



A LA DECOUVERTE D'UNE ŒUVRE MUSICALE

Chaque semaine



Table des matières

D'où provient ce son (1) ?	2
D'où provient ce son (2) ?	2
D'où provient ce son (3) ?	2
Bach	3
Pergolesi	4
Mozart.....	5
Beethoven	6
Chopin	7
Verdi	8
Tchaïkovski.....	9
Satie.....	10
Debussy	11
Ravel.....	12
Aretha Franklin.....	13
Louis Armstrong.....	14
Bob Marley.....	15
Queen	16
Oasis	17
Musique de film : Star Wars.....	18
Musique de film : Indiana Jones.....	19
Musique de film : Jurassic park	20
Musique de film : Harry Potter	21
Musique de film : Pirates des Caraïbes.....	22
MC Solaar	23
Bigflo et Oli.....	24

D'où provient ce son (1) ?

Bruits et sons variés (maison, corps, extérieur, animaux)

Kimbruit (site)

D'où provient ce son (2) ?

Bruits et sons variés (la nature)

La Sonothèque (site) (Rechercher : nature)

D'où provient ce son (3) ?

Bruits et sons variés (instruments)

La Quinte Juste (site)

Bach

Jean-Sébastien BACH (1665 - 1750)	Baroque
Le clavier bien tempéré (Prélude)	
Suite n°3 pour orchestre (Air on the G String)	
La toccata et fugue en Ré Mineur (BWV 565)	
<p>Organiste et violoniste virtuose, Jean-Sébastien Bach fait son apprentissage auprès de grands maîtres de l'orgue, dont Pachelbel. Maître de chapelle à Leipzig, il compose sans relâche, sur commande ou au gré des circonstances, des pièces d'orgues, des cantates, des passions, des messes, des oratorios. Nous pouvons citer parmi tant d'autres œuvres les Passions selon Saint Jean et Passion selon Saint Matthieu ou son Magnificat. Le clavier bien tempéré est une célèbre pièce pour clavier ; son nom exprime la volonté d'accorder le clavier de manière à ce qu'il sonne juste dans toutes les tonalités, un tempérament idéal est recherché.</p>	



Pergolesi

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)	Baroque
Stabat Mater 3'32	1736
<p>Malade et infirme, Pergolese a peu composé et on lui a attribué bien plus d'œuvres qu'il n'en a réellement écrites. Son succès posthume a fait rapprocher son nom de celui de Mozart, ce que les spécialistes trouvent exagéré. Le Stabat Mater, son œuvre la plus célèbre, est sa dernière composition. Il a été écrit pour deux voix (soprano et alto) avec un petit ensemble instrumental comprenant violon, alto et basse continue. Il est basé sur un texte liturgique du XIIIe siècle méditant sur la souffrance de la Vierge Marie, mère du Christ, et composé de douze parties dont le Stabat Mater dolorosa, première d'entre elles.</p>	



Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Classique
Concerto pour piano et orchestre	
Premier mouvement de la symphonie n°40	
La flûte enchantée - Air de la reine de la nuit	
Extraordinairement précoce, Mozart fait preuve de talent remarquable dans l'interprétation et dans la composition. Ses voyages dans toute l'Europe lui forgent une culture et lui permettent d'assimiler de nombreuses influences. Il écrit d'abord pour le clavecin, mais se passionne vite pour d'autres instruments tels que la clarinette. Il compose avec une grande liberté d'écriture pour un répertoire vocal et instrumental, tendre et raffiné, tendu ou détendu, insouciant ou passionné ... Ses formes de prédilections sont la symphonie et le concerto. Ses œuvres les plus magistrales sont les Noces de Figaro, Don Giovanni, La flûte enchantée, Così Fan Tutte, le Requiem.	



Beethoven

Ludwig Von Beethoven (1770 - 1827)	Romantisme
Sonate n°14 dite Clair de lune	
L'Hymne à la joie (dernier mouvement de la 9 ^{ème} symphonie)	
La lettre à Elise	
Ce grand compositeur, que l'on situe souvent à la charnière entre le classique et le romantique, donne à la musique un nouveau statut : elle devient une forme artistique qui vaut pour elle-même. Pianiste et improvisateur, il exprime dans ses œuvres toute la gamme de ses sentiments et de ses humeurs, de la sensibilité la plus tendre à la fureur la plus impressionnante. Son œuvre, dans laquelle se ressent sa nature farouche et passionnée, comprend neuf symphonies (dont la dernière, utilisée pour l'hymne européen) mais aussi des concertos, des sonates, des pièces sacrées ou des opéras.	



