**Programmations CP**

**Période 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature et compréhension**  **Etude de la langue**  *(Pilotis)* | **Numération et problèmes**  **Calculs**  **Géométrie, grandeurs et mesures**  *(Je réussis… Jocatop)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts visuels et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| a  i |  | **ALBUM :**  **JE SUIS UNE FILLE**  \*Je repère des informations sur la couverture  \*Je comprends l’album  - Qui parle ?  - Déroulement de l’histoire  - Vocabulaire garçon / fille  \*Je comprends comment fonctionne le texte  - La bulle de discussion  - Les expressions  \*Je repère des informations  - Différencier « je » de « on »  \*Je décris des images  - Pratiques sportives  \*Je me pose des questions  - Activités filles/garçons  \*Mise en réseau  - Être une fille, être un garçon | Les nombres de 0 à 5 : Reconnaitre les nombres et les constellations  Repérage : sur et sous | **ETRE UNE FILLE, ETRE UN GARCON**  **Respecter autrui / respecter les règles**  \*Accepter et respecter les différences  \*Respecter les règles de la vie collective  \*Se sentir membre d’une collectivité  **Identifier les rythmes cycliques du temps**  \*L’alternance jour/nuit  \*Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons  **Des couleurs qui se mélangent malgré les différences**  \*Mélanger des couleurs à l’encre pour créer de nouvelles couleurs (J+B = V, etc.)  \*Couleurs chaudes/froides  **De drôles d’instruments**  \*Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  \*Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  \*Interpréter vocalement un chant  \*Les familles d’instruments (cordes, vent, percussions) | **LE CROSS DE L’ECOLE**  \*Courir à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés  \*Savoir différencier courir vite et courir longtemps  \*Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres | **SE PRESENTER**  \*Hello / Good morning  \*What’s your name ? / My name is…  \*How are you ? / I’m fine, thank you, and you ?  **Chansons :**  « The Hello song », « Good morning »  **Culture :**  Le Royaume-Uni et la monarchie anglaise  **LES NOMBRES**  \*One, two, three, four, five  \*Six, seven, eight, nine, ten  **Chanson :**  « Five little ducks »  **Culture :**  Halloween (+ mots de vocabulaire sur Halloween) |
| l  u | Un  Elle | Les nombres de 0 à 5 : Ecrire les nombres et dénombrer et les constellations  Repérage : au-dessus et en dessous |
| r  o | Une, elle  Un, du, est | Les nombres de 0 à 10 : Ecrire les nombres et dénombrer  Repérage : entre / devant et derrière |
| e  m | Est, dans  Une, elle, alors | Les nombres de 0 à 10 : Situer les nombres sur une droite graduée  Repérage : en haut et en bas / intérieur et extérieur |
| é  s | Est, dans, c'est  Sur | Comparer les nombres de 0 à 10 : Repérer le plus petit nombre  Vers l’addition de petits nombres  Repérage : droite et gauche |
| t  p | Est, une  Avec, puis | Comparer les nombres de 0 à 10 : Repérer le plus grand nombre  Vers l’addition de petits nombres  Repérage : droite et gauche |
| er ez  d | Les, vous, trop  Les, des, elle, est | Ranger les nombres de 0 à 10 : Ranger par ordre croissant et décroissant  Les additions de nombres (inférieurs à 5 / inférieurs à 7) |

