

Une année de poésies au CP

Recueil de poèmes et de poésies en lien avec les thèmes abordés dans la méthode de lecture Kit et Siam

	Thèmes	Liste des poésies		
Période 1	La rentrée des classes	Les crayons (p.2) <i>Corinne Albaut</i>	Je voulais dans mon cartable (p.3) <i>Pierre Ruaud</i>	Trois escargots (p.4) <i>Maurice Carême</i>
	L'amitié et la tolérance	La ronde autour du monde (p.5) <i>Paul Fort</i>	La différence (p.6) <i>Jean-Pierre Siméon</i>	Mon copain (p.7) <i>Chantal Abraham</i>
	Les héros et les filous	Des pas dans le couloir (p.8) <i>Corinne Albaut</i>	L'heure du crime (p.9) <i>Maurice Carême</i>	Le polar du potager (p.10) <i>Anne-Lise Fontan</i>
Période 2	La famille	La réunion de famille (p.11) <i>Jacques Charpentreau</i>	La famille Thèse (p.12) <i>Ginette et Muriel Grenier</i>	Cadeaux (p.13) <i>Auteur inconnu</i>
	Les fêtes de fin d'année	Monsieur l'hiver (p.14) <i>Patrick Bousquet</i>	Et dans mes bottes ? (p.15) <i>Corinne Albaut</i>	Petits lutins (p.16) <i>Auteur inconnu</i>
Période 3	Les surprises	Une année surprise (p.17) <i>Auteur inconnu</i>	Bonne année (p.18) <i>Auteur inconnu</i>	Alphabet surprise (p.19) <i>Sophie Claudel</i>
	Le carnaval musical	Les instruments de musique (p.20) <i>Corinne Albaut</i>	Tu ne me reconnaitras pas (p.21) <i>Auteur inconnu</i>	Le chat et le chant (p.22) <i>Jacques Charpentreau</i>
	La nature	L'arbre (p.23) <i>Jacques Charpentreau</i>	Une histoire à suivre (p.24) <i>Claude Roy</i>	La cigale et la fourmi (p.25) <i>Jean de la Fontaine</i>
Période 4	Les voyages	Liberté (p.26) <i>Maurice Carême</i>	Je voyage (p.27) <i>Fabienne Berthomier</i>	Le globe (p.28) <i>Nâzim Hikmet</i>
	La montagne	A la montagne (p.29) <i>Odette Chevaillier</i>	L'edelweiss (p.30) <i>Robert Desnos</i>	C'est un pays (p.31) <i>Norge</i>
	Les arts	Un peintre (p.32) <i>Michel Beau</i>	L'artiste (p.33) <i>Maurice Carême</i>	A quoi ça sert, un poème ? (p.34) <i>Henriette Major</i>
Période 5	L'hygiène et la santé	A pleines dents (p.35) <i>Corinne Albaut</i>	Pauvres légumes (p.36) <i>Monique Hion</i>	Larmes de crocodile (p.37) <i>Auteur inconnu</i>
	La magie	Pour être magicien (p.38) <i>Claudine Régnier</i>	Drôles de monstres (p.39) <i>Régis Pontfort</i>	Le sorcier (p.40) <i>Maurice Carême</i>
	Les contes	Le petit cochon et le loup (p.41) <i>Corinne Albaut</i>	Le loup vexé (p.42) <i>Claude Roy</i>	Sur le chemin (p.43) <i>Auteur inconnu</i>
	Les vacances d'été	Vive les vacances ! (p.44) <i>Karine-Marie Amiot</i>	L'air en conserve (p.45) <i>Jacques Charpentreau</i>	Je suis en vacances (p.46) <i>Christian Merveille</i>

Les crayons

Mais à quoi jouent les crayons
Pendant les récréations ?
Le rouge dessine une souris,
Le vert un soleil,
Le bleu dessine un radis,
Le gris une groseille,
Le noir qui n'a pas d'idée,
Fait des gros pâtés.
Voilà le jeu des crayons
Pendant les récréations.

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Les crayons

Mais à quoi jouent les crayons
Pendant les récréations ?
Le rouge dessine une souris,
Le vert un soleil,
Le bleu dessine un radis,
Le gris une groseille,
Le noir qui n'a pas d'idée,
Fait des gros pâtés.
Voilà le jeu des crayons
Pendant les récréations.

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Je voulais dans mon cartable

Je voulais dans mon cartable
Emporter mes châteaux de sable,
Mon cerf-volant, des coquillages
Et le portique de la plage.
Maman m'a dit :
« Ce n'est pas permis !
Et puis tout ça,
ça ne rentre pas ! »
Alors j'ai pris un beau stylo,
Pour le goûter quelques gâteaux
Et que des choses raisonnables.
Plus trois petits grains de sable !