Chopin

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Romantisme

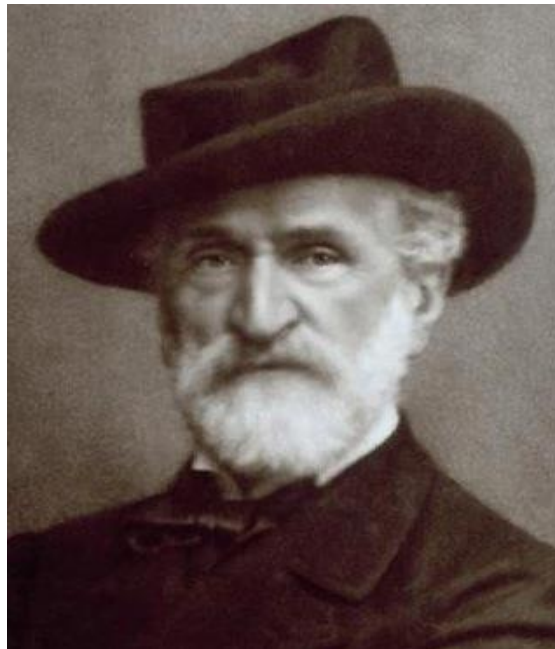
Nocturne Opus 9 n°2

Grand virtuose et explorateur du piano, il est reconnu pour son talent d'improvisateur. Ses études, dont le titre laisse à penser qu'il ne s'agit que d'exercices techniques, sont de véritables œuvres au service de la vie intérieure de l'artiste. Chopin est un innovateur : durée des pièces, construction, aucune référence aux modèles du passé. Sa Pologne natale, son folklore réel ou imaginaire sont pour lui une source d'inspiration. Un nocturne est une forme musicale reposant sur un mouvement lent, avec une partie centrale accélérée.



Verdi

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)	Romantisme
La Traviata (extrait)	1853
<p>Compositeur issu d'un milieu modeste, qui a vu son pays devenir une puissance de l'Europe, commençant à connaître les problèmes d'un état moderne, Verdi défend à travers sa création des idées et son œuvre soutient son engagement. Ce sont le culte de la voix, le goût de la mélodie chaude et du « bel canto » qui mettent au premier plan le chanteur et relègue au second l'orchestre. Au-delà de la voix, c'est encore plus les idées portées par le texte que Verdi souhaite valoriser. Maître de l'opéra, il a triomphé avec Nabucco en 1842. Durant les années suivantes, il ne cesse de composer dans le même genre des œuvres où, si le meilleur voisine avec le moins bon, l'énergie, de combat sont toujours présents. La Traviata fait partie d'une trilogie populaire, avec Rigoletto et Il trovatore, qui couronne des années de travaux ; elle reprend un thème d'Alexandre Dumas fils et parle d'une société moderne devant ses difficultés et ses injustices.</p>	



Tchaïkovski

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 - 1893)

Romantisme

Début de l'acte 2 du Lac des Cygnes

Compositeur éclectique, il est l'auteur notamment de onze opéras, huit symphonies, quatre suites pour orchestre, cinq concertos, trois ballets, cent-six mélodies et une centaine de pièces pour pianos.

