



Lecture

KIT ET SIAM

Méthode de lecture graphémique

Ecriture

Oral

Vocabulaire

Grammaire /
Orthographe

Une méthode complète au service
des 5 compétences de français du CP

Programme
de français
Cycle 2 - Avril 2024





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme
de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (1)



Dès le CP et tout au long du cycle, l'enseignement de la lecture doit comporter trois entrées qui se complètent :

- l'apprentissage puis l'automatisation du décodage ;
- la lecture à voix haute ;
- la compréhension de textes dans toutes les disciplines.

Ces 3 entrées sont travaillées tous les jours, à la fois dans le manuel de lecture, la pochette d'activités, les jeux et les ressources supplémentaires (fiches de fluence, ...).



Points de vigilance pour le professeur

- Il enseigne les CGP dès le début du CP selon une cadence soutenue : environ deux correspondances par semaine.
- Il ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au strict minimum).

La cadence soutenue est respectée :
1 CGP par jour en tout début d'année
(voyelles simples) puis 2 CGP par
semaine.



Les mots, les phrases et les textes
sont 100% déchiffrables. Les mots
outils ne sont introduits que lorsqu'ils
sont entièrement décodables.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme
de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (2)



Points de vigilance pour le professeur

- Il fait écrire systématiquement aux élèves les CGP enseignées.
- Il mesure la vitesse de lecture (des mots et des textes) des élèves afin de constituer des groupes qui permettront d'automatiser le décodage.

Tous les jours, lors de la découverte ou de la révision de la CGP étudiée (sur l'ardoise), pendant les exercices d'application (pochette d'activités), lors de la séance d'écriture (cahier d'écriture) : encodage, tracé de la lettre, production d'écrits.



Grâce aux fiches de fluence proposées (1 fiche par semaine), la méthode prévoit 3 groupes de besoin (à adapter en fonction du nombre d'élèves, bien sûr).

Deux séances de 45 minutes proposées par semaine, entièrement consacrées à la compréhension de textes entendus (livret de compréhension et albums).



- Il lit à voix haute, toutes les semaines, des textes plus longs et résistants, et conçoit des séances consacrées à la compréhension de ces lectures.
- Il guide la compréhension des textes lus en s'appuyant sur le lexique, la juste compréhension de la chaîne anaphorique, des inférences simples et l'élucidation des références culturelles. Il met en évidence, au sein de la chaîne anaphorique, le lien qui existe entre un nom et sa reprise par un pronom ou un autre nom. Il structure fermement les séances de compréhension et développe, ce faisant, des stratégies afin que les élèves comprennent les textes.

7 stratégies de compréhension sont enseignées de façon explicite, autour du lexique rencontré, des inférences, des liens de causalité, des états mentaux des personnages, etc.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme
de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (3)



Points de vigilance pour le professeur

La méthode propose l'étude de contes, de récits, d'une fable, d'un poème, d'un texte documentaire, d'une recette, d'un journal de bord, d'un article de presse, d'une carte postale, d'une lettre et bien sûr d'albums. Des textes du patrimoine sont inclus dans ces lectures : Le loup et les sept chevreaux des Frères Grimm, La cigale et la fourmi de La Fontaine, Le globe du poète Nazim Hikmet ou encore Jack et le haricot magique issu de la littérature anglophone.



- Il fait lire 5 à 10 œuvres complètes par an, issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse (contes, récits, fables, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires). Le professeur veille à proposer des lectures fondatrices qui construisent la culture littéraire des élèves : des contes de Hans-Christian Andersen, de Marie-Catherine d'Aulnoy, des frères Grimm, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, de Charles Perrault, des récits adaptés de la mythologie, des fables de Jean de La Fontaine, une anthologie de poèmes, des pièces de théâtre, des récits et des romans patrimoniaux.
- Il développe pour ses élèves une culture en littérature : il donne aux élèves la possibilité de garder la mémoire de leurs lectures (carnet de lecture, etc.) ; il favorise la fréquentation de lieux consacrés à la lecture (médiathèque, bibliothèque, bibliothèque centre documentaire (BCD), espace aménagé dans la classe) ; il permet l'échange autour des livres au sein de la classe et en dehors de la classe.

