

Programmations CP

Période 1

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais		
a		ALBUM : MON CHAT OURNA Comprendre et étudier une <u>histoire-randonnée</u> Vocabulaire des consignes, des <u>jours de la semaine</u> et des <u>animaux</u> Ecrire une <u>phrase</u> Reconnaître un <u>texte</u> et ses différentes parties Identifier les mots d'un texte et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la <u>ponctuation</u> (points et majuscule) Reconnaître les <u>noms propres</u> et les <u>noms communs</u> Repérer les <u>déterminants</u> (le, la)	<u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 5 <u>Représenter</u> les nombres jusqu'à 5 <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres 4 et 5 Rituel de la <u>date</u> : Utiliser une éphéméride pour énoncer la date du jour.	Respecter autrui / respecter les règles Accepter et respecter les <u>différences</u> Respecter les <u>règles</u> de la vie collective <u>Se sentir membre</u> d'une collectivité	LE CROSS DE L'ECOLE Courir à des intensités et des durées <u>variables</u> dans des contextes adaptés Savoir différencier <u>courir vite</u> et <u>courir longtemps</u> Accepter de viser une <u>performance mesurée</u> et de se confronter aux autres	SE PRESENTER Hello / Good morning What's your name ? / My name is... How are you ? / I'm fine, thank you, and you ? Chansons : « The Hello song », « Good morning » Culture : Le Royaume-Uni et la monarchie anglaise		
i	un		Écrire les nombres jusqu'à 5 <u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 10 <u>Représenter</u> les nombres jusqu'à 10 (1) et (2)	Identifier les rythmes cycliques du temps L'alternance <u>jour/nuit</u> Le caractère cyclique des <u>jours</u> , des <u>semaines</u> , des <u>mois</u> , des <u>saisons</u>				
l			<u>Décomposer</u> , recomposer les nombres jusqu'à 5 <u>Dénombrer</u> des quantités jusqu'à 20 Rituel de la <u>date</u> Utiliser la <u>règle</u> pour tracer (1)	Des couleurs qui se mélangent malgré les différences Mélanger des couleurs à l'encre pour créer de <u>nouvelles couleurs</u> (J+B = V, etc.) Couleurs <u>chaudes/froides</u>				
u			Associer les noms des nombres à leurs <u>écritures chiffrées</u> . Résoudre des <u>problèmes additifs</u> : addition et soustraction	De drôles d'instruments Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) Interpréter vocalement un <u>chant</u> Les familles d' <u>instruments</u> (cordes, vent, percussions)				
r	il y a une							LES NOMBRES One, two, three, four, five Six, seven, eight, nine, ten Chanson : « Five little ducks » Culture : Halloween (+ mots de vocabulaire sur Halloween)
o	est							
e	dans							
m	elle							
é	sur							
s								
t								
p								
er	vous les	<u>Connaitre</u> les nombres jusqu'à 10 La <u>soustraction</u> , le signe - Construire le <u>répertoire additif</u> jusqu'à 5 Rituel de la <u>date</u> : Donner le numéro du jour d'avant et d'après						
ez	alors	<u>Ajouter</u> , <u>soustraire</u> de petites quantités <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres 6 et 7 Utiliser les nombres pour <u>comparer</u>						
d								