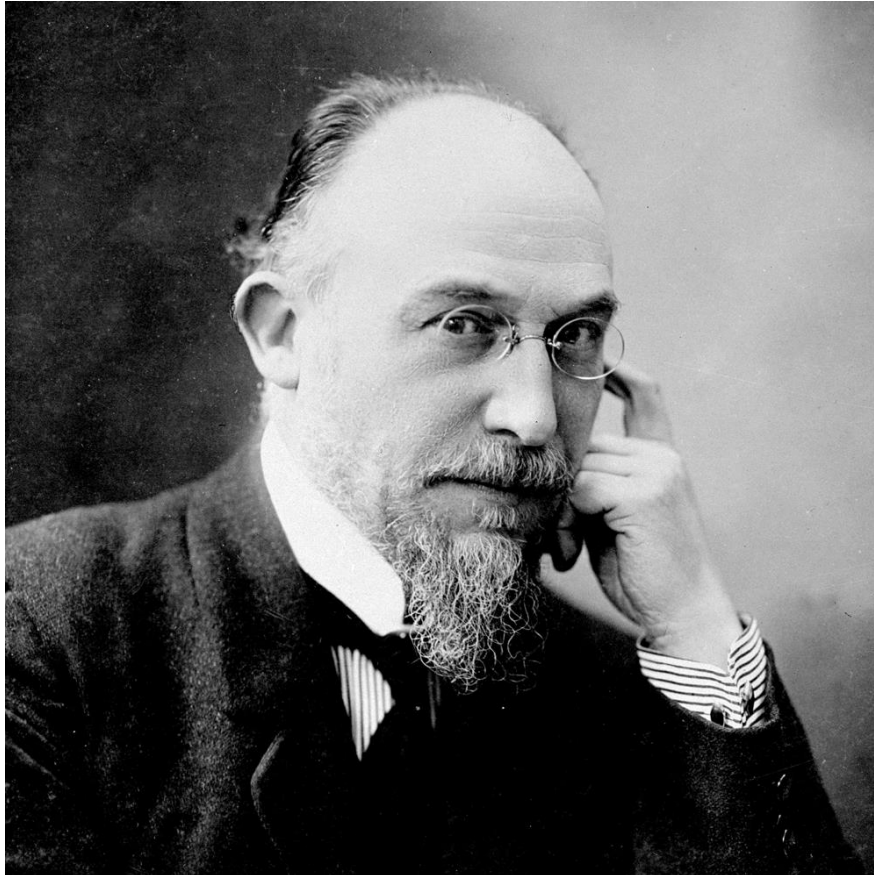
Son œuvre, d'inspiration plus occidentale que celle de ses compatriotes contemporains, intègre des éléments occidentaux ou exotiques, mais ceux-ci sont additionnés à des mélodies folkloriques nationales. Tchaïkovski compose dans tous les genres, mais c'est dans la musique d'orchestre comme les symphonies, les suites, et les concertos qu'il déploie toute sa science et donne la mesure de son sens mélodique inspiré. C'est également lui qui donne ses lettres de noblesse à la musique de ballet, ajoutant une dimension symphonique à un genre auparavant considéré comme musicalement mineur.

Il incarne la figure dominante du romantisme russe du XIXe siècle dans toute sa populaire et généreuse vitalité, et sa profonde sincérité.



Satie

Erik Satie (1866 - 1925)	Moderne
Gymnopédies n°1	
<p>Les Trois Gymnopédies, avec les Trois Sarabandes et les Trois Gnosiennes sont ses pièces les plus célèbres. Satie crée des pièces très dépouillées et déroutantes avec des lignes et des rythmes simples, des enchaînements harmoniques inattendus, un langage musical original qui échappe à l'analyse traditionnelle.</p>	



