**Programmations CP**

**Période 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d’écrits**  **Etude de la langue**  *(Trampoline)* | **Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie**  *(Maths au CP Accès)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts plastiques et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| **a**  **i y** |  | **ALBUM :**  **MON CHAT OURNA**  Comprendre et étudier une histoire-randonnée  Vocabulaire des consignes,  des jours de la semaine  et des animaux  Ecrire une phrase  Reconnaitre un texte et ses différentes parties  Identifier les mots d’un texte et les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (points et majuscule)  Reconnaitre les noms propres et les noms communs  Repérer les déterminants  (le, la) | Dénombrer des quantités jusqu’à 5  Représenter les nombres jusqu’à 5  Décomposer et recomposer les nombres 4 et 5  Rituel de la date : Utiliser une éphéméride pour énoncer la date du jour. | **Respecter autrui / respecter les règles**  Accepter et respecter les différences  Respecter les règles de la vie collective  Se sentir membre d’une collectivité  **Identifier les rythmes cycliques du temps**  L’alternance jour/nuit  Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons  **Des couleurs qui se mélangent malgré les différences**  Mélanger des couleurs à l’encre pour créer de nouvelles couleurs (J+B = V, etc.)  Couleurs chaudes/froides  **De drôles d’instruments**  Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  Interpréter vocalement un chant  Les familles d’instruments (cordes, vent, percussions) | **LE CROSS DE L’ECOLE**  Courir à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés  Savoir différencier courir vite et courir longtemps  Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres | **SE PRESENTER**  Hello / Good morning  What’s your name ? / My name is…  How are you ? / I’m fine, thank you, and you ?  **Chansons :**  « The Hello song », « Good morning »  **Culture :**  Le Royaume-Uni et la monarchie anglaise |
| **l**  **u** | un | Écrire les nombres jusqu’à 5  Dénombrer des quantités jusqu’à 10  Représenter les nombres jusqu’à 10 (1) et (2) |
| **r**  **o** | il y a  une  est | Décomposer, recomposer les nombres jusqu’à 5  Dénombrer des quantités jusqu’à 20  Rituel de la date  Utiliser la règle pour tracer (1) |
| **e**  **m** | dans  elle | Associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.  Résoudre des problèmes additifs : addition et soustraction | **LES NOMBRES**  One, two, three, four, five  Six, seven, eight, nine, ten  **Chanson :**  « Five little ducks »  **Culture :**  Halloween (+ mots de vocabulaire sur Halloween) |
| **é**  **s** | sur | Décomposer les nombres jusqu’à 10  L’addition, le signe +  Organiser sa recherche (1)  Se repérer dans l’espace d’une feuille |
| **t**  **p** |  | Connaitre les nombres jusqu’à 10  La soustraction, le signe –  Construire le répertoire additif jusqu’à 5  Rituel de la date : Donner le numéro du jour d’avant et d’après |
| **er ez**  **d** | vous  les  alors | Ajouter, soustraire de petites quantités  Décomposer et recomposer les nombres 6 et 7  Utiliser les nombres pour comparer |

**Programmations CP**

**Période 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d’écrits**  **Etude de la langue**  *(Trampoline)* | **Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie**  *(Maths au CP Accès)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts plastiques et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| **ou**  **b** |  | **ALBUM :**  **LE PLUS FEROCE DES LOUPS**  Comprendre et étudier un conte humoristique  Vocabulaire des contes  Ecrire une partie de conte  Connaitre le genre et les nombre des noms  Repérer les déterminants  (un, une, le, la, les, des)  Connaitre les synonymes | Décomposer les nombres 6, 7, 8 et 9  Dénombrer en utilisant le groupement par 5  Résoudre des problèmes impliquant des prix (1)  Rituel de la date : Donner la date dans 3 jours, dans 5 jours, etc. | **Développer sa sensibilité et son jugement**  Identifier et partager des émotions  S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie  Développer un regard critique  **Le monde du vivant**  Identifier ce qui est animal ou végétal  Connaitre le cycle de vie des êtres vivants  Connaitre les régimes alimentaires de quelques animaux  **Des feuilles, des animaux et des arbres : la forêt en automne**  Utiliser la nature (feuilles, pommes de pin, etc.) pour créer une composition artistique  Représenter l’automne (observation, étude et création de productions artistiques : l’arbre en automne, les animaux, etc.)  Inventer un animal imaginaire  **Une nature musicale**  Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  Découvrir un style musical : l’époque baroque et classique  Dire ce qu’on ressent en écoutant une musique, un chant ou une ambiance sonore en lien avec la nature | **JEUX DE LANCER ET DE SAUTER**  Savoir différencier lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin  Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres  Remplir quelques rôles spécifiques  Intervenant : Tir à l’arc | **LES COULEURS**  It’s a rainbow  What color is it ? It’s …  Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white  **Chansons :**  « The rainbow song »  **Culture :**  Thanksgiving  Londres |
| **f**  **v** | son  en | Mémoriser et utiliser le répertoire additif jusqu’à 9  Dénombrer en utilisant le groupement par 10  Résoudre des problèmes impliquant des prix (2) |
| **è ê**  **n** | avec  des  et | Résoudre des problèmes du champ additif en une étape  Écrire les nombres jusqu’à 99 |
| **z**  **c** |  | Connaitre les compléments à 10  Dizaines et unités : valeur des chiffres en fonction de leur position  Lire et écrire les nombres jusqu’à 19 | **SANTA AND CHRISTMAS**  **Chansons :**  « We whish you a merry Christmas », « Jingle bells »  **Culture :**  Noël (+ mots de vocabulaire sur Noël) |
| **j**  **ch** | pour  chez | Comprendre le sens de = et ≠  Décomposer et recomposer les nombres 8, 9 et 10  Utiliser la règle pour tracer (2) |
| **h**  **oi** | c’est  ses  puis | Calculer la somme de trois nombres  Lire et écrire les nombres de 20 à 29  Organiser sa recherche (1)  Repérer des alignements |