L'année débute, dans la partie compréhension, par deux semaines consacrées au projet de lecteur de l'élève. Il met en avant l'importance des stratégies de compréhension, de l'objet livre, de la bibliothèque de la classe (et/ou municipale) et des écrits dans notre quotidien. La méthode propose également des exemples de carnet de lecteur, de cartes de récit, mais aussi des fleurs lexicales en lien avec les lectures et des Visibiléos.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (4)



Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.

yes!

yes!

Lecture quotidienne et progressive : lecture de gammes (syllabes, logatomes), lecture de mots rangés par classe grammaticale, lecture de phrases différenciées et de textes.

Proposition de faire cette lecture en atelier pour travailler la lecture à voix haute en petit groupe et la prosodie, tout en favorisant l'étayage, le feed-back immédiat et l'évaluation par l'enseignant.



Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (5)



Objectifs d'apprentissage

Exemples de réussite

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

En fin de période 1 :

14

- déchiffrer et encoder 12 à 15 correspondances grapho-phonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables ; ✓
- déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. ✓

En milieu d'année :

29 en milieu de P3

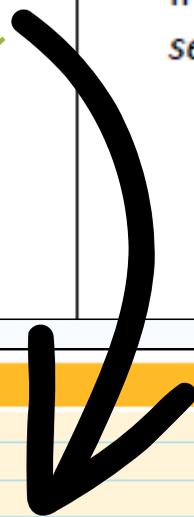
- déchiffrer et encoder de 25 à 30 CGP ; ✓
- avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement ; ✓
- mémoriser les mots fréquents et irréguliers ; ✓
- déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute. ✓

En fin d'année : variable selon les élèves

- déchiffrer 50 mots par minute. ✓

- L'élève déchiffre *une fée, une joue, deux, etc.*, en s'appuyant sur le sens du mot.
- L'élève automatise des mots fréquents et transparents comme *le, la, ami, rire, lune, etc.*, ainsi que les jours de la semaine, les prénoms des enfants de la classe, etc.
- Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots.
- Il lit des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude.
- Il automatise la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes : un suffixe ou un radical identique.
- Il déchiffre correctement *femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end.*

yes!



	Thèmes	Graphèmes	Mots-repères	Pages
PÉRIODE 3	La surprise de Siam	s s	stylo	
		s z	rose	
		an / am / en / em	tente / lampe	
		Orthographe	Les lettres muettes	
	Grammaire	L'adjectif qualificatif		
	Le carnaval	c k	carotte	
c s		ciseaux		
	Vocabulaire	Autour des émotions		

- la ligne la poignée le chignon le signal le signe
- le gagnant un agneau la campagne la cagnotte
- mignon mignonne grognon digne
- tu signes je soigne il a gagné
- tu t'es égratigné nous avons aligné ils grignotent





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (6)



Lire à voix haute

Dès le début de l'année :

- oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. ✓

En cours d'année :

- oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés ; ✓
- s'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. ✓

En fin d'année :

- lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 50 mots par minute ; ✓
- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé ; ✓
- amorcer une lecture expressive. ✓

- L'élève est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.
- Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble en s'appuyant sur la chaîne d'accords et le sens ; il en tient compte dans sa lecture à voix haute.
- Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.

variable selon les élèves

yes!



- Adam répare le banc abîmé par la tempête
- Nathan tremble : « Le château est hanté par le méchant fantôme du film ! »
- Le trampoline est trop haut pour Jonathan. Alors, il attend son frère.
- Dimanche, Maman emmène les enfants dans la forêt pour une aventure dans les branches.



j ou → jou

f ou → fou

l ou → lou

r ou → rou



4 Je complète chaque phrase.



Siam a appelé le



Le loup avale le





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La lecture (7)



Comprendre un texte pour développer le goût de la lecture et permettre la connaissance

Comprendre les textes :

- dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome ; ✓
- identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens ; ✓
- se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalent) ; ✓
- comprendre ce qui est implicite (inférences simples) ; ✓
- justifier ses réponses par un retour au texte. ✓

- L'élève est capable de construire une représentation mentale au fur et à mesure que se déroule la lecture.
- Il construit la chronologie et identifie les lieux évoqués dans un récit.
- Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires.
- Il commence à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus.
- Il commence à se poser des questions sur le texte.