Programmations CP

Période 2

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais	
ou		ALBUM : LE PLUS FEROCES DES LOUPS Comprendre et étudier un <u>conte humoristique</u> Vocabulaire des <u>contes</u> Ecrire une <u>partie de conte</u> Connaître le <u>genre</u> et les <u>nombre</u> des noms Repérer les <u>déterminants</u> (un, une, le, la, les, des) Connaître les <u>synonymes</u>	<u>Décomposer</u> les nombres 6, 7, 8 et 9 <u>Dénombrer</u> en utilisant le <u>groupement par 5</u> Résoudre des <u>problèmes</u> impliquant des <u>prix</u> (1) Rituel de la <u>date</u> : Donner la date dans 3 jours, dans 5 jours, etc.	Développer sa sensibilité et son jugement Identifier et partager des <u>émotions</u> S'estimer et être capable <u>d'écoute</u> et <u>d'empathie</u> Développer un <u>regard critique</u>	JEUX DE LANCER ET DE SAUTER Savoir <u>différencier</u> lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin Accepter de viser une <u>performance</u> mesurée et de se confronter aux autres Remplir quelques <u>rôles</u> spécifiques Intervenant : <u>Tir à l'arc</u>	LES COULEURS It's a rainbow What color is it ? It's ... Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white Chansons : « The rainbow song » Culture : Thanksgiving Londres	
b			Mémoriser et utiliser le <u>répertoire additif jusqu'à 9</u> <u>Dénombrer</u> en utilisant le <u>groupement par 10</u> Résoudre des <u>problèmes</u> impliquant des <u>prix</u> (2)	Le monde du vivant Identifier ce qui est <u>animal</u> ou <u>végétal</u> Connaître le <u>cycle de vie</u> des êtres vivants Connaître les <u>régimes alimentaires</u> de quelques animaux			
f	son en		Résoudre des <u>problèmes</u> du champ additif en une étape <u>Écrire</u> les nombres jusqu'à <u>99</u>	Des feuilles, des animaux et des arbres : la forêt en automne Utiliser la <u>nature</u> (feuilles, pommes de pin, etc.) pour créer une composition artistique Représenter l' <u>automne</u> (observation, étude et création de productions artistiques : l'arbre en automne, les animaux, etc.) Inventer un <u>animal imaginaire</u>			
v			Connaître les <u>compléments à 10</u> <u>Dizaines et unités</u> : valeur des chiffres en fonction de leur position <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>19</u>	Une nature musicale Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque baroque et classique			« We wish you a merry Christmas », « Jingle bells » Culture : Noël (+ mots de vocabulaire sur Noël)
è ê	avec		Comprendre le sens de <u>= et ≠</u> <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres <u>8, 9 et 10</u> Utiliser la <u>règle</u> pour tracer (2)	Dire ce qu'on <u>ressent</u> en écoutant une musique, un chant ou une ambiance sonore en lien avec la nature			
n	des et		Calculer la <u>somme de trois nombres</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres de <u>20 à 29</u> Organiser sa <u>recherche</u> (1) Repérer des <u>alignements</u>				
z							
c							
j	pour						
ch	chez						
h	c'est ses						
oi	puis						