**Programmations CP**

**Période 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d’écrits**  **Etude de la langue**  *(Trampoline)* | **Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie**  *(Maths au CP Accès)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts plastiques et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| **au eau**  **an am en em** |  | **ALBUM :**  **SPLAT, AGENT SECRET**  Comprendre et étudier un récit policier  Vocabulaire du récit policier  Ecrire une partie de récit policier  Savoir exprimer le contraire  Identifier un verbe d’action  Identifier les pronoms *il* et *elle* | Utiliser les compléments à 10  Lire et écrire les nombres jusqu’à 39  Résoudre des problèmes : addition et soustraction  Rituel de la date : écrire la date en abrégé | **Développer sa sensibilité et le vivre ensemble**  Exprimer son opinion et respecter l’opinion des autres  Être capable de coopérer  Accepter les différences  **Le temps qui passe**  Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible  Constater de l’évolution de notre société à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, transport, etc.)  **Les arts au fil du temps**  Observer, étudier et créer des productions artistiques en lien avec des époque historiques :   * Les peintures de la Préhistoire * La mosaïque antique * Le château-fort du Moyen-Age * La Joconde de la Renaissance * La Tour Eiffel de l’époque moderne   **La musique d’autrefois**  Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  Découvrir un style musical : l’époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps | **NATATION**  Se déplacer dans l’eau  Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel  Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent | **LES FRUITS et LES JOURS DE LA SEMAINE**  I eat fruit  Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday  Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.  **Chansons :**  « Fruits song »  **Culture :**  Les monuments des pays anglophones |
| **c (s) ç**  **f ph** |  | Anticiper le résultat d’un déplacement sur la file numérique  Comparer et ranger les nombres de 0 à 39 : les signes < et >  Se repérer sur un quadrillage (1) |
| **ai ei et**  **s (z)** |  | Ajouter ou retrancher de petites quantités  Comparer les nombres à 2 chiffres  Résoudre des problèmes impliquant des prix (3) |
| **g gu**  **g ge** |  | Calculer mentalement des sommes de deux nombres à un chiffre avec franchissement de la dizaine (1) et (2)  Lire et écrire les nombres jusqu’à 59 |
| **LES ANIMAUX**  I have a pet  Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.  **Chansons :**  « I have a pet », « Old McDonald »  **Culture :**  L’Australie |
| **on om**  **br cr dr fr** | mais  mon | Soustraire un nombre à un chiffre à un nombre à deux chiffres sans franchissement de la dizaine  Comparer et ranger les nombres jusqu’à 59  Se repérer sur un quadrillage (2) |
| **gr pr tr vr**  **ss** | très  trop | Additionner et soustraire des dizaines entières à un nombre (1) et (2)  Décomposer et recomposer les nombres jusqu’à 16  Utiliser des stratégies de calcul  Utiliser un tableau à double entrée |