Pierre Ruaud

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Je voulais dans mon cartable

Je voulais dans mon cartable
Emporter mes châteaux de sable,
Mon cerf-volant, des coquillages
Et le portique de la plage.
Maman m'a dit :
« Ce n'est pas permis !
Et puis tout ça,
ça ne rentre pas ! »
Alors j'ai pris un beau stylo,
Pour le goûter quelques gâteaux
Et que des choses raisonnables.
Plus trois petits grains de sable !

Pierre Ruaud

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Trois escargots

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre lézards
Qui écrivaient un long devoir.
Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Trois escargots

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre lézards
Qui écrivaient un long devoir.
Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La ronde autour du monde

Si toutes les filles du monde voulaient se donner la main,
Tout autour de la mer elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde voulaient bien être marins,
Ils feraient avec leurs barques un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire une ronde tout autour du monde,
Si tous les gens du monde voulaient se donner la main.

Paul Fort

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La ronde autour du monde

Si toutes les filles du monde voulaient se donner la main,
Tout autour de la mer elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde voulaient bien être marins,
Ils feraient avec leurs barques un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire une ronde tout autour du monde,
Si tous les gens du monde voulaient se donner la main.

Paul Fort

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La différence

Pour chacun une bouche, deux yeux,
deux mains deux jambes
Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme
Alors,
entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console,
entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent,
entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent,
entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident,
où est la différence,
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La différence

Pour chacun une bouche, deux yeux,
deux mains deux jambes
Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme
Alors,
entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console,
entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent,
entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent,
entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident,
où est la différence,
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend
Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux sont plus malheureux
Que les miens

Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
...Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend
Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux sont plus malheureux
Que les miens

Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
...Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Des pas dans le couloir

J'entends des pas dans le couloir

Je devrais peut-être aller voir...

J'ai un peu peur...

Est-ce un voleur ?

Un bandit, un malappris ?

Un brigand, un chenapan ?

Un filou, un voyou ?

Un vaurien, un martien ?

Non, ce n'est qu'un chat

Qui passait par là !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Des pas dans le couloir

J'entends des pas dans le couloir

Je devrais peut-être aller voir...

J'ai un peu peur...

Est-ce un voleur ?

Un bandit, un malappris ?

Un brigand, un chenapan ?

Un filou, un voyou ?

Un vaurien, un martien ?

Non, ce n'est qu'un chat

Qui passait par là !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'heure du crime

Minuit.
L'heure du crime.
Sortant d'une chambre voisine,
Un homme surgit dans le noir.
Il ôte ses souliers,
S'approche de l'armoire
Sur la pointe des pieds
Et saisit un couteau
Dont l'acier luit, bien aiguisé.
Puis, masquant ses yeux de fouine
Avec un pan de son manteau,
Il pénètre dans la cuisine
Et d'un seul coup, comme un bourreau,
Avant que ne crie la victime,
Ouvre le cœur de l'artichaut !

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'heure du crime

Minuit.
L'heure du crime.
Sortant d'une chambre voisine,
Un homme surgit dans le noir.
Il ôte ses souliers,
S'approche de l'armoire
Sur la pointe des pieds
Et saisit un couteau
Dont l'acier luit, bien aiguisé.
Puis, masquant ses yeux de fouine
Avec un pan de son manteau,
Il pénètre dans la cuisine
Et d'un seul coup, comme un bourreau,
Avant que ne crie la victime,
Ouvre le cœur de l'artichaut !

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le polar du potager

Drame dans le potager :
Le jardinier s'est fait voler.
On lui a tout pris,
Il n'a plus un radis.
L'inspecteur La Binette
Vient mener l'enquête :
Il interroge la courgette,
Elle n'est pas dans son assiette.
Le navet n'est pas là,
Toujours au cinéma, celui-là !
– Nom d'un gratin, mais quel mystère !
S'exclame la pomme de terre.
– Je veux voir un avocat !
Hurle le rutabaga.
Dans le potager, c'est la foire d'empoigne
Quand tout à coup, en pleine macédoine,
Le radis perdu refait son apparition.
Il était parti aux champignons.

Anne-Lise Fontan

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le polar du potager

Drame dans le potager :
Le jardinier s'est fait voler.
On lui a tout pris,
Il n'a plus un radis.
L'inspecteur La Binette
Vient mener l'enquête :
Il interroge la courgette,
Elle n'est pas dans son assiette.
Le navet n'est pas là,
Toujours au cinéma, celui-là !
– Nom d'un gratin, mais quel mystère !
S'exclame la pomme de terre.
– Je veux voir un avocat !
Hurle le rutabaga.
Dans le potager, c'est la foire d'empoigne
Quand tout à coup, en pleine macédoine,
Le radis perdu refait son apparition.
Il était parti aux champignons.