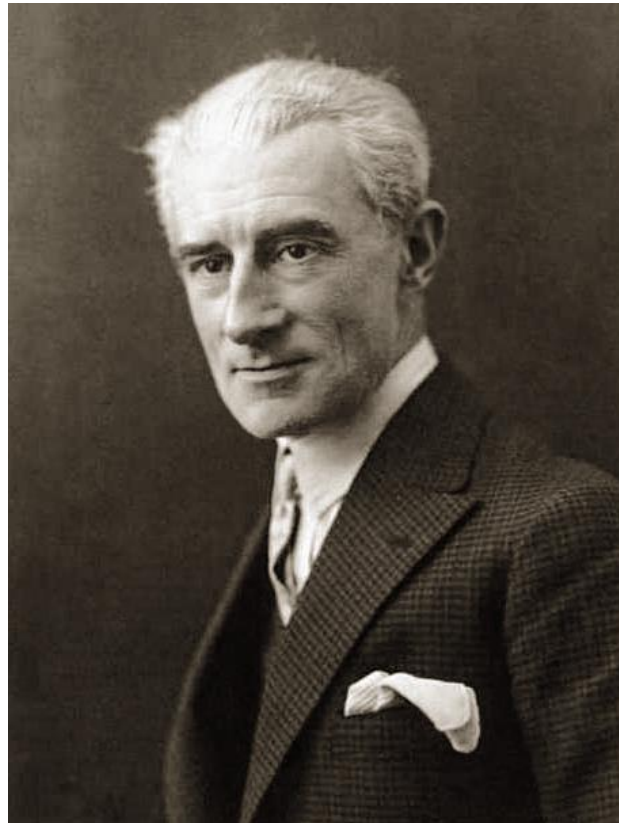
Debussy

Claude Debussy (1862 - 1918)	Moderne
Prélude à l'après midi d'un faune	
<p>Claude Debussy est l'un des compositeurs qui a contribué à libérer la musique de ses formes conventionnelles. Sensible aux atmosphères impressionnistes, son inspiration est proche de celles des poètes qu'il met en musique, comme dans cet exemple du Prélude, sur un poème de Stéphane Mallarmé. Des images surgissent, des climats s'installent sans narration particulière. « La musique de ce Prélude est une très libre illustration du beau poème de Mallarmé. Elle ne désire guère résumer ce poème, mais veut suggérer les différentes atmosphères, au milieu desquelles évoluent les désirs, et les rêves de l'Égipan, par cette brûlante après-midi. Fatigué de poursuivre nymphes craintives et naïades timides, il s'abandonne à un sommet voluptueux qu'anime le rêve d'un désir enfin réalisé : la possession complète de la nature entière. » (Extrait de la notice de l'édition originale).</p>	



Ravel

Maurice Ravel (1862 - 1918)	Moderne
Le boléro	
Elève de Gabriel Fauré, son nom évoque, tout comme celui de Debussy, le renouveau harmonique et l'essai de nouvelles gammes. Il a composé dans tous les domaines, excepté la musique religieuse. Le boléro est l'œuvre la plus jouée au monde ; elle révèle le goût de Ravel pour la musique espagnole et pour les rythmes dansants.	



Aretha Franklin

Aretha Franklin	Soul, blues
Think	
Respect	
Aretha Louise Franklin, née le 25 mars 1942 à Memphis (Tennessee) et morte le 16 août 2018 à Détroit (Michigan), est une chanteuse, pianiste et auteure-compositrice américaine de soul, jazz, gospel et rhythm and blues. On la surnomme fréquemment « The Queen Of Soul » (« La Reine de la Soul »).	



Louis Armstrong

Louis Armstrong	Jazz, blues
What a wonderful world	
La vie en rose	
<p>Louis Armstrong, né le 4 août 1901 à La Nouvelle-Orléans en Louisiane et mort le 6 juillet 1971 à New York, est un musicien de jazz et chanteur afro-américain. D'une musique de folklore afro-américaine initialement enracinée dans le gospel et le blues traditionnel et enfermée dans un terroir, Armstrong a fait un courant musical national et populaire à vocation universelle. Son talent de trompettiste, son charisme, ses qualités d'homme de scène et sa personnalité généreuse ont forgé au fil du temps sa renommée internationale. Il a aussi créé un nouveau style vocal, le scat, basé sur l'improvisation. Tout cela fait de lui l'un des chanteurs de jazz les plus influents de son époque. Durant plus de quarante ans, de tournées en tournées, Louis Armstrong restera le meilleur ambassadeur du jazz à travers le monde entier.</p>	



Bob Marley

Bob Marley	Reggae
No woman no cry	
Three Little Birds	
<p>Bob Marley, né le 6 février 1945 à Nine Mile (Jamaïque) et mort le 11 mai 1981 à Miami (États-Unis) d'un cancer généralisé, est un auteur-compositeur-interprète et musicien jamaïcain. Il rencontre de son vivant un succès mondial, et reste à ce jour le musicien le plus connu du reggae, tout en étant considéré comme celui qui a permis à la musique jamaïcaine et au mouvement rastafari de connaître une audience planétaire. Il a vendu plus de 200 millions de disques à travers le monde.</p>	



Queen

Queen (Freddie Mercury)	Rock
We are the champions	
<p>Queen est un groupe de rock britannique, originaire de Londres, en Angleterre. Il est formé en 1970 par Freddie Mercury, Brian May et Roger Taylor, ces deux derniers étant issus du groupe Smile. L'année suivante, le bassiste John Deacon vient compléter la formation. Les quatre membres de Queen sont tous des auteurs-compositeurs. Grâce à son succès et à son influence, Queen est considéré comme étant l'un des plus grands groupes de rock britannique de l'histoire. La formation a vendu plus de 300 millions d'albums à l'échelle internationale en 2009, dont 32,5 millions aux États-Unis.</p>	



Oasis

Oasis	Rock
Wonderwall	
Oasis est un groupe de rock alternatif britannique, originaire de Manchester. Formé en 1991, et initialement nommé The Rain, le groupe est au départ composé de Liam Gallagher (chant), Paul « Bonehead » Arthurs (guitare), Paul « Guigsy » McGuigan (basse) et Tony McCarroll (batterie), rapidement rejoint par Noel (guitare principale et chant), le frère aîné de Liam.	