**Programmations CP**

**Période 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d’écrits**  **Etude de la langue**  *(Trampoline)* | **Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie**  *(Maths au CP Accès)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts plastiques et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| **bl cl fl gl pl**  **k qu** |  | **DOCUMENTAIRE :**  **LES DINOSAURES**  Comprendre et étudier un texte documentaire  Vocabulaire scientifique  Ecrire des devinettes  Reconnaitre un verbe et son sujet  Repérer les récurrences des terminaisons du présent des verbes du 1er groupe  Identifier les pronoms *ils* et *elles* | Décomposer, recomposer les nombres 17 et 18  Résoudre des petits problèmes oraux  Écrire en lettres les nombres jusqu’à 59  Lire et écrire les nombres jusqu’à 79  Rituel de la date : Donner la date du jour dans une semaine | **S’engager, se sensibiliser**  Être responsable de ses propres engagements  Assumer des responsabilités dans l’école et envers autrui  Savoir s’intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion  **Prendre soin de son corps**  Connaitre les catégories d’aliments  Comprendre la notion d’équilibre alimentaire (sur un repas, sur la journée, sur la semaine)  Etudier les effets positifs d’une pratique physique régulière sur l’organisme  Comprendre l’importance du sommeil  **Le recyclage, tout un art !**  Utiliser des matériaux recyclables pour créer des productions artistiques (rouleaux de papier toilette, cartons, journal, etc.)  Découvrir des artistes engagés pour le climat et le recyclage, et comprendre que l’art permet de transmettre des messages  **Des matériaux et de la musique**  Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  Découvrir un style musical : l’époque moderne  Fabriquer des instruments de musique avec des matériaux recyclés | **JEUX COLLECTIFS**  S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu  Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples  Connaître le but du jeu  Reconnaître ses partenaires et ses adversaires | **LA NOURRITURE**  I like… / I don’t like…  Do you like… / yes, I do – No, I don’t  Broccoli, ice cream, juice, donuts, etc.)  **Chanson :**  « Do you like broccoli ice cream ? »  **Culture :**  English breakfast (+ mots de vocabulaire sur le petit-déjeuner) |
| **in im**  **ein ain** | que  qui | Décomposer, recomposer les nombres 19 et 20  Comparer les nombres de 60 à 79  Comparer des objets selon leur longueur |
| **oin**  **gn** |  | Connaitre les résultats des tables d’addition  Résoudre des problèmes : recherche d’un complément  Se repérer dans l’espace de la classe |
| **LA FAMILLE**  Daddy (dad), Mommy (mom), Brother, Sister, Baby, Grandma, Grandpa  I love my family  **Chansons :**  « The finger family song », « Family members song »  **Culture :**  L’Irlande et la St Patrick |
| **eu œu**  **ian ion ien ieu** | bien  mes  leur(s) | Organiser et traiter des calculs additifs  Organiser et traiter des calculs soustractifs  Connaitre les doubles jusqu’à 20  Se déplacer sur un quadrillage |
| **Confusions de sons** | | Calculer mentalement des sommes sans retenue  Connaitre les moitiés  Lire et écrire les nombres de 80 à 89 |
| **Confusions de sons** | | Additionner et soustraire des dizaines entières (1) et (2)  Lire et écrire les nombres jusqu’à 99  Résoudre des problèmes de comparaison |

**Programmations CP**

**Période 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature, compréhension Vocabulaire, produc. d’écrits**  **Etude de la langue**  *(Trampoline)* | **Calcul mental, Nombres et calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie**  *(Maths au CP Accès)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts plastiques et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| **elle ette erre esse enne** |  | **ALBUM :**  **SOUVENIRS DE GILBRALTAR**  Comprendre et étudier un récit de vie  Vocabulaire des émotions  Ecrire en parlant des émotions  Identifier l’adjectif  Savoir accorder l’adjectif en genre et en nombre  Connaitre la chaine d’accords dans le groupe nominal | Ajouter ou soustraire des dizaines entières à un nombre à deux chiffres  Calculer en ligne la somme de deux nombres  Comparer des objets selon leur masse  Initiation à la programmation | **Comprendre la règle et le droit, développer son jugement**  Comprendre les principes et les valeurs de la République  S’informer de manière rigoureuse  Confronter ses jugements à ceux d’autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé  **Se repérer dans un environnement proche**  Se repérer sur un plan, une carte  Se situer et situer un environnement proche (école, maison) dans une ville, une région  Produire des représentations des espaces familiers (schéma de la classe, etc.)  **Des œuvres d’ici et d’ailleurs**  Découvrir et créer des productions artistiques du monde :   * Art celtique (Irlande) * Art aborigène (Australie) * Origamis et cartes pop-up (Japon)   **La musique dans le monde**  Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  Découvrir un style musical : l’époque contemporaine  Découvrir que la musique est différente (instruments, chants, etc.) partout dans le monde | **DANSE**  Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d’actions apprises ou en présentant une action inventée  S’adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives | **L’ALPHABET, le CORPS et quelques COMPTINES populaires**  L’alphabet  Clap your hands !  Stamp your feet !  Turn around !  Arms, toes, nose, ears, etc.  Little star  **Chansons :**  « If you’re happy and you know it », « Twinkle twinkle little star », « ABC song »  **Culture :**  L’école dans les pays anglophones |
| **x**  **-ti (si)** |  | Effectuer des conversions : dizaines et unités  Poser et calculer des additions en colonnes  Résoudre des problèmes portant sur les nombres  Mesurer une longueur à l’aide d’une unité étalon  Reconnaitre et nommer les solides |
| **y (ill)**  **ill** |  | Trouver les compléments à 20  Poser et calculer des additions avec retenue  Mesurer des longueurs avec une règle graduée  Décrire et construire quelques solides |
| **ail eil euil ouil**  **w** |  | Connaitre et retrouver rapidement les doubles  Utiliser le tableau des nombres jusqu’à 99  Résoudre des problèmes additifs : recherche du tout ou d’une partie  Lire l’heure  Reconnaitre, nommer, décrire quelques figures géométriques |
| **Confusions de sons** | | Calculer des sommes d’un nombre à deux chiffres et d’un nombre à un chiffre avec franchissement de la dizaine  Résoudre des problèmes additifs en deux étapes  Reproduire et construire des figures géométriques |
| **Confusions de sons** | | Connaitre et retrouver rapidement la moitié des nombres pairs inférieurs ou égaux à 20  Résoudre des petits problèmes oraux  Résoudre des problèmes de partage  Résoudre des problèmes multiplicatifs  Reproduire un assemblage de figures |