Programmations CP

Période 3

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
au eau		ALBUM : SPLAT, AGENT SECRET Comprendre et étudier un <u>récit policier</u>	Utiliser les <u>compléments à 10</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>39</u> Résoudre des <u>problèmes</u> : addition et soustraction Rituel de la <u>date</u> : écrire la date en abrégé	Développer sa sensibilité et le vivre ensemble Exprimer son <u>opinion</u> et respecter l'opinion des autres Être capable de <u>coopérer</u> Accepter les <u>différences</u> Le temps qui passe Prendre conscience que le temps qui passe est <u>irréversible</u> Constaté de l' <u>évolution</u> de notre <u>société</u> à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, transport, etc.)	NATATION Se <u>déplacer</u> dans l'eau Réaliser un parcours en <u>adaptant ses déplacements</u> à un environnement inhabituel Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	LES FRUITS et LES JOURS DE LA SEMAINE I eat fruit Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.
an am en em	Vocabulaire du <u>récit policier</u> Ecrire une <u>partie</u> de <u>récit policier</u>		Anticiper le résultat d'un <u>déplacement</u> sur la <u>file numérique</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres de 0 à 39 : les signes <u>< et ></u> Se repérer sur un <u>quadrillage (1)</u>			
c (s) ç		Savoir exprimer le <u>contraire</u> Identifier un <u>verbe d'action</u> Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Calculer mentalement des <u>sommes de deux nombres</u> à un chiffre avec <u>franchissement de la dizaine (1)</u> et (2) <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>59</u>	La musique d'autrefois Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
f ph	Ecrire une <u>partie</u> de <u>récit policier</u>		Ajouter ou <u>retrancher</u> de petites quantités <u>Comparer</u> les nombres à 2 chiffres Résoudre des <u>problèmes</u> impliquant des <u>prix (3)</u>			
ai ei et		Savoir exprimer le <u>contraire</u> Identifier un <u>verbe d'action</u> Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage (2)</u>	La musique d'autrefois Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
s (z)	Identifier un <u>verbe d'action</u>		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
g gu		Savoir exprimer le <u>contraire</u> Identifier un <u>verbe d'action</u> Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage (2)</u>	La musique d'autrefois Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
g ge			Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
on om	mais	Savoir exprimer le <u>contraire</u> Identifier un <u>verbe d'action</u> Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage (2)</u>	La musique d'autrefois Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
br cr dr fr	mon		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
gr pr tr vr	très	Savoir exprimer le <u>contraire</u> Identifier un <u>verbe d'action</u> Identifier les <u>pronoms il et elle</u>	Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres <u>sans franchissement de la dizaine</u> <u>Comparer</u> et <u>ranger</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> Se repérer sur un <u>quadrillage (2)</u>	La musique d'autrefois Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps	Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
ss	trop		Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre (1) et (2) <u>Décomposer</u> et recomposer les nombres jusqu'à <u>16</u> Utiliser des <u>stratégies de calcul</u> Utiliser un <u>tableau à double entrée</u>			
						LES ANIMAUX I have a pet Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.
						Chansons : « I have a pet », « Old McDonald »
						Culture : L'Australie

Programmations CP

Période 4

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
bl cl fl gl pl k qu		DOCUMENTAIRE : LES DINOSAURES Comprendre et étudier un <u>texte documentaire</u> Vocabulaire scientifique Ecrire des devinettes Reconnaitre un <u>verbe</u> et son <u>sujet</u>	<u>Décomposer</u> , recomposer les nombres <u>17 et 18</u> Résoudre des petits <u>problèmes oraux</u> <u>Écrire en lettres</u> les nombres jusqu'à <u>59</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>79</u> Rituel de la <u>date</u> : Donner la date du jour dans une semaine	S'engager, se sensibiliser Être <u>responsable</u> de ses propres engagements <u>Assumer</u> des responsabilités dans l'école et envers autrui Savoir s'intégrer dans une <u>démarche collaborative</u> et enrichir son travail ou sa réflexion	JEUX COLLECTIFS <u>S'engager</u> dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu Contrôler son <u>engagement moteur et affectif</u> pour réussir des actions simples Connaître le <u>but</u> du jeu <u>Reconnaitre</u> ses partenaires et ses adversaires	LA NOURRITURE I like... / I don't like... Do you like... / yes, I do – No, I don't Broccoli, ice cream, juice, donuts, etc.) Chanson : « Do you like broccoli ice cream ? » Culture : English breakfast (+ mots de vocabulaire sur le petit-déjeuner)
	in im ein ain					
oin gn		Repérer les récurrences des <u>terminaisons</u> du présent des verbes du 1 ^{er} groupe Identifier les <u>pronoms ils et elles</u>	Connaître les résultats des <u>tables d'addition</u> Résoudre des <u>problèmes</u> : recherche d'un <u>complément</u> <u>Se repérer</u> dans l' <u>espace de la classe</u>	Le recyclage, tout un art ! Utiliser des <u>matériaux recyclables</u> pour créer des productions artistiques (rouleaux de papier toilette, cartons, journal, etc.) Découvrir des <u>artistes</u> engagés pour le climat et le recyclage, et comprendre que l'art permet de transmettre des messages		
eu œu ian ion ien ieu	bien mes leur(s)		Organiser et traiter des <u>calculs additifs</u> Organiser et traiter des <u>calculs soustractifs</u> Connaître les <u>doubles</u> jusqu'à 20 Se déplacer sur un <u>quadrillage</u>	Des matériaux et de la musique Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque moderne Fabriquer des <u>instruments</u> de musique avec des matériaux recyclés		
Confusions de sons			Calculer mentalement des <u>sommes sans retenue</u> Connaître les <u>moitiés</u> <u>Lire et écrire</u> les nombres de <u>80 à 89</u>			
Confusions de sons			Additionner et soustraire des <u>dizaines entières</u> (1) et (2) <u>Lire et écrire</u> les nombres jusqu'à <u>99</u> Résoudre des <u>problèmes de comparaison</u>			

