiture  tiroir  arrosoir  toit | doigt | soir  mois  voix  mémoire  histoire | froid  poisseux | noir  trois  droit  étroit | avoir  voir  devoir  savoir  vouloir  pouvoir |  |
| **gn** | agneau | gagnant  accompagnateur | champignon |  | poignée | campagne  montagne | ligne  signe  signal  égratignure | grognon  digne | mignon | je soigne  tu signes  il gagne  ils grignotent |  |
| **k/q/ch** | koala  kangourou  coq  requin  phoque  moustique | skieur |  |  | ski  képi  kimono | cirque | plastique  kilo  chorale  pétanque  liquide  pique-nique  karaté | coquin | quatre  cinq | il se moque  je m’inquiète  il a manqué  tu chronomètres | qui  que  quoi  quand  pourquoi  parce que |
| **ti** |  | patient  spationaute |  |  | potion | station | action  addition  pollution  solution  invention  équitation | spatial  impatient  attentionné |  | je positionne  tu as solutionné  nous stationnons  j’additionne | attention ! |
| **esc/el** **[è]** | serpent  hirondelle | Indiennes  professionnel  directrice | baguette | pierre  herbe  pollen | verre  pelle  échelle  poussette  veste  roulette | caverne  toilettes | guerre  sagesse  recette  respect  vitesse  électricité | correct  paresseux  cruel | vert  belle | il a perdu  tu es resté  elle cherche  il l’appelle  il a offert  elle ressemble | elle  avec |
| **P4**  **(suite)** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **ai/ei/er/ez** |  | capitaine  maîtresse  reine  pompier  boulanger | lait | neige  sentier | évier  cahier | quartier  nez  rez-de-chaussée | déjeuner  peine  semaine | vrai  frais  fraîche  pleine  mauvais | treize  seize  beige  laid | j’ai mangé  laver  vous trainez  se baigner  vous oubliez | chez |
| **ill/ail/ eil/ouil/euil** | gorille  grenouille  chevreuil  écureuil | fille | grillade  ratatouille  ail | coquillage  corail  soleil  feuille  brouillard  brindille  caillou | billet  rail  fauteuil | oreille  orteil | taille  travail  veille  bataille |  |  | j’ai fouillé  tu es mouillé  il chatouille  cueillir  briller | ouille ! |
| **oin/**  **ouin** | pingouin  babouin  marsouin | témoin | coing | foin | shampoing | groin | point  coin  pointure  besoin | loin  goinfre  moindre | pointu | joindre  pointer  rejoindre  se goinfrer  amoindrir | avec soin  de moins en moins |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P5** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **ain/ein/yn/ym** | daim | copain  parrain  humain |  |  | train  frein  ceinture | main | faim  peinture  symbole  refrain | sympathique  plein  craintif  plaintif |  | peindre  craindre  vaincre  se plaindre  éteindre | c’est certain ! |
| **ui** | truie  truite |  | fruit  huitre  biscuit | pluie  ruisseau | puits  tuile | cuisse | nuit  minuit  suite  fuite  ennui | fruité  gratuit  luisant  fluide  ruisselant | huit | suivre  cuire  conduire  cuisiner  je m’ennuie |  |
| **y** | python  yéti  yack |  | yaourt | papyrus | pyjama  crayon | Egypte  yeux | voyage  style | incroyable  bruyant  effrayant  joyeux  ennuyeux |  | noyer  voyager  essayer  rayer  essuyer | youpi ! |
| **sc/ç** |  | maçon  remplaçant  adolescent |  | glaçon | scie  tronçonneuse  ascenseur  escalier | piscine | scène  science  leçon | français  menaçant  effaçable  influençable |  | il est déçu  elle a reçu  j’ai aperçu  descendre |  |
| **œi/œu** |  | sœur | œuf  bœuf | œillet | nœud | œil | cœur  vœu  clin d’œil | écœurant |  | manœuvrer  œuvrer  être désœuvré |  |
| **ien** | chien | Italien  magicien  comédien  pharmacien  musicien  mécanicien  gardien |  |  |  |  | lien | ancien |  | il tient  elle retient  il revient  je me souviens | bien  rien  bientôt  le mien  le tien  le sien  bienvenue ! |
| **x** | phénix | expert  extraterrestre |  |  | xylophone  taxi  klaxon |  | boxe  texte  expérience  exemple  exercice | fixe  complexe  luxueux  vexé  exotique | six  dix  soixante  vingt-six  soixante-dix | il existe  il s’excuse  explorer  s’exercer  mixer | exprès  exactement  maximum  exceptionnellement |
| **P5**  **(suite)** | **Des noms d’animaux** | **Des noms de personnes** | **Des noms d’aliments** | **Des noms d’éléments de la nature** | **Des noms d’objets et de vêtements** | **Des noms de lieux et de parties du corps** | **Des noms d’activités, de concepts, d’idées et de sentiments** | **Des adjectifs qui décrivent un nom** | **Des adjectifs d’aspect, de couleur, de quantité, de taille et de forme** | **Des formes verbales qui indiquent une action** | **Des mots invariables, des adverbes, des mots utiles et des expressions** |
| **w** | wapiti  wallaby | clown  cow-boy | kiwi  sandwich |  | wagon |  | week-end  web  bowling  Wi-Fi |  |  |  |  |

