

# Programmations CP

## Période 1

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais		
a		<b>ALBUM :</b> <b>MON CHAT OURNA</b>  Comprendre et étudier une <u>histoire-randonnée</u>  Vocabulaire des consignes, des <u>jours de la semaine</u> et des <u>animaux</u>  Ecrire une <u>phrase</u>  Reconnaître un <u>texte</u> et ses différentes parties  Identifier les mots d'un texte et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la <u>ponctuation</u> (points et majuscule)  Reconnaître les <u>noms propres</u> et les <u>noms communs</u>  Repérer les <u>déterminants</u> (le, la)	<u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 5 <u>Représenter</u> les nombres jusqu'à 5 <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres 4 et 5 Rituel de la <u>date</u> : Utiliser une éphéméride pour énoncer la date du jour.	<b>Respecter autrui / respecter les règles</b> Accepter et respecter les <u>différences</u> Respecter les <u>règles</u> de la vie collective <u>Se sentir membre</u> d'une collectivité	<b>LE CROSS DE L'ECOLE</b>  Courir à des intensités et des durées <u>variables</u> dans des contextes adaptés  Savoir différencier <u>courir vite</u> et <u>courir longtemps</u>  Accepter de viser une <u>performance mesurée</u> et de se confronter aux autres	<b>SE PRESENTER</b>  Hello / Good morning What's your name ? / My name is... How are you ? / I'm fine, thank you, and you ?  <b>Chansons :</b> « The Hello song », « Good morning »  <b>Culture :</b> Le Royaume-Uni et la monarchie anglaise		
i	un		Écrire les nombres jusqu'à 5 <u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 10 <u>Représenter</u> les nombres jusqu'à 10 (1) et (2)	<b>Identifier les rythmes cycliques du temps</b> L'alternance <u>jour/nuit</u> Le caractère cyclique des <u>jours</u> , des <u>semaines</u> , des <u>mois</u> , des <u>saisons</u>				
l			<u>Décomposer</u> , recomposer les nombres jusqu'à 5 <u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 20 Rituel de la <u>date</u> Utiliser la <u>règle</u> pour tracer (1)	<b>Des couleurs qui se mélangent malgré les différences</b>  Mélanger des couleurs à l'encre pour créer de <u>nouvelles couleurs</u> (J+B = V, etc.) Couleurs <u>chaudes/froides</u>				
u			Associer les noms des nombres à leurs <u>écritures chiffrées</u> . Résoudre des <u>problèmes additifs</u> : addition et soustraction	<b>De drôles d'instruments</b> Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) Interpréter vocalement un <u>chant</u> Les familles d' <u>instruments</u> (cordes, vent, percussions)				
r	il y a une							<b>LES NOMBRES</b>  One, two, three, four, five Six, seven, eight, nine, ten  <b>Chanson :</b> « Five little ducks »  <b>Culture :</b> Halloween (+ mots de vocabulaire sur Halloween)
o	est							
e	dans							
m	elle							
é	sur							
s								
t								
p								
er	vous les	<u>Connaitre</u> les nombres jusqu'à 10 La <u>soustraction</u> , le signe - Construire le <u>répertoire additif</u> jusqu'à 5 Rituel de la <u>date</u> : Donner le numéro du jour d'avant et d'après						
ez	alors	<u>Ajouter</u> , <u>soustraire</u> de petites quantités <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres 6 et 7 Utiliser les nombres pour <u>comparer</u>						
d								