Programmations CP

Période 5

Graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d'écrits <u>Etude de la langue</u> (Trampoline)	Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie (Maths au CP Accès)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
elle ette erre esse enne		ALBUM : SOUVENIRS DE GILBRALTAR Comprendre et étudier un <u>récit de vie</u>	Ajouter ou soustraire des <u>dizaines entières</u> à un nombre à <u>deux chiffres</u> Calculer en <u>ligne</u> la somme de deux nombres <u>Comparer</u> des objets selon leur <u>masse</u> Initiation à la <u>programmation</u>	Comprendre la règle et le droit, développer son jugement Comprendre les principes et les <u>valeurs</u> de la République <u>S'informer</u> de manière rigoureuse Confronter ses <u>jugements</u> à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé Se repérer dans un environnement proche Se repérer sur un <u>plan</u> , une carte Se situer et situer un <u>environnement proche</u> (école, maison) dans une ville, une région Produire des <u>représentations</u> des espaces familiers (schéma de la classe, etc.) Des œuvres d'ici et d'ailleurs Découvrir et créer des productions artistiques du <u>monde</u> : <ul style="list-style-type: none">* Art <u>celtique</u> (Irlande)* Art <u>aborigène</u> (Australie)* <u>Origamis</u> et cartes pop-up (Japon) La musique dans le monde Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque contemporaine Découvrir que la musique est <u>différente</u> (instruments, chants, etc.) partout dans le monde	DANSE Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une <u>séquence simple</u> <u>d'actions</u> apprises ou en présentant une action inventée S'adapter au rythme, <u>mémoriser</u> des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives	L'ALPHABET, le CORPS et quelques COMPTINES populaires L'alphabet Clap your hands ! Stamp your feet ! Turn around ! Arms, toes, nose, ears, etc. Little star Chansons : « If you're happy and you know it », « Twinkle twinkle little star », « ABC song » Culture : L'école dans les pays anglophones
x		Vocabulaire des <u>émotions</u>	Effectuer des conversions : <u>dizaines et unités</u> <u>Poser</u> et calculer des <u>additions en colonnes</u> Résoudre des <u>problèmes</u> portant sur les nombres Mesurer une <u>longueur</u> à l'aide d'une <u>unité étalon</u> Reconnaitre et nommer les <u>solides</u>			
-ti (si)		Ecrire <u>en parlant</u> des émotions Identifier l' <u>adjectif</u>	Trouver les <u>compléments à 20</u> <u>Poser</u> et calculer des <u>additions avec retenue</u> Mesurer des <u>longueurs</u> avec une <u>règle graduée</u> Décrire et construire quelques <u>solides</u>			
y (ill)		Savoir <u>accorder</u> l'adjectif en genre et en nombre	Connaître et retrouver rapidement les <u>doubles</u> Utiliser le <u>tableau des nombres</u> jusqu'à 99 Résoudre des <u>problèmes additifs</u> : recherche du tout ou d'une partie <u>Lire l'heure</u> Reconnaitre, nommer, décrire quelques <u>figures</u> <u>géométriques</u>			
ill		Connaître la <u>chaîne d'accords</u> dans le groupe nominal	Calculer des <u>sommes</u> d'un nombre à deux chiffres et d'un nombre à un chiffre <u>avec</u> <u>franchissement de la dizaine</u> Résoudre des <u>problèmes additifs</u> en deux étapes Reproduire et construire des <u>figures</u> <u>géométriques</u>			
ail eil euil ouil			Connaître et retrouver rapidement la <u>moitié</u> des nombres pairs inférieurs ou égaux à 20 Résoudre des petits <u>problèmes oraux</u> Résoudre des <u>problèmes de partage</u> Résoudre des <u>problèmes multiplicatifs</u> Reproduire un <u>assemblage de figures</u>			
w						
Confusions de sons						
Confusions de sons						