Tous ces items sont proposés dans la partie compréhension de la méthode

yes!

Devenir lecteur :

- lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires) ; ✓
- repérer et reconnaître des types de personnages ; ✓
- aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel ; ✓
- relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau) ; ✓
- fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre. ✓

- L'élève est capable de caractériser les personnages, de les comparer et de reconnaître des types récurrents dans la littérature de jeunesse.
- Il différencie le type narratif du type informatif.
- Il est capable d'exprimer le lien entre deux lectures ou entre une lecture et sa propre expérience.
- Il est capable de choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt.

Aa

Stratégie n° 1 : J'utilise les mots et les phrases pour m'aider à comprendre.

ib

Stratégie n° 2 : J'utilise la description et les pensées des personnages pour m'aider à comprendre.

h

Stratégie n° 3 : J'utilise les lieux et les moments de l'histoire pour m'aider à comprendre.

☀

Stratégie n° 4 : J'utilise...

yes!





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'écriture (1)



Points de vigilance pour le professeur

- Le professeur exerce une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit : station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet, bonne préhension du crayon, etc.

Systematiquement et tous les jours, la posture d'écrivain est rappelée aux élèves (+ gym des doigts).



Ma posture d'écrivain

Pour bien écrire, je dois :

1 M'installer correctement :

- Je m'assieds au fond de la chaise.
- Mes pieds sont posés au sol.
- Mon dos est sur le dossier ou légèrement penché en avant.
- Ma chaise est proche de la table.



2 Bien positionner mon cahier :

- J'incline mon cahier pour que la marge soit dans la continuité de mon bras.
- Ma main qui écrit doit être sous la ligne d'écriture et l'autre tient la feuille en haut.



- Si je suis gaucher.

3 Bien tenir mon crayon :

Flashe le code pour visionner la vidéo.



<https://hachette-dic.fr/23K5oc01>



- J'attrape mon crayon avec le pouce et l'index.



- Je retourne mon crayon en poussant la pointe avec mon majeur.



- Je pince le crayon avec mon pouce et mon majeur. Je pose mon index sur le crayon pour le diriger.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'écriture (2)



Points de vigilance pour le professeur

- L'écrit s'appuie sur l'oral : le professeur montre les écarts entre oral et écrit.
- L'écrit se nourrit et se structure à partir d'écrits exemplaires (phrases prototypiques ou extraites de textes littéraires) auxquels l'élève emprunte du vocabulaire, des manières de dire, l'orthographe des mots.
- Le professeur construit avec les élèves des outils d'aide à l'écriture (affichage, lutin, cahier de leçons ou de références) pour le lexique, l'orthographe et la syntaxe. Il regroupe les écrits des élèves dans un cahier unique qui fait apparaître leurs différentes versions d'un même écrit.
- Le professeur indique systématiquement la forme normée, face aux erreurs des élèves.
- Pour que les élèves écrivent, il convient de préparer avec eux leur écrit (planification), de les accompagner dans l'acte d'écriture puis de leur permettre d'améliorer leur production (révision).

yes!

Les élèves font le lien à l'écrit avec ce qui a été lu et/ou étudié en vocabulaire, grammaire et orthographe, encodent, produisent des écrits courts ou longs et s'entraînent au geste graphique CHAQUE JOUR. Ces activités sont présentes dans l'ensemble des supports de la méthode pour une efficacité décuplée.



La méthode propose la réalisation d'écrits collectifs (fleurs lexicales, Visibiléos, etc.). Elle conseille l'utilisation d'un cahier unique en production d'écrits, qui laisse apparaître les différentes traces et les jets des élèves.



Les écrits courts prennent la forme de rituels deux fois par semaine tandis que les écrits longs (planification, mise en texte, révision, publication) sont proposés deux fois par période.



Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

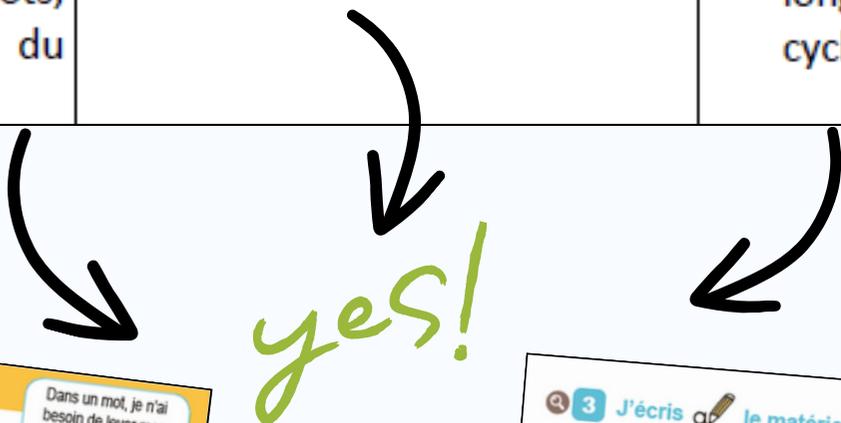
Programme de français Cycle 2 - Avril 2024



L'écriture (3)



Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> exerce son geste graphique et pratique des exercices de copie à partir des périodes 4 et 5 du CE1 et jusqu'à la fin du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.



Écrire sans lever le crayon

Dans un mot, je n'ai besoin de lever mon crayon que pour tracer les lettres rondes : a, o, d, c, g, q, x. Pour toutes les autres, je n'ai pas besoin de lever mon crayon.

Jour 1

lu lu
meu
le mur
la lune
Il murmure.

c C c l

Je trace le début d'un rond en commençant sur la 1^{re} ligne et en tournant à gauche.

Jour 1

c c
ca
cou

le canapé
Il est content.

Production d'écrits

3 J'écris le matériel nécessaire pour réaliser cette recette.

2 J'écris des phrases pour décrire l'image.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'écriture (4)



Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
Transcrire de l'oral à l'écrit	
<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> encoder des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. ✓ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">  J'encode </div>	<ul style="list-style-type: none"> Dans le cadre des leçons sur les graphèmes, l'élève réalise des dictées de lettres, syllabes, mots puis phrases à partir de la période 2 ; Il oralise ce qu'il écrit ; Il mobilise des connaissances orthographiques (lettres muettes, éléments d'orthographe lexicale, marques d'accords accompagnées par l'adulte, ponctuation).
Copier	
<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. ✓ <p>Dès la fin de la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances grapho-phonémiques étudiées. ✓ <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres. Il transforme en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte. Il s'entraîne progressivement à écrire les majuscules des lettres apprises en cursive. Il rectifie seul les oublis de mots et les erreurs de ponctuation. Il utilise des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

Ces activités sont quotidiennes et explicites, dans le but de conjuguer lecture et écriture de façon systématique, notamment grâce à l'encodage. Des séances dédiées aux stratégies de copie sont présentes dans le cahier d'écriture.

- Écrire sans lever le crayon
- Écrire les doubles consonnes
- Mémoriser avant de copier
- Copier en respectant le modèle
- Comprendre avant de copier
- Copier des groupes de mots

yes!





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'écriture (5)



Produire des écrits

Dès le début de l'année :

- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies. ✓

Oui, notamment lors du rituel de production d'écrits

En fin d'année :

- s'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement ; ✓
- repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou d'outils d'aide construits à cet effet ; ✓

Oui, dans les propositions d'écrits longs

- produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. ✓

Oui, dans les exercices de la pochette d'activités

- L'élève complète et modifie des listes analogues en lien avec ses apprentissages en grammaire et en orthographe (selon une catégorie grammaticale, selon un critère grapho-phonologique) ainsi qu'en vocabulaire (selon un thème ou un critère morphologique).
- Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots.
- Il produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue : *J'ai un chat. / Tu as un lapin. / Lisa a un vélo. / etc.*
- Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule et ponctuation finale forte.
- Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche scientifique.
- Suite à la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée.

Il est capable de s'investir dans la préparation d'un écrit : chercher des idées, respecter les consignes, recourir aux outils à sa disposition.

Il parvient à reprendre un écrit (en cas d'erreur, d'omission, de confusion dans une CGP) en prenant appui sur le guidage du professeur et/ou sur un modèle.

Prolongement - Production d'écrits longs (4 x 30 minutes)

ÉTAPE 1 : La planification – 30 min

Objectifs :

Écriture : Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
→ Être capable de mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes (trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (de manière guidée, puis autonome).