# Programmations CP

## Période 2

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais	
<b>ou</b>		<b>ALBUM :</b> <b>LE PLUS FEROCES DES LOUPS</b>  Comprendre et étudier un <u>conte humoristique</u>  Vocabulaire des <u>contes</u>  Ecrire une <u>partie de conte</u>  Connaître le <u>genre</u> et les <u>nombre</u> des noms  Repérer les <u>déterminants</u> (un, une, le, la, les, des)  Connaître les <u>synonymes</u>	<u>Décomposer</u> les nombres 6, 7, 8 et 9 <u>Dénombrer</u> en utilisant le <u>groupement par 5</u> Résoudre des <u>problèmes</u> impliquant des <u>prix</u> (1) Rituel de la <u>date</u> : Donner la date dans 3 jours, dans 5 jours, etc.	<b>Développer sa sensibilité et son jugement</b> Identifier et partager des <u>émotions</u> S'estimer et être capable <u>d'écoute</u> et <u>d'empathie</u> Développer un <u>regard critique</u>	<b>JEUX DE LANCER ET DE SAUTER</b>  Savoir <u>différencier</u> lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin  Accepter de viser une <u>performance</u> mesurée et de se confronter aux autres  Remplir quelques <u>rôles</u> spécifiques  Intervenant : <u>Tir à l'arc</u>	<b>LES COULEURS</b>  It's a rainbow What color is it ? It's ... Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white  <b>Chansons :</b> « The rainbow song »  <b>Culture :</b> Thanksgiving  Londres	
<b>b</b>			Mémoriser et utiliser le <u>répertoire additif jusqu'à 9</u> <u>Dénombrer</u> en utilisant le <u>groupement par 10</u> Résoudre des <u>problèmes</u> impliquant des <u>prix</u> (2)	<b>Le monde du vivant</b> Identifier ce qui est <u>animal</u> ou <u>végétal</u> Connaître le <u>cycle de vie</u> des êtres vivants Connaître les <u>régimes alimentaires</u> de quelques animaux			
<b>f</b>	son en		Résoudre des <u>problèmes</u> du champ additif en une étape <u>Écrire</u> les nombres jusqu'à <u>99</u>	<b>Des feuilles, des animaux et des arbres : la forêt en automne</b> Utiliser la <u>nature</u> (feuilles, pommes de pin, etc.) pour créer une composition artistique Représenter l' <u>automne</u> (observation, étude et création de productions artistiques : l'arbre en automne, les animaux, etc.) Inventer un <u>animal imaginaire</u>			
<b>v</b>			Connaître les <u>compléments à 10</u> <u>Dizaines et unités</u> : valeur des chiffres en fonction de leur position <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>19</u>	<b>Une nature musicale</b> Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque baroque et classique			<b>SANTA AND CHRISTMAS</b>  <b>Chansons :</b> « We wish you a merry Christmas », « Jingle bells »  <b>Culture :</b> Noël (+ mots de vocabulaire sur Noël)
<b>è ê</b>	avec		Comprendre le sens de = et ≠ <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres 8, 9 et 10 Utiliser la <u>règle</u> pour tracer (2)	Dire ce qu'on <u>ressent</u> en écoutant une musique, un chant ou une ambiance sonore en lien avec la nature			
<b>n</b>	des et		<u>Calculer la somme de trois nombres</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres de <u>20 à 29</u> Organiser sa <u>recherche</u> (1) Repérer des <u>alignements</u>				
<b>z</b>							
<b>c</b>							
<b>j</b>	pour						
<b>ch</b>	chez						
<b>h</b>	c'est ses						
<b>oi</b>	puis						

# Programmations CP

## Période 3

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
au eau		<b>ALBUM :</b> <b>SPLAT, AGENT SECRET</b>  Comprendre et étudier un <u>récit policier</u>	Utiliser les <u>compléments à 10</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>39</u> Résoudre des <u>problèmes</u> : addition et soustraction Rituel de la <u>date</u> : écrire la date en abrégé	<b>Développer sa sensibilité et le vivre ensemble</b> Exprimer son <u>opinion</u> et respecter l'opinion des autres  Être capable de <u>coopérer</u> Accepter les <u>différences</u>  <b>Le temps qui passe</b> Prendre conscience que le temps qui passe est <u>irréversible</u>  Constaté de l' <u>évolution</u> de notre <u>société</u> à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, transport, etc.)	<b>NATATION</b>  Se <u>déplacer</u> dans l'eau  Réaliser un parcours en <u>adaptant ses déplacements</u> à un environnement inhabituel  Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>LES FRUITS et LES JOURS DE LA SEMAINE</b>  I eat fruit Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.
an am en em	Vocabulaire du <u>récit policier</u>  Ecrire une <u>partie</u> de <u>récit policier</u>		Anticiper le résultat d'un <u>déplacement</u> sur la <u>file numérique</u>  <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres de 0 à 39 : les signes <u>&lt; et &gt;</u> Se repérer sur un <u>quadrillage</u> (1)			
c (s) ç		Savoir exprimer le <u>contraire</u>  Identifier un <u>verbe d'action</u>  Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Calculer mentalement des <u>sommes de deux nombres</u> à un chiffre avec <u>franchissement de la dizaine</u> (1) et (2)  <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>59</u>	<b>La musique d'autrefois</b>  Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.)  Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>Culture :</b> Les monuments des pays anglophones
f ph	Ecrire une <u>partie</u> de <u>récit policier</u>		Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage</u> (2)			
ai ei et		Savoir exprimer le <u>contraire</u>  Identifier un <u>verbe d'action</u>  Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>	<b>LES ANIMAUX</b>  I have a pet Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>Chansons :</b> « I have a pet », « Old McDonald »
s (z)	Identifier un <u>verbe d'action</u>		Calculer mentalement des <u>sommes de deux nombres</u> à un chiffre avec <u>franchissement de la dizaine</u> (1) et (2)  <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>59</u>			
g gu		Savoir exprimer le <u>contraire</u>  Identifier un <u>verbe d'action</u>  Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage</u> (2)	<b>LES ANIMAUX</b>  I have a pet Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>Chansons :</b> « I have a pet », « Old McDonald »
g ge			Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
on om	mais	Savoir exprimer le <u>contraire</u>  Identifier un <u>verbe d'action</u>  Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>	<b>LES ANIMAUX</b>  I have a pet Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>Chansons :</b> « I have a pet », « Old McDonald »
br cr dr fr	mon		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
gr pr tr vr	très	Savoir exprimer le <u>contraire</u>  Identifier un <u>verbe d'action</u>  Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>	<b>LES ANIMAUX</b>  I have a pet Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	<b>Chansons :</b> « I have a pet », « Old McDonald »
ss	trop		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			