# Exemples de supports à destination des élèves

*Les supports de production d’écrits présentent de nombreux intérêts. En plus d’aider les élèves lors des phases de rédaction, ils permettent d’ancrer le vocabulaire étudié et de mieux comprendre la langue (catégorisation grammaticale, thématique, morphologique, lexicale, etc.).*

* Des fiches d’aide pour les élèves (exemple en période 3) :

Il peut s’agir d’une fiche individuelle (uniquement à destination des élèves en difficulté par exemple) ou projetée collectivement. Je trouve qu’il est toujours dommage en production d’écrits de proposer des listes de mots et surtout des mots non déchiffrables avec illustrations. C’est limitant pour les élèves et les listes proposées sont nécessairement non exhaustives. Mais certains collègues sont habitués à ce système et l’apprécient. En voici un exemple si la trame vous intéresse :

|  |  |
| --- | --- |
| **Mon rituel de production d’écrits**  **Période 3 – c [k]** | **Objectif**: Rédiger sa carte d’identité à partir d’une structure type – le plat préféré (mon plat préféré est…). |
| **Les mots que je connais pour m’aider à écrire :**  **Les aliments**: riz, olive, ravioli, purée, poulet, pomme, moule, tomate, pâte, tarte, patate, pâtée, chou, chipolata, brioche, rhubarbe, banane, ananas, pêche, radis, bonbon, potimarron, potiron, chapon, soupe, menthe, crêpe, sucre, chocolat, carotte, abricot, tacos, frites, haricot, concombre  **Les formes verbales :** est, sont  **Les mots invariables utiles :** les, et, mes, beaucoup, car, tout, surtout, très, toujours, miam    **Les mots supplémentaires dont je pourrais avoir besoin :**  **Les aliments**:      pizza lasagnes œufs au plat quiche    **Les mots que je souhaite utiliser mais que je ne sais pas écrire :**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

* Un mémo (exemple en période 2) :

Le mémo, de par son petit format, permet d’être collé dans le cahier de production d’écrits de l’élève ou assemblé (porte-clé par exemple). Il est toutefois limitant en termes de mots à ajouter. Un nouveau mémo peut être proposé à chaque période, afin d’ajouter de nouveaux mots. Il est intéressant de concevoir ces outils avec les élèves. En voici un exemple en fin de période 2 en recto verso, qui ne contient que des mots déchiffrables de période 1 (en bleu) et 2 (en orange) :



Le hibou

la biche

l’âne

le renard

la chèvre

le veau

la taupe

le fauve

le mouton

le chaton

le poulpe

la vipère

la tortue

le chameau

une loutre

**Les animaux**

le rat

le loup

la louve

le pou

la poule

l’orvet

la fourmi

la mule

le lama

le puma

le chat

la vache

le cheval

les chevaux

* Une fleur lexicale (exemple en période 5) :

La fleur lexicale permet de rebrasser le vocabulaire. Elle est un support intéressant pour la production d’écrits, mais aussi pour la catégorisation des mots rencontrés. Elle se conçoit avec les élèves et peut être enrichie au fil de l’année.