Anne-Lise Fontan

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La réunion de famille

Ma tante Agathe
Vient des Carpates
A quatre pattes

Mon oncle André
Vient de Niamey
A cloche-pied

Mon frère Tchou
Vient de Moscou
Sur les genoux

Ma sœur Loulou
Vient de Padoue
A pas de loup

Grand-mère Ursule
Vient d'Asthabule
Sur les rotules

Grand-père Armand
Vient de Celay
En sautillant

Ma nièce Ada
Vient de Java
A petit pas

Mon neveu Jean
Vient d'Abidjan
Clopin-clopant

Oncle Firmin
Vient de pékin
Sur les deux mains

Mais tante Henriette
Vient à la fête
En bicyclette

Jacques Charpentreau

Je connais le texte | Je parle fort en mettant le ton | J'ai illustré la poésie avec soin

La réunion de famille

Ma tante Agathe
Vient des Carpates
A quatre pattes

Mon oncle André
Vient de Niamey
A cloche-pied

Mon frère Tchou
Vient de Moscou
Sur les genoux

Ma sœur Loulou
Vient de Padoue
A pas de loup

Grand-mère Ursule
Vient d'Asthabule
Sur les rotules

Grand-père Armand
Vient de Celay
En sautillant

Ma nièce Ada
Vient de Java
A petit pas

Mon neveu Jean
Vient d'Abidjan
Clopin-clopant

Oncle Firmin
Vient de pékin
Sur les deux mains

Mais tante Henriette
Vient à la fête
En bicyclette

Jacques Charpentreau

Je connais le texte | Je parle fort en mettant le ton | J'ai illustré la poésie avec soin

La famille Thèse

Les parents Thèse ont sept enfants.

Virgule est la dernière-née,

Elle est toujours de bonne humeur.

La sœur interrogation

Pose sans cesse des questions.

Point est un petit garçon discret.

Exclamation est une petite fille

Qui s'étonne de tout ;

Quant aux triplés suspensions,

Ils provoquent toujours des catastrophes.

Ginette et Muriel Grenier

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La famille Thèse

Les parents Thèse ont sept enfants.

Virgule est la dernière-née,

Elle est toujours de bonne humeur.

La sœur interrogation

Pose sans cesse des questions.

Point est un petit garçon discret.

Exclamation est une petite fille

Qui s'étonne de tout ;

Quant aux triplés suspensions,

Ils provoquent toujours des catastrophes.

Ginette et Muriel Grenier

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Cadeaux

Cadeaux bien emballés, papier doré ou argenté

Rubans en tire-bouchon dans mes petits
chaussons.

Un hélicoptère pour mon petit frère

Des crayons de couleur pour ma grande sœur

Des bigoudis pour ma mamie

Une toupie pour mon papi

Des diamants pour ma maman

Un harmonica pour mon papa

Et pour moi ... je ne sais pas !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Cadeaux

Cadeaux bien emballés, papier doré ou argenté

Rubans en tire-bouchon dans mes petits
chaussons.

Un hélicoptère pour mon petit frère

Des crayons de couleur pour ma grande sœur

Des bigoudis pour ma mamie

Une toupie pour mon papi

Des diamants pour ma maman

Un harmonica pour mon papa

Et pour moi ... je ne sais pas !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Monsieur l'hiver

- Hé ! bonjour monsieur l'Hiver !
Ça faisait longtemps...
Bienvenue sur notre terre,
Magicien tout blanc.
- Les montagnes t'espéraient ;
Les sapins pleuraient ;
Les marmottes s'indignaient ;
Reviendra-t-il jamais ?
- Mes patins s'ennuyaient ;
Mes petits skis aussi ;
On était tous inquiets ;
Reviendra-t-il jamais ?
- Hé ! bonjour monsieur l'Hiver !
Ça faisait longtemps ...
Bienvenue sur notre terre,
Magicien tout blanc.

Patrick Bousquet

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Monsieur l'hiver

- Hé ! bonjour monsieur l'Hiver !
Ça faisait longtemps...
Bienvenue sur notre terre,
Magicien tout blanc.
- Les montagnes t'espéraient ;
Les sapins pleuraient ;
Les marmottes s'indignaient ;
Reviendra-t-il jamais ?
- Mes patins s'ennuyaient ;
Mes petits skis aussi ;
On était tous inquiets ;
Reviendra-t-il jamais ?
- Hé ! bonjour monsieur l'Hiver !
Ça faisait longtemps ...
Bienvenue sur notre terre,
Magicien tout blanc.

Patrick Bousquet

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Et dans mes bottes ?

Dans mes chaussures ?

Une voiture,

Dans mes chaussons ?

Un ourson.

Dans mes baskets ?

Une dînette.

Dans mes sandales ?

Un cheval.

Dans mes ballerines ?

Des pralines,

Et dans mes bottes ?

Des papillotes !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Et dans mes bottes ?

Dans mes chaussures ?

Une voiture,

Dans mes chaussons ?

Un ourson.

Dans mes baskets ?

Une dînette.

Dans mes sandales ?

Un cheval.

Dans mes ballerines ?

Des pralines,

Et dans mes bottes ?