# Programmations CP

## Période 4

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
bl cl fl gl pl  k qu		<b>DOCUMENTAIRE : LES DINOSAURES</b>  Comprendre et étudier un <u>texte documentaire</u>  Vocabulaire scientifique	<u>Décomposer</u> , recomposer les nombres 17 et 18 Résoudre des petits <u>problèmes oraux</u> <u>Écrire en lettres</u> les nombres jusqu'à 59 <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à 79 Rituel de la <u>date</u> : Donner la date du jour dans une semaine	<b>S'engager, se sensibiliser</b> Être <u>responsable</u> de ses propres engagements <u>Assumer</u> des responsabilités dans l'école et envers autrui Savoir s'intégrer dans une <u>démarche collaborative</u> et enrichir son travail ou sa réflexion	<b>JEUX COLLECTIFS</b>  <u>S'engager</u> dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu	<b>LA NOURRITURE</b>  I like... / I don't like... Do you like... / yes, I do – No, I don't Broccoli, ice cream, juice, donuts, etc.)
	in im  ein ain	que qui  Reconnaitre un <u>verbe</u> et son <u>sujet</u>	<u>Décomposer</u> , recomposer les nombres 19 et 20 <u>Comparer</u> les nombres de 60 à 79 <u>Comparer</u> des objets selon leur <u>longueur</u>	<b>Prendre soin de son corps</b> Connaître les <u>catégories d'aliments</u> Comprendre la notion d' <u>équilibre alimentaire</u> (sur un repas, sur la journée, sur la semaine) Etudier les effets positifs d'une <u>pratique physique</u> régulière sur l'organisme Comprendre l'importance du <u>sommeil</u>	Contrôler son <u>engagement moteur et</u> <u>affectif</u> pour réussir des actions simples	<b>Chanson :</b> « Do you like broccoli ice cream ? »
oin  gn	Repérer les récurrences des <u>terminaisons</u> du présent des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe  Identifier les <u>pronoms ils</u> et <u>elles</u>	Connaître les résultats des <u>tables d'addition</u> Résoudre des <u>problèmes</u> : recherche d'un <u>complément</u> <u>Se repérer</u> dans l' <u>espace de la classe</u>	<b>Le recyclage, tout un art !</b> Utiliser des <u>matériaux recyclables</u> pour créer des productions artistiques (rouleaux de papier toilette, cartons, journal, etc.) Découvrir des <u>artistes</u> engagés pour le climat et le recyclage, et comprendre que l'art permet de transmettre des messages	Connaître le <u>but</u> du jeu  <u>Reconnaître</u> ses partenaires et ses adversaires	<b>Culture :</b> English breakfast (+ mots de vocabulaire sur le petit- déjeuner)	
eu œu  ian ion ien ieu	bien mes leur(s)	Organiser et traiter des <u>calculs additifs</u> Organiser et traiter des <u>calculs soustractifs</u> Connaître les <u>doubles</u> jusqu'à 20 Se déplacer sur un <u>quadrillage</u>	<b>Des matériaux et de la musique</b> Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque moderne Fabriquer des <u>instruments</u> de musique avec des matériaux recyclés		<b>LA FAMILLE</b>  Daddy (dad), Mommy (mom), Brother, Sister, Baby, Grandma, Grandpa I love my family	
Confusions de sons		Calculer mentalement des <u>sommes sans retenue</u> Connaître les <u>moitiés</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres de 80 à 89			<b>Chansons :</b> « The finger family song », « Family members song »	
Confusions de sons		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> (1) et (2) <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à 99 Résoudre des <u>problèmes de comparaison</u>			<b>Culture :</b> L'Irlande et la St Patrick	