Démarche :
Explicitation de l'objectif principal de la séance : *Aujourd'hui on va apprendre à préparer un écrit. On va se demander pourquoi on écrit, quel est le but, à qui on écrit, de quoi a-t-on besoin pour écrire ? Puis on va chercher des idées, des mots.*

1. Proposer aux élèves de rédiger, en dictée à l'adulte, un court texte afin de résumer et synthétiser ce qu'ils ont compris de la lecture différenciée du manuel (page 31). Il s'agit donc de reprendre les idées du texte et de les mettre en mot.

2. Demander aux élèves à qui pourrait être destiné ce texte : Il peut être destiné aux élèves d'une autre classe (dans le cadre de la liaison avec le cycle 1 par exemple) ou aux parents...

ÉTAPE 2 : La mise en texte – 30 min



Je produis un écrit

yes!





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'oral (1)



La méthode précise chaque consigne et chaque objectif à annoncer aux élèves, afin d'aider l'enseignant à mettre en oeuvre efficacement les différentes étapes des séances.

Points de vigilance pour le professeur

- Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical, qui doit constituer une référence pour l'élève. Le professeur reformule l'oral de l'élève afin de lui donner à entendre une meilleure manière de dire tout en accueillant l'erreur de façon positive.
- Le professeur énonce clairement les objectifs aux élèves, y compris en situation d'écoute afin de favoriser leur attention.

Ces temps d'apprentissage sont présents à la fois lors de l'étude du code, pendant les séances d'écriture, de lexique et de grammaire/orthographe. Mais surtout, ils prennent une place prépondérante et essentielle lors des activités de compréhension de textes entendus. Une séance sur deux en moyenne, en compréhension, se déroule entièrement à l'oral et fait le lien avec le travail réalisé en vocabulaire et en grammaire.

- Le professeur intègre les séances consacrées à la pratique de l'oral (écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) dans les séquences constitutives des divers enseignements ou dans les moments de régulation de la vie de la classe. L'ajout d'objectifs langagiers aux objectifs disciplinaires permet d'accorder un temps quotidien d'entraînement à l'écoute ou à la prise de parole.
- Le professeur conçoit les séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire.

ÉTAPE 1 : Présentation de la séance et du vocabulaire – 10 minutes

1. **Explicitation de l'objectif principal de la séance**
 Aujourd'hui, nous allons découvrir un nouveau texte. Nous allons découvrir ensemble les mots difficiles de ce texte et ensuite travailler la compréhension orale.

2. **Questionnement oral sur les interprétations des élèves et sur leurs hypothèses**
 Les premières questions portent sur le texte lui-même et la complexité des compétences que le mélange ressemble à une mousse.
 - Que signifie « obtenir une mousse » ? Cela signifie qu'il faut mélanger le beurre.

3. **Reformulation par un élève**
 Un élève volontaire reformule ce qu'il a compris du poème. Les autres pourront corriger ou compléter à la fin du résumé de l'élève qui a la parole. L'enseignant(e) régule simplement les échanges.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



L'oral (2)



Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue. <p>Dans toutes les disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe. <p>En compréhension, lors des bilans d'activités, en production d'écrits, etc.</p>

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
Écouter pour comprendre	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. ✓ <p>Oui, en compréhension de textes entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'élève sait répondre, après plusieurs écoutes d'un bref document audio ou d'une lecture oralisée sur la vie des koalas, à la question : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i>
Dire pour être compris	
<ul style="list-style-type: none"> Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris ; ✓ s'écouter pour progresser et proposer des reformulations ; ✓ oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> En groupe restreint, l'élève est capable de prendre la parole en regardant ses camarades. Il est capable de décrire des images ou de raconter avec ses propres mots une histoire entendue, en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que, alors, ensuite</i>. Il restitue une poésie en articulant distinctement et d'une voix audible. Des poésies :
Participer à des échanges	
<ul style="list-style-type: none"> Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève attend la fin d'une prise de parole pour parler. Il est capable d'exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en réutilisant des expressions comme : <i>Je souhaite prendre la parole pour... ; Je partage l'opinion de...</i>





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



Le vocabulaire (1)



Comme pour l'oral, l'accent est mis sur la nécessité de travailler le vocabulaire dans l'ensemble des disciplines. Dans la méthode, le vocabulaire s'étudie explicitement grâce à des séances dédiées : autour du mot "école", des émotions, des mots de même sens ou de même famille, etc. Il est aussi présent dans les séquences de compréhension (recherche, hypothèse et définition des mots inconnus, mise en réseau, fleurs lexicales, etc.)