Des papillotes !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Petits lutins

Petits lutins, dépêchez-vous
Père-Noël a besoin de vous.
Le premier achète tous les jouets
Le second les emballe à sa façon
Le troisième leur met une jolie ficelle
Le suivant écrit le nom des enfants
Le dernier doit tous les distribuer.
Petits lutins
Merci beaucoup
Pour l'an prochain,
Reposez-vous !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Petits lutins

Petits lutins, dépêchez-vous
Père-Noël a besoin de vous.
Le premier achète tous les jouets
Le second les emballe à sa façon
Le troisième leur met une jolie ficelle
Le suivant écrit le nom des enfants
Le dernier doit tous les distribuer.
Petits lutins
Merci beaucoup
Pour l'an prochain,
Reposez-vous !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Une année surprise

Une année toute neuve,
C'est comme une surprise
Pour inventer, travailler et danser.
Qu'y aura-t-il demain ?
Et après-demain !

Surprise, surprise !

Une année toute neuve,
C'est comme une surprise.
Pour rire, grandir et découvrir.
Qu'y aura-t-il demain ?
Et après-demain !

Surprise, surprise !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Une année surprise

Une année toute neuve,
C'est comme une surprise
Pour inventer, travailler et danser.
Qu'y aura-t-il demain ?
Et après-demain !

Surprise, surprise !

Une année toute neuve,
C'est comme une surprise.
Pour rire, grandir et découvrir.
Qu'y aura-t-il demain ?
Et après-demain !

Surprise, surprise !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Bonne année

Il faut que je vous dise
Une jolie surprise
C'est la nouvelle année
Et les gens sont très gais.
Bonne année, bonne santé
Bon printemps, bel été
Doux automne, calme hiver
Ce sont les vœux de la Terre.
Et les miens les voici :
De la gaieté pardi !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Bonne année

Il faut que je vous dise
Une jolie surprise
C'est la nouvelle année
Et les gens sont très gais.
Bonne année, bonne santé
Bon printemps, bel été
Doux automne, calme hiver
Ce sont les vœux de la Terre.
Et les miens les voici :
De la gaieté pardi !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Alphabet surprise

Je vois des A et des E
qui flottent un peu,

Des I et des O
qui sont sur le dos,

Des U et des Y
guère plus au sec.

C'est comme si les voyelles
s'étaient fait la courte échelle,
Pour venir faire trempette,
Au creux de mon assiette.

Les voilà toutes qui nagent
Au chaud dans mon potage,
Les consonnes sont là aussi
Bon appétit !

Sophie Claudel

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Alphabet surprise

Je vois des A et des E
qui flottent un peu,

Des I et des O
qui sont sur le dos,

Des U et des Y
guère plus au sec.

C'est comme si les voyelles
s'étaient fait la courte échelle,
Pour venir faire trempette,
Au creux de mon assiette.

Les voilà toutes qui nagent
Au chaud dans mon potage,
Les consonnes sont là aussi
Bon appétit !

Sophie Claudel

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Les instruments de musique

Le matin, pour dire bonjour,
Je joue du tambour.
Pour demander comment ça va,
Je joue de l'harmonica.
Pour parler avec les oiseaux,
Je joue du pipeau.
Quand j'ai envie de dire "zut",
Je joue de la flûte.

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Les instruments de musique

Le matin, pour dire bonjour,
Je joue du tambour.
Pour demander comment ça va,
Je joue de l'harmonica.
Pour parler avec les oiseaux,
Je joue du pipeau.
Quand j'ai envie de dire "zut",
Je joue de la flûte.

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Tu ne me reconnaîtras pas

Ogre ou ogresse,
Tigre ou tigresse,
Duc ou duchesse,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Roi ou reine,
Indien ou indienne,
Vénitien ou vénitienne,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Lapin ou lapine,
Arlequin ou Arlequine,
Pierrot ou Colombine,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Souriceau ou souricette,
Hibou ou chouette,
Chevreau ou chevrette,
Tu ne me reconnaîtras pas ; Tralala !

Auteur inconnu

Tu ne me reconnaîtras pas

Ogre ou ogresse,
Tigre ou tigresse,
Duc ou duchesse,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Roi ou reine,
Indien ou indienne,
Vénitien ou vénitienne,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Lapin ou lapine,
Arlequin ou Arlequine,
Pierrot ou Colombine,
Tu ne me reconnaîtras pas ;

Souriceau ou souricette,
Hibou ou chouette,
Chevreau ou chevrette,
Tu ne me reconnaîtras pas ; Tralala !

Auteur inconnu

Le chat et le chant

Sur la scène de l'Opéra,
Autour de la grande chanteuse,
Dansent en rond les petits rats.
La cantatrice est bien heureuse.
Elle sait que rien ne viendra
Troubler ses harmonieux arpèges,
Car la danse des petits rats
Des fausses notes la protègent.
Elle soulève à tour de bras
Sa poitrine en soufflet de forge
Et prête à lancer sur les rats
Le chat qu'elle aurait dans la gorge.