Musique de film : Star Wars

John Williams	Musique de film
Star Wars Music Theme	
The Imperial March	
<p>Star est un univers de science fantasy créé par George Lucas. D'abord conçue comme une trilogie cinématographique sortie entre 1977 et 1983, la saga s'accroît ensuite, entre 1999 et 2005, de trois nouveaux films, qui racontent des événements antérieurs à la première trilogie. Cette dernière (épisodes IV, V et VI) ainsi que la deuxième trilogie dite « Prélogie » (épisodes I, II et III) connaissent un immense succès commercial et un accueil critique généralement positif. Dans un souci de cohérence, et pour atteindre un résultat qu'il n'avait pas pu obtenir dès le départ, le créateur de la saga retravaille également les films de sa première trilogie, ressortis en 1997 et 2004 dans de nouvelles versions.</p>	

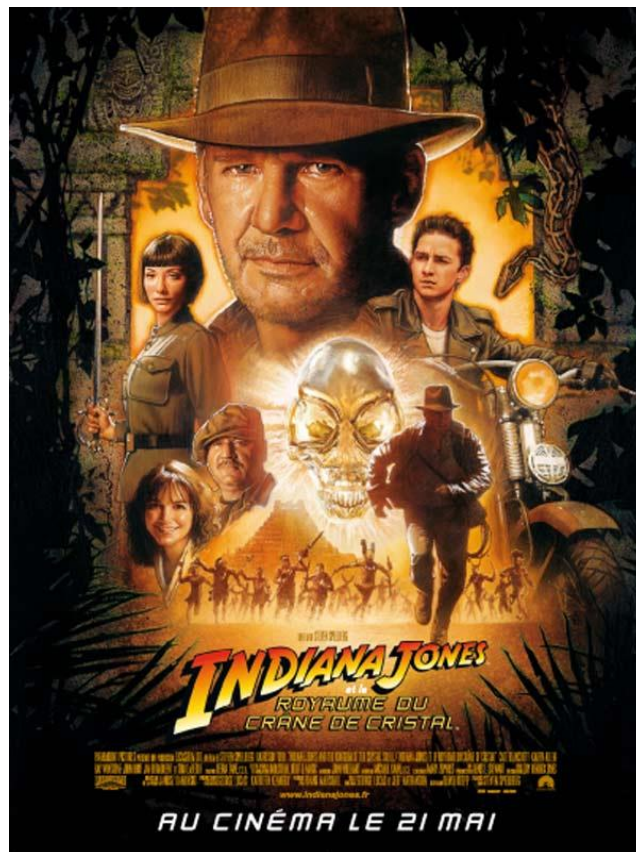


Musique de film : Indiana Jones

John Williams	Musique de film
Indiana Jones Theme song	

Indiana Jones est un personnage de fiction créé par le réalisateur, scénariste et producteur américain George Lucas, qui se serait inspiré du personnage d'Hiram Bingham, archéologue américain découvreur du Macchu Picchu au Pérou. Aventurier et professeur d'archéologie, Indiana Jones est apparu pour la première fois dans le film Les Aventuriers de l'arche perdue, réalisé par Steven Spielberg en 1981, où il est interprété par Harrison Ford.

Par la suite, il a été le héros de plusieurs suites au cinéma, toujours avec Harrison Ford, mais aussi d'une série télévisée, de téléfilms, d'une série de romans et de bandes dessinées ainsi que de jeux vidéo, jeux de rôle, jouets et attractions.