Points de vigilance pour le professeur

- La rencontre avec des mots nouveaux se produit en de multiples occasions, dans les différents domaines d'apprentissage, notamment le lexique spécifique lié aux différents domaines d'enseignement (mathématiques, culture humaniste, sciences, etc.).
- Le vocabulaire est d'abord conquis à l'oral : son extension passe par des activités de langage autour de situations de classe et de lecture par l'adulte. Au fil du cycle, toutes les lectures assumées par les élèves contribuent à l'extension lexicale.
- Le professeur construit des séances consacrées à cet enseignement et des situations pédagogiques qui permettent le réemploi régulier et la mémorisation, y compris à long terme, du vocabulaire acquis. L'élève doit passer d'un savoir passif (il comprend) à un savoir actif (il utilise spontanément). La simple exposition au vocabulaire nouveau n'est pas suffisante.
- Le professeur enseigne, au CP, quatre corpus par période, cinq au CE1 puis six au CE2.

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
- bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.	- bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1.	- construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

La méthode préconise que le vocabulaire rencontré, enseigné et mémorisé (notamment celui que les élèves peuvent retrouver facilement à travers les affichages de la classe et/ou les supports individuels) soit régulièrement intégré dans les productions d'écrits des élèves.





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

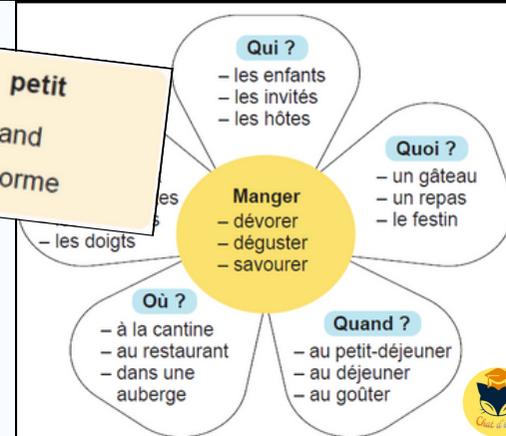
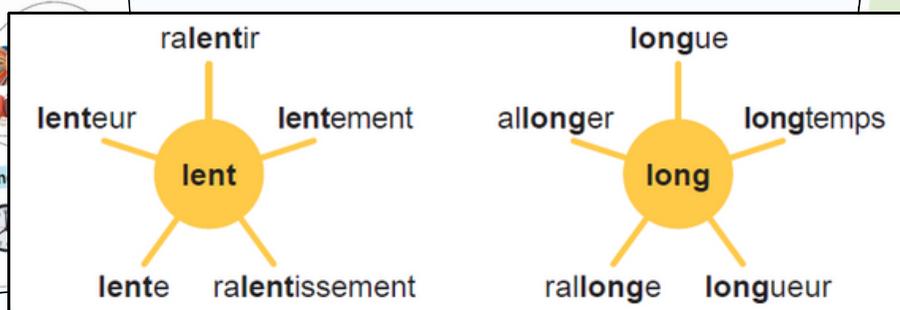
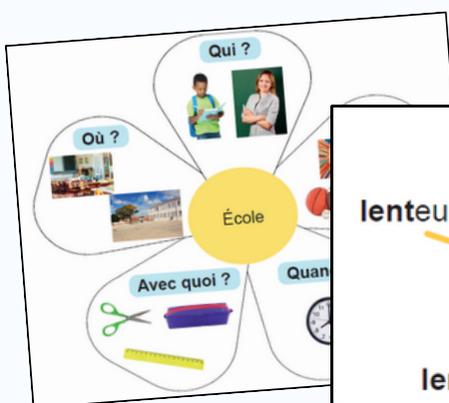
Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



Le vocabulaire (2)



Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	
<ul style="list-style-type: none"> Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1 ; ✓ être capable de trouver, en contexte, le sens d'un mot polysémique ou d'une expression et être sensible à la différence entre sens propre et sens figuré ; ✓ <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">Oui, en compréhension de textes entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'élève caractérise un personnage après une lecture expressive réalisée par l'adulte (ex. : <i>sévère ; rusé</i>). Il émet une hypothèse sur le mot <i>clairière</i> dans un texte documentaire sur la forêt. Il déduit du contexte d'une histoire le sens d'expressions telles que <i>être vert de peur</i> et distingue les différents sens d'un mot fréquent (ex. : <i>décoller</i>).
<ul style="list-style-type: none"> commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser le dictionnaire (papier ou numérique) afin de vérifier son hypothèse de compréhension d'un mot. ✓ <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">Oui, dans une séance dédiée en P5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il saisit le lien sémantique entre <i>table</i> et <i>table d'addition</i>.
Établir des relations entre les mots	
<ul style="list-style-type: none"> Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale et par critère morphologique ; ✓ savoir trouver des synonymes et des antonymes. ✓ <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">Oui, tout au long de l'année grâce aux collectes de mots et aux fleurs lexicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'élève rapproche les mots de l'univers de l'école et comprend la notion de champ lexical : <i>trousse/colle/bureau/ardoise/etc.</i> Il repère et opère des dérivations simples : <i>coller/décoller/recoller/etc.</i> Il sait associer le nom et le verbe d'une même famille de mots en se fondant sur l'observation de corpus : <i>chant/chanter ; dormeur/dormir ; etc.</i>





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



Le vocabulaire (3)



Réemployer le vocabulaire étudié

- Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris au cycle 1 ; ✓
 - réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite ; ✓
 - percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. ✓
- Oui, particulièrement en compréhension de textes entendus**
- L'élève convoque lors d'un jeu oral des mots catégorisés lors de séances spécifiques : énumérer un maximum de « véhicules », de « meubles », etc.
 - Il dicte une phrase simple servant de trace écrite réutilisant un ou plusieurs mots imposés par la situation ou la discipline (ex. : *mélanger/liquide ; autant/même quantité*).
 - Il perçoit la différence entre *rigoler* et *rire* et commence à adopter un niveau de langue courant en classe.

Mémoriser l'orthographe des mots

- mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances grapho-phonémiques (CGP) étudiées, ; ✓ **En code**
- identifier et nommer les accents ; ✓ **En code**
- connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés ; ✓ **En code**
- être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques). ✓
- Tout au long de l'année, l'élève met en mémoire les mots réguliers et fréquents en épelant, en copiant et en prenant appui sur des analogies grapho-phonémiques (*quarante/cinquante/soixante ; mais/maison ; chaise/fraise ; faire/taire ; etc.*) ou sur des analogies morphologiques (*maisonnette/fillette/tablette ; coiffer/coiffeur/coiffure/etc.*).
- Il décode les mots comportant un m devant m / b / p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique.
- En lecture et en dictée, il commence à prendre en compte l'environnement des lettres pour distinguer des mots comme *poisson/poison, gag/gage* et des syllabes *ga/gi/ca/ci* au sein des mots.

Période 5 :
Le Journal de bord

L'AUBE
l'aube
l'aube

P5 - Le loup et les sept chevreux (épisode 3)

Comment ?
dévorer
subsister
avaler

Quoi ?
un rôti
de la chair fraîche
une tourte
un grain

Les expressions
manger à sa faim
crier famine

Période 5 :
Le Journal de bord

ASTIQUER
astiquer
astiquer





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La grammaire et l'orthographe (1)



Points de vigilance pour le professeur

- Au cycle 2, la démarche pédagogique est fondée sur l'observation et la manipulation : les élèves observent et apprennent la structure de la phrase simple et ses régularités orthographiques au fil de leurs progrès en lecture et en écriture. Inversement, leurs apprentissages en grammaire et en orthographe les aident à lire et à comprendre.
- La réflexion sur la langue amorcée au cours du cycle donne lieu à de premières leçons de grammaire et d'orthographe élaborées avec les élèves. Elles seront reprises et consolidées au cycle 3. Ces séances affichent clairement leurs objectifs : il s'agit d'apprendre les codes de l'écrit afin de mieux écrire et de mieux lire. Le professeur produit lui-même des modèles devant les élèves.
- Les activités langagières orales et écrites permettent d'installer des automatismes : ainsi, c'est bien la pratique de la langue qui est première tout au long du cycle. Comme dans les autres composantes de la discipline, l'erreur est accueillie par le professeur comme une occasion d'apprendre. L'amélioration des écrits des élèves constitue à cet égard un mode privilégié de manipulation de la langue.