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le chat et le chant

Sur la scène de l'Opéra,
Autour de la grande chanteuse,
Dansent en rond les petits rats.
La cantatrice est bien heureuse.
Elle sait que rien ne viendra
Troubler ses harmonieux arpèges,
Car la danse des petits rats
Des fausses notes la protègent.
Elle soulève à tour de bras
Sa poitrine en soufflet de forge
Et prête à lancer sur les rats
Le chat qu'elle aurait dans la gorge.

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'arbre

Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de demander
À l'oiseau qui chante à la cime

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'arbre

Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de demander
À l'oiseau qui chante à la cime

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Une histoire à suivre

Après tout ce blanc, vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie
Après tout ce blanc, vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Une histoire à suivre

Après tout ce blanc, vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie
Après tout ce blanc, vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Claude Roy

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La cigale et la fourmi

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
"Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. "
La fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

La cigale et la fourmi

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
"Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. "
La fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Liberté

Prenez du soleil
Dans le creux des mains,
Un peu de soleil
Et partez au loin !
Partez dans le vent,
Suivez votre rêve ;
Partez à l'instant,
La jeunesse est brève !
Il est des chemins
Inconnus des hommes,
Il est des chemins
Si aériens !
Ne regrettez pas
Ce que vous quittez.
Regardez, là-bas,
L'horizon briller.
Loin, toujours plus loin,
Partez en chantant !
Le monde appartient
A ceux qui n'ont rien.

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Liberté

Prenez du soleil
Dans le creux des mains,
Un peu de soleil
Et partez au loin !
Partez dans le vent,
Suivez votre rêve ;
Partez à l'instant,
La jeunesse est brève !
Il est des chemins
Inconnus des hommes,
Il est des chemins
Si aériens !
Ne regrettez pas
Ce que vous quittez.
Regardez, là-bas,
L'horizon briller.
Loin, toujours plus loin,
Partez en chantant !
Le monde appartient
A ceux qui n'ont rien.

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Je voyage

Je m'ennuie ici, j'ai décidé de voyager
Je prends mes valises et mon short kaki.
Me voilà dans l'avion pour l'Australie.
Que les kangourous sautent haut !
Je prends mes valises et ma lampe électrique.
Me voilà dans le bateau pour l'Amérique.
Que les bisons sont bougons !
Je prends mes valises et mes bougies.
Me voilà dans le train pour l'Asie.
Que les tigres sont méchants !
Je prends mes jambes à mon cou
Me voilà en camion pour Tombouctou.

Fabienne Berthomier

Je voyage

Je m'ennuie ici, j'ai décidé de voyager
Je prends mes valises et mon short kaki.
Me voilà dans l'avion pour l'Australie.
Que les kangourous sautent haut !
Je prends mes valises et ma lampe électrique.
Me voilà dans le bateau pour l'Amérique.
Que les bisons sont bougons !
Je prends mes valises et mes bougies.
Me voilà dans le train pour l'Asie.
Que les tigres sont méchants !
Je prends mes jambes à mon cou
Me voilà en camion pour Tombouctou.

Fabienne Berthomier

Le globe

Offrons le globe aux enfants, au moins pour une journée.

Donnons-leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore,
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.
Offrons le globe aux enfants,
Donnons-leur comme une pomme énorme,
Comme une boule de pain toute chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.

Offrons le globe aux enfants
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.

Nâzim Hikmet

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le globe

Offrons le globe aux enfants, au moins pour une journée.

Donnons-leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore,
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.
Offrons le globe aux enfants,
Donnons-leur comme une pomme énorme,
Comme une boule de pain toute chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.

Offrons le globe aux enfants
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.

Nâzim Hikmet

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

A la montagne

Le mouflon danse sous les flocons.
Le lièvre sautille sur les pierres.
L'hermine saute près des épines.
Le chamois trotte dans les bois.
L'ours brun dort sous les grands sapins.
La marmotte court sur les mottes.
L'écureuil se cache près du bouvreuil.
L'aigle voltige dans le ciel.
Le grand tétras guette le chamois.
La chouette harfang écoute le vent.

Odette Chevaillier

A la montagne

Le mouflon danse sous les flocons.
Le lièvre sautille sur les pierres.
L'hermine saute près des épines.
Le chamois trotte dans les bois.
L'ours brun dort sous les grands sapins.
La marmotte court sur les mottes.
L'écureuil se cache près du bouvreuil.
L'aigle voltige dans le ciel.
Le grand tétras guette le chamois.
La chouette harfang écoute le vent.

Odette Chevaillier

L'edelweiss

Là-haut sur le Mont-Blanc
L'edelweiss y fleurit,
J'y vois toute la terre
Et la France et Paris.

Là-haut sur le Mont-Blanc
L'edelweiss y fleurit,
Il fleurit beau mystère
Pour la France et Paris.

Robert Desnos

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'edelweiss

Là-haut sur le Mont-Blanc
L'edelweiss y fleurit,
J'y vois toute la terre
Et la France et Paris.

Là-haut sur le Mont-Blanc
L'edelweiss y fleurit,
Il fleurit beau mystère
Pour la France et Paris.