# Programmations CP

## Période 5

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
elle ette erre esse enne		<b>ALBUM :</b> <b>SOUVENIRS DE GILBRALTAR</b>  Comprendre et étudier un <u>récit de vie</u>	Ajouter ou soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre à <u>deux chiffres</u> Calculer en <u>ligne</u> la somme de deux nombres <u>Comparer</u> des objets selon leur <u>masse</u> Initiation à la <u>programmation</u>	<b>Comprendre la règle et le droit, développer son jugement</b>  Comprendre les principes et les <u>valeurs</u> de la République <u>S'informer</u> de manière rigoureuse Confronter ses <u>jugements</u> à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé  <b>Se repérer dans un environnement proche</b> Se repérer sur un <u>plan</u> , une carte Se situer et situer un <u>environnement proche</u> (école, maison) dans une ville, une région Produire des <u>représentations</u> des espaces familiers (schéma de la classe, etc.)  <b>Des œuvres d'ici et d'ailleurs</b> Découvrir et créer des productions artistiques du <u>monde</u> : <ul style="list-style-type: none"><li>* Art <u>celtique</u> (Irlande)</li><li>* Art <u>aborigène</u> (Australie)</li><li>* <u>Origamis</u> et cartes pop-up (Japon)</li></ul> <b>La musique dans le monde</b> Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque contemporaine Découvrir que la musique est <u>différente</u> (instruments, chants, etc.) partout dans le monde	<b>DANSE</b>  Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une <u>séquence simple</u> <u>d'actions</u> apprises ou en présentant une action inventée  S'adapter au rythme, <u>mémoriser</u> des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives	<b>L'ALPHABET, le CORPS et quelques COMPTINES populaires</b>  L'alphabet Clap your hands ! Stamp your feet ! Turn around ! Arms, toes, nose, ears, etc. Little star  <b>Chansons :</b> « If you're happy and you know it », « Twinkle twinkle little star », « ABC song »  <b>Culture :</b> L'école dans les pays anglophones
x		Vocabulaire des <u>émotions</u>	Effectuer des conversions : <u>dizaines et unités</u> <u>Poser</u> et calculer des <u>additions en colonnes</u> Résoudre des <u>problèmes</u> portant sur les nombres Mesurer une <u>longueur</u> à l'aide d'une <u>unité étalon</u> Reconnaitre et nommer les <u>solides</u>			
-ti (si)		Ecrire <u>en parlant</u> des émotions  Identifier l' <u>adjectif</u>	Trouver les <u>compléments à 20</u> <u>Poser</u> et calculer des <u>additions avec retenue</u> Mesurer des <u>longueurs</u> avec une <u>règle graduée</u> Décrire et construire quelques <u>solides</u>			
y (ill)		Savoir <u>accorder</u> l'adjectif en genre et en nombre	Connaître et retrouver rapidement les <u>doubles</u> Utiliser le <u>tableau des nombres</u> jusqu'à 99 Résoudre des <u>problèmes additifs</u> : recherche du tout ou d'une partie <u>Lire l'heure</u> Reconnaitre, nommer, décrire quelques <u>figures</u> <u>géométriques</u>			
ill		Connaître la <u>chaîne d'accords</u> dans le groupe nominal	Calculer des <u>sommes</u> d'un nombre à deux chiffres et d'un nombre à un chiffre <u>avec</u> <u>franchissement de la dizaine</u> Résoudre des <u>problèmes additifs</u> en deux étapes Reproduire et construire des <u>figures</u> <u>géométriques</u>			
ail eil euil ouil			Connaître et retrouver rapidement la <u>moitié</u> des nombres pairs inférieurs ou égaux à 20 Résoudre des petits <u>problèmes oraux</u> Résoudre des <u>problèmes de partage</u> Résoudre des <u>problèmes multiplicatifs</u> Reproduire un <u>assemblage de figures</u>			
w						
Confusions de sons						
Confusions de sons						