**Tout au long de l’année en français**

|  |  |
| --- | --- |
| **Langage oral** | * Maintenir une attention orientée en fonction d’un but : écouter attentivement des textes lus par l’adulte * Comprendre des textes lus par l’adulte : repérer et mémoriser des informations importantes, et les relier entre elles pour leur donner du sens * Décrire des illustrations connus ou inconnus * Jouer sur le volume et la tonalité pour dire un texte mémorisé (poésie) * Lire à haute voix * Reformuler une consigne * Mémoriser et récapituler les mots découverts lors de l’écoute des textes lus par l’adulte * Décrire des personnages avec un lexique précis * Mémoriser et utiliser des structures de phrases et des expressions * Participer à des échanges dans des situations diverses, en respectant les règles et en organisant son propos |
| **Correspondance entre les 3 alphabets et transcription** | * Lire les lettres * Connaître le nom des lettres dans leurs différentes écritures (majuscule, scripte, cursive) * Transcrire des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés |
| **Geste graphique** | * Adopter une posture d’écrivain (dos, jambes, bras, etc.) et positionner correctement sa main et son crayon * Respecter le tracé des lettres : départ, rotation, sens du tracé, etc. * Découvrir une page de cahier : lignes, carreaux, marge, etc. * Respecter le tracé dans la ligne du cahier * Respecter le tracé dans plusieurs lignes du cahier : hauteur des lettres montantes et descendantes * Réduire progressivement le tracé dans les cahiers : lignage Seyes 3 mm, puis 2,5 mm, puis 2 mm |
| **Production d’écrits** | * Comprendre qu’on n’écrit pas comme on parle * Participer à des dictées à l’adulte * Placer des étiquettes dans l’ordre pour créer une phrase et/ou utiliser des séries d’images pour construire son récit * Créer des phrases simples à partir de structures connues et/ou en se référant à un modèle * Ecrire des questions et des réponses * Ecrire une liste, un menu, un titre, une devinette, etc. * Produire une affiche * Produire des phrases de plus en plus complexes en utilisant des signes de ponctuation et des connecteurs logiques |
| **Copie** | * Copier des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés * Respecter la mise en page * Utiliser des stratégies de copie * Se relire |
| **Dictée** | * Ecrire seul et sans modèle des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés |
| **Etude de la langue** | * Comprendre ce qu’est un son et qu’il est lié à une ou plusieurs lettres (phonèmes et graphèmes) * Comprendre ce qu’est un mot (mots invariables, mots outils, mots étiquette, etc.) * Comprendre ce qu’est une phrase (utilisation de la majuscule, signes de ponctuation, sens, etc.) * Comprendre ce qu’est un texte (connecteurs logiques, successions d’étapes, etc.) * Acquérir du vocabulaire en lien avec les thèmes étudiés et mémoriser l’orthographe de mots fréquents * Découvrir la grammaire (reconnaître le « s » du pluriel, connaitre plusieurs déterminants simples, différencier **♀** et ♂, etc.) * Découvrir la conjugaison (remplacer un pronom dans une phrase, reconnaitre le « -ent » du pluriel, etc.) |