Robert Desnos

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

C'est un pays

C'est un pays de montagne,
Mettez vos pas dans mes pas,
Mes chers amis, soyez purs
Soyez fin comme la neige
On entend siffler déjà
L'ombre d'un hiver futur ;
C'est bien plus haut qu'on ne pense,
Vous n'êtes pas seuls, suivez
Suivez-moi ; où êtes-vous ?
C'est bien plus haut qu'on ne pense
C'est un pays de silence
Celui qui parle est perdu.

Norge

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

C'est un pays

C'est un pays de montagne,
Mettez vos pas dans mes pas,
Mes chers amis, soyez purs
Soyez fin comme la neige
On entend siffler déjà
L'ombre d'un hiver futur ;
C'est bien plus haut qu'on ne pense,
Vous n'êtes pas seuls, suivez
Suivez-moi ; où êtes-vous ?
C'est bien plus haut qu'on ne pense
C'est un pays de silence
Celui qui parle est perdu.

Norge

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Un peintre

Les blancs nuages
Dans le ciel bleu
Les bords sableux
Du blond rivage
Les rayons d'or
Le sombre orage
Le vert feuillage
Où l'oiseau dort.
La belle rose
Charmant décor
Où l'ombre encor'
Tremble et se pose.
Le ru d'argent
Vif ou morose
Qui court ... arrose
Les prés changeants.
D'une main sûre
Depuis longtemps
Monsieur printemps
Peint la nature.

Michel Beau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Un peintre

Les blancs nuages
Dans le ciel bleu
Les bords sableux
Du blond rivage
Les rayons d'or
Le sombre orage
Le vert feuillage
Où l'oiseau dort.
La belle rose
Charmant décor
Où l'ombre encor'
Tremble et se pose.
Le ru d'argent
Vif ou morose
Qui court ... arrose
Les prés changeants.
D'une main sûre
Depuis longtemps
Monsieur printemps
Peint la nature.

Michel Beau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'artiste

Il voulut peindre une rivière ;
Elle coula hors du tableau.
Il peignit une pie-grièche ;
Elle s'envola aussitôt.
Il dessina une dorade ;
D'un bond, elle brisa le cadre.
Il peignit ensuite une étoile ;
Elle mit le feu à la toile.
Alors, il peignit une porte
Au milieu même du tableau.
Elle s'ouvrit sur d'autres portes,
Et il entra dans le château.

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'artiste

Il voulut peindre une rivière ;
Elle coula hors du tableau.
Il peignit une pie-grièche ;
Elle s'envola aussitôt.
Il dessina une dorade ;
D'un bond, elle brisa le cadre.
Il peignit ensuite une étoile ;
Elle mit le feu à la toile.
Alors, il peignit une porte
Au milieu même du tableau.
Elle s'ouvrit sur d'autres portes,
Et il entra dans le château.

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

A quoi ça sert, un poème ?

A quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à jouer des mots
Comme on joue de la guitare,
De la flute ou du piano.
Ça sert à faire savoir
Qu'on est gai ou qu'on est triste,
Ou bien d'humeur fantaisiste.
Ça remplace quelques larmes,
Ça fait rire ou ça désarme.
Ça sert à parler de soi,
Ou bien de n'importe quoi.
C'est un voyage intérieur,
Un moyen d'ouvrir son cœur.
À quoi ça sert, un poème ?
Au fond, ça ne sert à rien,
Mais ça rend la vie plus belle,
Comme un tour de magicien,
Un sourire, un arc-en-ciel.
À quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à dire « Je t'aime ».

Henriette Major

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

A quoi ça sert, un poème ?

A quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à jouer des mots
Comme on joue de la guitare,
De la flute ou du piano.
Ça sert à faire savoir
Qu'on est gai ou qu'on est triste,
Ou bien d'humeur fantaisiste.
Ça remplace quelques larmes,
Ça fait rire ou ça désarme.
Ça sert à parler de soi,
Ou bien de n'importe quoi.
C'est un voyage intérieur,
Un moyen d'ouvrir son cœur.
À quoi ça sert, un poème ?
Au fond, ça ne sert à rien,
Mais ça rend la vie plus belle,
Comme un tour de magicien,
Un sourire, un arc-en-ciel.
À quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à dire « Je t'aime ».

Henriette Major

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

A pleines dents

J'ai vingt dents de lait,
Bien rangées autour de mon palais.
Des incisives pour couper,
Des canines pour arracher,
Des molaires pour mastiquer.
Et en plus de tout ceci,
J'ai un grand appétit.
Soyez prêtes, coquillettes,
Attention à ma fourchette !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

A pleines dents

J'ai vingt dents de lait,
Bien rangées autour de mon palais.
Des incisives pour couper,
Des canines pour arracher,
Des molaires pour mastiquer.
Et en plus de tout ceci,
J'ai un grand appétit.
Soyez prêtes, coquillettes,
Attention à ma fourchette !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Pauvres légumes !