# Tout au long de l'année en français

<p><b>Langage oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Maintenir une attention orientée en fonction d'un but : <u>écouter</u> attentivement des textes lus par l'adulte</li> <li>→ <u>Comprendre</u> des textes lus par l'adulte : repérer et mémoriser des informations importantes, et les relier entre elles pour leur donner du sens</li> <li>→ Décrire des <u>illustrations</u> connus ou inconnus</li> <li>→ Jouer sur le volume et la tonalité pour dire un <u>texte mémorisé</u> (poésie)</li> <li>→ Lire à <u>haute voix</u></li> <li>→ Reformuler une <u>consigne</u></li> <li>→ Mémoriser et récapituler les <u>mots découverts</u> lors de l'écoute des textes lus par l'adulte</li> <li>→ <u>Décrire</u> des personnages avec un lexique précis</li> <li>→ Mémoriser et utiliser des <u>structures de phrases</u> et des expressions</li> <li>→ Participer à des <u>échanges</u> dans des situations diverses, en respectant les règles et en organisant son propos</li> </ul>
<p><b>Correspondance entre les 3 alphabets et transcription</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lire les <u>lettres</u></li> <li>→ Connaître le nom des lettres dans leurs <u>différentes écritures</u> (majuscule, scripte, cursive)</li> <li>→ <u>Transcrire</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés</li> </ul>
<p><b>Geste graphique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Adopter une <u>posture</u> d'écrivain (dos, jambes, bras, etc.) et positionner correctement sa <u>main</u> et son <u>crayon</u></li> <li>→ Respecter le <u>tracé des lettres</u> : départ, rotation, sens du tracé, etc.</li> <li>→ Découvrir une <u>page</u> de cahier : lignes, carreaux, marge, etc.</li> <li>→ Respecter le tracé dans la <u>ligne</u> du cahier</li> <li>→ Respecter le tracé dans <u>plusieurs lignes</u> du cahier : hauteur des lettres montantes et descendantes</li> <li>→ <u>Réduire</u> progressivement le tracé dans les cahiers : lignage Seyes 3 mm, puis 2,5 mm, puis 2 mm</li> </ul>
<p><b>Production d'écrits</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <u>Comprendre</u> qu'on n'écrit pas comme on parle</li> <li>→ Participer à des <u>dictées à l'adulte</u></li> <li>→ Placer des <u>étiquettes</u> dans l'ordre pour créer une phrase et/ou utiliser des <u>séries d'images</u> pour construire son récit</li> <li>→ Créer des phrases simples à partir de <u>structures</u> connues et/ou en se référant à un <u>modèle</u></li> <li>→ Ecrire des <u>questions</u> et des réponses</li> <li>→ <u>Ecrire</u> une liste, un menu, un titre, une devinette, etc.</li> <li>→ Produire une <u>affiche</u></li> <li>→ Produire des phrases de plus en plus <u>complexes</u> en utilisant des signes de ponctuation et des connecteurs logiques</li> </ul>
<p><b>Copie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <u>Copier</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés</li> <li>→ Respecter la <u>mise en page</u></li> <li>→ Utiliser des <u>stratégies</u> de copie</li> <li>→ Se <u>relire</u></li> </ul>
<p><b>Dictée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <u>Ecrire seul</u> et sans modèle des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés</li> </ul>
<p><b>Etude de la langue</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendre ce qu'est un <u>son</u> et qu'il est lié à une ou plusieurs lettres (phonèmes et graphèmes)</li> <li>→ Comprendre ce qu'est un <u>mot</u> (mots invariables, mots outils, mots étiquette, etc.)</li> <li>→ Comprendre ce qu'est une <u>phrase</u> (utilisation de la majuscule, signes de ponctuation, sens, etc.)</li> <li>→ Comprendre ce qu'est un <u>texte</u> (connecteurs logiques, successions d'étapes, etc.)</li> <li>→ Acquérir du <u>vocabulaire</u> en lien avec les thèmes étudiés et mémoriser l'<u>orthographe</u> de mots fréquents</li> <li>→ Découvrir la <u>grammaire</u> (reconnaître le « s » du pluriel, connaître plusieurs déterminants simples, différencier 🗨️ et 🗨️, etc.)</li> <li>→ Découvrir la <u>conjugaison</u> (remplacer un pronom dans une phrase, reconnaître le « -ent » du pluriel, etc.)</li> </ul>