Musique de film : Jurassic park

John Williams	Musique de film
Theme from Jurassic Park	
<p>Jurassic Park est un film américain d'aventure et de science-fiction réalisé par Steven Spielberg, sorti en 1993. Il est adapté du roman du même nom de Michael Crichton paru en 1990. C'est le premier film de l'histoire à amasser plus de 900 millions de dollars de recettes, devenant le plus gros succès au box-office à cette période. Il a également inspiré significativement une nouvelle forme de films utilisant principalement les images de synthèse pour les effets spéciaux.</p> <p>Jurassic Park a été le premier film de la série de films Jurassic Park, suivi par Le Monde perdu : Jurassic Park en 1997 (également adapté du roman éponyme de Michael Crichton), Jurassic Park 3 en 2001, Jurassic World en 2015 et Jurassic World: Fallen Kingdom sorti en 2018.</p>	



Musique de film : Harry Potter

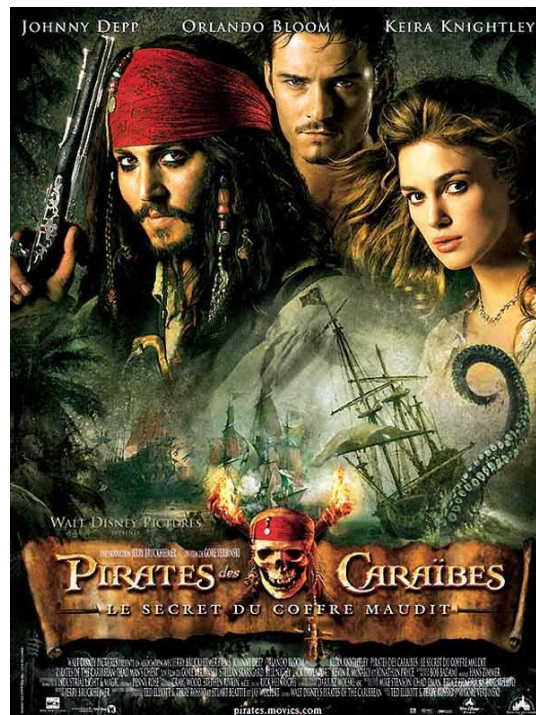
John Williams	Musique de film
Harry Potter (Hedwig's Theme)	

Huit films à succès (le dernier roman ayant été scindé au cinéma en deux parties), rapportent au total plus de 8 milliards de dollars et accèdent à la troisième place des franchises les plus rentables de tous les temps après celles de l'univers Marvel et de Star Wars. Des jeux vidéo et de nombreux autres produits dérivés ont également été adaptés de la série, sans compter les parcs d'attraction, expositions et plateformes numériques.



Musique de film : Pirates des Caraïbes

Klaus Badelt	Musique de film
Pirate des Caraïbes - Thème	
<p>Pirates des Caraïbes (Pirates of the Caribbean en version originale) est une franchise de médias cinématographique sur la piraterie produite par Jerry Bruckheimer et Walt Disney Pictures. Elle est actuellement composée de cinq films réalisés entre 2003 et 2017. Le premier film reprend la thématique de l'attraction très populaire Pirates of the Caribbean ouverte en 1967 à Disneyland, en Californie, et utilisant le système audio-animatronic. La franchise suit les aventures du capitaine pirate Jack Sparrow interprété par Johnny Depp.</p>	



MC Solaar

MC Solaar	Rap
Eksassaute	

MC Solaar de son vrai nom Claude Honoré M'Barali, né le 5 mars 1969 à Dakar, au Sénégal, est un rappeur français d'origine tchadienne. Il est l'un des premiers artistes ayant popularisé le rap en France, dès le début des années 1990. Sa musique et la qualité littéraire de ses textes sont le fruit d'inspirations diverses, allant de Serge Gainsbourg aux musiques africaines (ivoiriennes, maliennes, tchadiennes), en passant par les classiques noirs américains (jazz et rap US).



Bigflo et Oli

Bigflo et Oli	Rap
Plus tard	
<p>Bigflo et Oli est un groupe de rap français, originaire de Toulouse. Il est composé des frères Florian « Bigflo » et Olivio « Oli » Ordonez. Le duo sort son premier album La Cour des grands en 2015, il est certifié disque d'or moins de quatre mois après sa sortie puis disque de platine en France. Ils sont à ce jour les plus jeunes rappeurs français à détenir ces récompenses. Leur deuxième album intitulé La Vraie Vie, sort le 23 juin 2017. Après 3 semaines d'exploitation, l'album est certifié disque d'or, disque de platine trois mois après sa sortie, le 18 septembre 2017, double disque de platine début décembre 2017 puis triple disque de platine en mars 2018 avec plus de 300 000 ventes. Leur troisième album, La Vie de rêve, sort le 23 novembre 2018. Il est certifié disque d'or en 10 jours d'exploitation puis disque de platine 1 mois après sa sortie.</p>	