Dans le jardin de l'oncle Jacques,
Tous les légumes sont patraques :
Les salades sont malades
Les poireaux tous pourris
Et les cocos tout riquiqui.
Pas entonnant car l'oncle Jacques
Passe son temps dans son hamac.

Monique Hion

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Pauvres légumes !

Dans le jardin de l'oncle Jacques,
Tous les légumes sont patraques :
Les salades sont malades
Les poireaux tous pourris
Et les cocos tout riquiqui.
Pas entonnant car l'oncle Jacques
Passe son temps dans son hamac.

Monique Hion

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Larmes de crocodile

Un crocodile verse une larme
Dans la p'tite ile, c'est tout un drame
Il se dit que tout est fini
Plus de sucreries
Car le dentiste lui a promis
Qu'il s'occuperait de lui
Avant lundi.
P'tit crocodile, retiens tes larmes
Une dent cariée, ce n'est pas un drame
Viens ici, tout sera fini
Cet après-midi
Car ma fraise te mettra à l'aise
Tu n'auras plus de caries
Je te le dis.
Le crocodile ne verse plus de larmes
Dans la p'tite ile, c'est la fin du drame
Il se dit, tout est fini
Que c'est beau la vie
Il s'en va, de ce pas
Donner bonbons et nougats
A son papa.

Auteur inconnu

Larmes de crocodile

Un crocodile verse une larme
Dans la p'tite ile, c'est tout un drame
Il se dit que tout est fini
Plus de sucreries
Car le dentiste lui a promis
Qu'il s'occuperait de lui
Avant lundi.
P'tit crocodile, retiens tes larmes
Une dent cariée, ce n'est pas un drame
Viens ici, tout sera fini
Cet après-midi
Car ma fraise te mettra à l'aise
Tu n'auras plus de caries
Je te le dis.
Le crocodile ne verse plus de larmes
Dans la p'tite ile, c'est la fin du drame
Il se dit, tout est fini
Que c'est beau la vie
Il s'en va, de ce pas
Donner bonbons et nougats
A son papa.

Auteur inconnu

Pour être magicien

Pour être magicien
Pas besoin de baguette
de costume à paillettes
et de turban indien.

Pour être magicien
pas besoin de bricoles
de feu de fumerolles
et de perlimpinpin.

Pour être magicien
il suffit d'une main
au fond d'une chaussette
qui devient marionnette

Il suffit de 5 doigts
qui parlent par ta voix
rien de plus rien de moins
Pour être magicien

Claudine Régnier

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Pour être magicien

Pour être magicien
Pas besoin de baguette
de costume à paillettes
et de turban indien.

Pour être magicien
pas besoin de bricoles
de feu de fumerolles
et de perlimpinpin.

Pour être magicien
il suffit d'une main
au fond d'une chaussette
qui devient marionnette

Il suffit de 5 doigts
qui parlent par ta voix
rien de plus rien de moins
Pour être magicien

Claudine Régnier

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Drôles de monstres

Il y a dans ma maison

Un drôle de dragon

Il y a dans mon placard

Un drôle de chat noir

Il y a dans le grenier

Un drôle de sorcier

Il y a dans le cagibi

Une drôle de chauve-souris

Et dans le canapé

Ma drôle de mémé

Régis Pontfort

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Drôles de monstres

Il y a dans ma maison

Un drôle de dragon

Il y a dans mon placard

Un drôle de chat noir

Il y a dans le grenier

Un drôle de sorcier

Il y a dans le cagibi

Une drôle de chauve-souris

Et dans le canapé

Ma drôle de mémé

Régis Pontfort

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le sorcier

S'il prend un oignon sur la table,
Le voilà changé en boa ;

Le boa, dès qu'il l'a touché,
Deviens un bouc endimanché ;

Le bouc, un coq de basse-cour,
Qui chante tout le long du jour ;

Le coq, un petit éléphant ;
Cet éléphant, un ver luisant ;

Ce ver luisant, un chien arabe ;
Ce chien, un oignon sur la table.

Et tout est à recommencer.
Triste métier d'être sorcier

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le sorcier

S'il prend un oignon sur la table,
Le voilà changé en boa ;

Le boa, dès qu'il l'a touché,
Deviens un bouc endimanché ;

Le bouc, un coq de basse-cour,
Qui chante tout le long du jour ;

Le coq, un petit éléphant ;
Cet éléphant, un ver luisant ;

Ce ver luisant, un chien arabe ;
Ce chien, un oignon sur la table.