**Couleurs**

rouge, orange, jaune, vert, bleu, turquoise, indigo, violet, noir, blanc, gris, rose, marron, beige

**Nombres et quantités**

un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, trente, quarante, cinquante, soixante, soixante-dix, quatre-vingt, quatre-vingt-dix

**Caractère et humeur**

gentil, méchant, drôle, triste, seul, accompagné, bon, mauvais, heureux, malheureux, vrai, faux, poli, impoli

**Aspects et formes**

mou, dur, mûr, pourri, petit, grand, beau, laid, énorme, minuscule, jeune, vieux, gros, mince, droit, tordu, haut, bas

*A noter : Selon où vous enseignez et les pratiques des uns et des autres, les nombres sont parfois qualifiés de « déterminants indéfinis numéraux » ou d’« adjectifs numéraux ». En CP, il peut être plus simple de les présenter comme des déterminants mais les deux sont justes.*

* Un mini-dictionnaire (exemple en période 1) :

Les mini-dictionnaires permettent, au même titre que les outils précédents, de regrouper les mots rencontrés par les élèves au fil de l’année. Leur spécificité, c’est qu’ils proposent une entrée phonémique plutôt que thématique ou grammaticale. Ainsi, les mots sont classés en fonction de leur son d’attaque. A chaque fois qu’un nouveau phonème est étudié, il peut être ajouté dans le mini-dictionnaire. En voici un exemple en milieu de période 1 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **a** | **é** | **i** | **o** |
| à  ah  affolé  alors | héros | il  île | ho ho  olive |
| **l** | **r** | **u** | **e** |
| lilas  lit  loup  lourd  louve | rat  raffole  rire  riz  rue | hurle |  |
| **f** | **j** | **ou** | **v** |
| fée  fil  filou  fort  folle | je  joli  joue  jure  jus | ou  où  ouh là là | vélo  vif  vive  villa  ville  vous |

* L’aide à la planification (exemple en période 2) :

En fonction des types d’écrits produits, et notamment dans le cadre des projets d’écriture (écrits longs), des structures types peuvent être proposées et même construites avec les élèves (une recette de cuisine type, une carte postale type, etc.). En voici un exemple en période 2 autour du conte et de la situation initiale, réalisé en dictée à l’adulte :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **open book fairy tale magical story watercolor design**  **Le début (situation initiale)** | **Les personnages** | | |
| Des enfants | Une sorcière | Une poule |
| Un prince | Un chat | Des lutins |
| **Les lieux** | | |
| A la ferme | Au bord de la rivière | Au village |
| Dans un château | Dans la forêt | Dans une maison abandonnée |

* Un support de relecture en production d’écrits (exemple en période 4) :

Au CP, les relectures des élèves sont limitées. Toutefois, et en suivant de très près la progression en grammaire et en orthographe, il est possible de proposer un outil de relecture progressif sur l’année. En voici un exemple en période 4, qui intègre toutes les notions vues en étude de la langue depuis le début de l’année :

|  |
| --- |
| **Je vérifie que ma phrase soit correctement écrite** |
| Ma phrase a du **sens**. |
| Ma phrase commence par une **majuscule**.  **L**e lapin gris mange des carottes délicieuses. |
| Ma phrase termine par un **point**.  Le lapin gris mange des carottes délicieuses**.** |
| Ma phrase comprend un **groupe sujet** et un **groupe pour le verbe**.  **Le lapin gris** **mange des carottes délicieuses.** |
| J’ai **accordé** le déterminant et l’adjectif avec le nom.  Le lapin gris mange de**s** carotte**s** délicieuse**s**. |
| J’ai pensé aux **lettres muettes**.  Le lapin gri**s** mange des carottes délicieuses. |

*Cette trame est bien sûr à adapter en fonction de vos élèves et des besoins de chacun.*