Tout au long de l'année en français

<p>Langage oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Maintenir une attention orientée en fonction d'un but : <u>écouter</u> attentivement des textes lus par l'adulte → <u>Comprendre</u> des textes lus par l'adulte : repérer et mémoriser des informations importantes, et les relier entre elles pour leur donner du sens → Décrire des <u>illustrations</u> connus ou inconnus → Jouer sur le volume et la tonalité pour dire un <u>texte mémorisé</u> (poésie) → Lire à <u>haute voix</u> → Reformuler une <u>consigne</u> → Mémoriser et récapituler les <u>mots découverts</u> lors de l'écoute des textes lus par l'adulte → <u>Décrire</u> des personnages avec un lexique précis → Mémoriser et utiliser des <u>structures de phrases</u> et des expressions → Participer à des <u>échanges</u> dans des situations diverses, en respectant les règles et en organisant son propos
<p>Correspondance entre les 3 alphabets et transcription</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Lire les <u>lettres</u> → Connaître le nom des lettres dans leurs <u>différentes écritures</u> (majuscule, scripte, cursive) → <u>Transcrire</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés
<p>Geste graphique</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Adopter une <u>posture</u> d'écrivain (dos, jambes, bras, etc.) et positionner correctement sa <u>main</u> et son <u>crayon</u> → Respecter le <u>tracé des lettres</u> : départ, rotation, sens du tracé, etc. → Découvrir une <u>page</u> de cahier : lignes, carreaux, marge, etc. → Respecter le tracé dans la <u>ligne</u> du cahier → Respecter le tracé dans <u>plusieurs lignes</u> du cahier : hauteur des lettres montantes et descendantes → <u>Réduire</u> progressivement le tracé dans les cahiers : lignage Seyes 3 mm, puis 2,5 mm, puis 2 mm
<p>Production d'écrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Comprendre</u> qu'on n'écrit pas comme on parle → Participer à des <u>dictées à l'adulte</u> → Placer des <u>étiquettes</u> dans l'ordre pour créer une phrase et/ou utiliser des <u>séries d'images</u> pour construire son récit → Créer des phrases simples à partir de <u>structures</u> connues et/ou en se référant à un <u>modèle</u> → Ecrire des <u>questions</u> et des réponses → <u>Ecrire</u> une liste, un menu, un titre, une devinette, etc. → Produire une <u>affiche</u> → Produire des phrases de plus en plus <u>complexes</u> en utilisant des signes de ponctuation et des connecteurs logiques
<p>Copie</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Copier</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés → Respecter la <u>mise en page</u> → Utiliser des <u>stratégies</u> de copie → Se <u>relire</u>
<p>Dictée</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Ecrire seul</u> et sans modèle des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés
<p>Etude de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre ce qu'est un <u>son</u> et qu'il est lié à une ou plusieurs lettres (phonèmes et graphèmes) → Comprendre ce qu'est un <u>mot</u> (mots invariables, mots outils, mots étiquette, etc.) → Comprendre ce qu'est une <u>phrase</u> (utilisation de la majuscule, signes de ponctuation, sens, etc.) → Comprendre ce qu'est un <u>texte</u> (connecteurs logiques, successions d'étapes, etc.) → Acquérir du <u>vocabulaire</u> en lien avec les thèmes étudiés et mémoriser l'<u>orthographe</u> de mots fréquents → Découvrir la <u>grammaire</u> (reconnaître le « s » du pluriel, connaître plusieurs déterminants simples, différencier 🗨️ et 🗨️, etc.) → Découvrir la <u>conjugaison</u> (remplacer un pronom dans une phrase, reconnaître le « -ent » du pluriel, etc.)