La grammaire et l'orthographe facilitent l'apprentissage de la lecture. Elles aident à la compréhension du fonctionnement général de la langue française et installent (en contexte) les premières régularités facilement observables dès le CP.

Ainsi, les premières leçons de grammaire débutent dès la première période par des observations et manipulations simples autour de la phrase simple. Un travail spécifique en début d'année est également conduit autour du verbe "être" ou encore du nom.

Identifier une phrase

1 J'observe.

La fée a le lilas.

héros joli le lit

2 J'écris  les points quand ce sont des phrases.

• Loup je rue raffole | • Le rat la rue joli

• Lilou lit | • Lulu rit





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La grammaire et l'orthographe (2)



Tous les jours, chaque élève

- bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ;
- fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits.

Toutes les semaines, chaque élève

- bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.

La dictée/encodage est pratiquée tous les jours, en lien avec les CGP et les notions étudiées.

Pour l'année de CP, la méthode propose 13 séquences explicites en grammaire et orthographe.

Objectifs	Exemples de réussite
Se repérer dans la phrase simple	
<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses deux marqueurs essentiels : majuscule initiale et ponctuation finale forte ; ✓ Oui, dès P1 - comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système ; ✓ Oui, dès P1 - s'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases et la forme négative ; ✓ - constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève identifie les phrases d'un court texte à partir des majuscules et des différents points. - Il sait ordonner et produire une phrase simple (repère la place des groupes). - Il manipule les types de phrases déclaratives et impératives avec la forme négative et sait expliciter le changement de sens opéré par ces manipulations. - Il opère des tris de mots (déterminant/nom/adjectif) entendus, lus ou écrits en fonction de leur genre et de leur nombre.

Oui, en prenant appui sur le tri grammatical proposé dans le manuel de lecture

• Noms communs	→	• le sofa	la soupe	la statue	la souris	le tissu
• Adjectifs	→	• assis	souple	rousse	sublime	sérieux
• Formes verbales	→	• nous rassurons	tu chasses	il est lassé		





Kit et Siam : Une méthode complète au service des 5 compétences de français du CP

Programme de français
Cycle 2 - Avril 2024



La grammaire et l'orthographe (3)



En fin de période 1, une séquence explicite est consacrée au lien entre le déterminant et le nom. Le "s" au pluriel est introduit en période 2 et l'adjectif en période 3.

Accorder le nom au pluriel



1 J'observe.



la pomme



les pommes

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

- Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre ; ✓
- s'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes ; ✓
- observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières ; ✓
- apprendre à conjuguer *être* et *avoir* au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit. ✓
- À partir d'une phrase simple qu'il écoute et manipule à l'écrit, l'élève observe les modifications (ex. : *Le chien aboie. / La chienne aboie. / Le beau chien aboie. / La belle chienne aboie. / Les chiens aboient. / Le chien aboiera. / etc.* Il opère des classements de groupes nominaux (GN) et de groupes verbaux (GV), est capable de trouver l'orthographe d'une terminaison verbale ou d'un accord dans le GN en s'appuyant sur le sens et les analogies (*nous* → *ons* / *vous* → *ez* / *ils* → *ent* / *il va* → *ils vont* / etc.).
- Il orthographe sous la dictée des groupes nominaux du type : *une olive / des olives ; une boulangère / un boulanger ; un joli vélo / de jolis vélos.*

Découvrir le verbe être



1 J'entoure le mot **est** dans les phrases.

Loulou est réjoui.

Le loup est roux.

Le déterminant et le nom



1 J'observe.

le rat

la fée

le jus

le lit

Identifier le verbe



1 J'entoure le verbe dans chaque phrase.

- Mamie tricote un pull très joli.
- La sorcière prépare une potion magique.
- Mes parents achètent des légumes au marché.