Et tout est à recommencer.
Triste métier d'être sorcier

Maurice Carême

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le petit cochon et le loup

Est-ce le vent que j'entends souffler,
Et qui fait claquer les volets ?
Mais non, c'est le grand méchant loup
Qui vient pour faire un méchant coup !
Il aime casser les maisons
Et manger les petits cochons.
Tu vas être surpris le loup,
Ma maison restera debout !
Tu peux souffler comme l'ouragan,
Cogner aux murs, montrer les dents,
Tu ne pourras pas l'écraser,
Je l'ai faite en béton armé !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le petit cochon et le loup

Est-ce le vent que j'entends souffler,
Et qui fait claquer les volets ?
Mais non, c'est le grand méchant loup
Qui vient pour faire un méchant coup !
Il aime casser les maisons
Et manger les petits cochons.
Tu vas être surpris le loup,
Ma maison restera debout !
Tu peux souffler comme l'ouragan,
Cogner aux murs, montrer les dents,
Tu ne pourras pas l'écraser,
Je l'ai faite en béton armé !

Corinne Albaut

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le loup vexé

Un loup sous la pluie,
sous la pluie qui mouille.
loup sans parapluie,
pauvre loup gribouille.

Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

Claude Roy

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Le loup vexé

Un loup sous la pluie,
sous la pluie qui mouille.
loup sans parapluie,
pauvre loup gribouille.

Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

Claude Roy

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Sur le chemin

Sur le chemin qui mène à la maison,
J'ai rencontré un écureuil mignon
Et un lapin aux jolis yeux tout ronds.
Sur le chemin qui mène à la maison,
J'ai rencontré un petit hérisson
Qui s'amusait avec un papillon.
Sur le chemin qui mène au village,
J'ai rencontré un canard pas très sage
Qui poursuivait une petite oie sauvage.
Sur le chemin qui mène au grand bois,
J'ai rencontré un méchant loup ma foi
Qui m'a dit : rentre vite chez toi !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Sur le chemin

Sur le chemin qui mène à la maison,
J'ai rencontré un écureuil mignon
Et un lapin aux jolis yeux tout ronds.
Sur le chemin qui mène à la maison,
J'ai rencontré un petit hérisson
Qui s'amusait avec un papillon.
Sur le chemin qui mène au village,
J'ai rencontré un canard pas très sage
Qui poursuivait une petite oie sauvage.
Sur le chemin qui mène au grand bois,
J'ai rencontré un méchant loup ma foi
Qui m'a dit : rentre vite chez toi !

Auteur inconnu

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Vive les vacances !

Un deux trois, soleil !
Vive les vacances !
Quelle merveille !
Je jette mon cartable
Tout au fond du placard.
A la campagne, j'entends chanter
Le vent dans le blé.
A la montagne, je bois
L'eau fraîche des torrents.
Et sur la plage, les coquillages
Me murmurent des histoires de voyage...

Karine-Marie Amiot

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Vive les vacances !

Un deux trois, soleil !
Vive les vacances !
Quelle merveille !
Je jette mon cartable
Tout au fond du placard.
A la campagne, j'entends chanter
Le vent dans le blé.
A la montagne, je bois
L'eau fraîche des torrents.
Et sur la plage, les coquillages
Me murmurent des histoires de voyage...

Karine-Marie Amiot

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'air en conserve

Dans une boîte, je rapporte
Un peu de l'air de mes vacances
Que j'ai enfermé par prudence.
Je l'ouvre ! Fermez bien la porte !
Respirez à fond ! Quelle force !
La campagne en ma boîte enclose
Nous redonne l'odeur des roses,
Le parfum puissant des écorces,
Les arômes de la forêt...
Mais couvrez
-vous bien, je vous prie,
Car la boîte est presque finie :
C'est que le fond de l'air est frais.

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

L'air en conserve

Dans une boîte, je rapporte
Un peu de l'air de mes vacances
Que j'ai enfermé par prudence.
Je l'ouvre ! Fermez bien la porte !
Respirez à fond ! Quelle force !
La campagne en ma boîte enclose
Nous redonne l'odeur des roses,
Le parfum puissant des écorces,
Les arômes de la forêt...
Mais couvrez
-vous bien, je vous prie,
Car la boîte est presque finie :
C'est que le fond de l'air est frais.

Jacques Charpentreau

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Je suis en vacances

Assis tout au bord d'un nuage,
Ça fait des jours que je voyage
Et dans mes vagabondages
J'ai le vent comme équipage...
Funambule au fil de l'eau,
Je fais la papote aux oiseaux
Et - il faut ce qu'il faut-
J'ai mis une plume à mon chapeau.
J'ai mis mon chapeau de soleil
Mon écharpe arc-en-ciel,
J'ai tout oublié, je pense :
Je suis en vacances.

Christian Merveille

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Je suis en vacances

Assis tout au bord d'un nuage,
Ça fait des jours que je voyage
Et dans mes vagabondages
J'ai le vent comme équipage...
Funambule au fil de l'eau,
Je fais la papote aux oiseaux
Et - il faut ce qu'il faut-
J'ai mis une plume à mon chapeau.
J'ai mis mon chapeau de soleil
Mon écharpe arc-en-ciel,
J'ai tout oublié, je pense :
Je suis en vacances.

Christian Merveille

Je connais le texte	Je parle fort en mettant le ton	J'ai illustré la poésie avec soin
---------------------	---------------------------------	-----------------------------------