**Programmations CP**

**Période 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature et compréhension**  **Etude de la langue**  *(Pilotis)* | **Numération et problèmes**  **Calculs**  **Géométrie, grandeurs et mesures**  *(Je réussis… Jocatop)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts visuels et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| ou  b | Est, une, sur  Un, une, des | **DOCUMENTAIRE :**  **LE RENARD**  \*Je comprends des mots inconnus  - Champ lexical du renard  - Vocabulaire lié au monde animal (mammifère, ovipare, etc.)  \*Je repère des informations sur la couverture  \*Je repère des informations sur le sommaire  \*Je découvre et comprends le texte  - Compréhension de mots et de phrases  - Production de résumé  \*Mise en réseau  - Le renard | Les nombres de 0 à 19 : Dénombrer et ordonner les nombres  Les petites additions < à 10  Tracés libres à la règle | **LE RENARD ET SES AMIS**  **Développer sa sensibilité et son jugement**  \*Identifier et partager des émotions  \*S’estimer et être capable d’écoute et d’empathie  \*Développer un regard critique  **Le monde du vivant**  \*Identifier ce qui est animal ou végétal  \*Connaitre le cycle de vie des êtres vivants  \*Connaitre les régimes alimentaires de quelques animaux  **Des feuilles, des animaux et des arbres : la forêt en automne**  \*Utiliser la nature (feuilles, pommes de pin, etc.) pour créer une composition artistique  \*Représenter l’automne (observation, étude et création de productions artistiques : l’arbre en automne, les animaux, etc.)  \*Inventer un animal imaginaire  **Une nature musicale**  \* Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  \*Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  \*Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  \*Découvrir un style musical : l’époque baroque et classique  \*Dire ce qu’on ressent en écoutant une musique, un chant ou une ambiance sonore en lien avec la nature | **JEUX DE LANCER ET DE SAUTER**  \*Savoir différencier lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin  \*Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres  \*Remplir quelques rôles spécifiques  \*Intervenant : Tir à l’arc | **LES COULEURS**  \*It’s a rainbow  \*What color is it ? It’s …  \*Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white  **Chansons :**  « The rainbow song »  **Culture :**  Thanksgiving  Londres  **SANTA AND CHRISTMAS**  **Chansons :**  « We whish you a merry Christmas », « Jingle bells »  **Culture :**  Noël (+ mots de vocabulaire sur Noël) |
| f  v | Est, sur mon  Mon, des | Les nombres de 0 à 19 : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après  Ecriture de nombres : 0 à 10 en lettres  Le répertoire additif du 5 au 8  Tracés à la règle |
| è  ê | Chez, mon | Les nombres de 0 à 19 : Compléter une collection, ranger par ordre croissant et décroissant + constellations  Ecriture de nombres : 0 à 10 en lettres  Le répertoire additif du 9 et du 10  Tracés à la règle |
| n  z | Dans, est, sur, des  Qui, où | Les nombres de 0 à 29 : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après  Ecriture de nombres : 0 à 10 en lettres  Les répertoires additifs du 2 au 8  Tracés à la règle |
| c  j | Dans, près, mes  Son, avec | Les nombres de 0 à 29 : Ranger par ordre décroissant, compléter une collection  Ecriture de nombres : 0 à 10 en lettres  Les répertoires additifs du 9 et du 10  Tracés à la règle |
| ch  h | Que, puis, car  Dans, ce | Les nombres de 0 à 39 : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après  Ecriture de nombres : 0 à 10 en lettres  Les petites soustractions  Tracés à la règle |
| oi | Des, dans, mon | Les nombres de 0 à 39 : Dénombrer, placer le nombre sur une droite graduée, ordonner les nombres  Les petites soustractions  Tracés à la règle |

**Programmations CP**

**Période 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature et compréhension**  **Etude de la langue**  *(Pilotis)* | **Numération et problèmes**  **Calculs**  **Géométrie, grandeurs et mesures**  *(Je réussis… Jocatop)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts visuels et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| au eau | Près, chez, très, dans | **ALBUM :**  **LA FERME DES DINOS**  \*Je découvre un nouvel album  - Imaginer le contenu de l’histoire  \*Je repère des informations sur la couverture  \*Je découvre et comprends le texte  - Qui fait l’action ?  - Quand, où, quoi ?  - Mettre des images dans l’ordre  - Classer des mots (mot étiquette)  \*J’apprends de nouveaux mots  - Autour des animaux  - Autour des légumes  - Autour des fruits  \*Mise en réseau  - Les dinosaures  - La ferme au fil du temps | Les nombres de 0 à 49 : Dénombrer, écrire les nombres  Les additions et soustractions de petits nombres  Déplacement sur un quadrillage | **PETITS ANIMAUX ET GRANDS DINOSAURES**  **Développer sa sensibilité et le vivre ensemble**  \*Exprimer son opinion et respecter l’opinion des autres  \*Être capable de coopérer  \*Accepter les différences  **Le temps qui passe**  \*Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible  \*Constater de l’évolution de notre société à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, transport, etc.)  **Les arts au fil du temps**  \*Observer, étudier et créer des productions artistiques en lien avec des époque historiques :   * Les peintures de la Préhistoire * La mosaïque antique * Le château-fort du Moyen-Age * La Joconde de la Renaissance * La Tour Eiffel de l’époque moderne   **La musique d’autrefois**  \* Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  \*Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  \*Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  \*Découvrir un style musical : l’époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps | **NATATION**  \*Se déplacer dans l’eau  \*Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel  \* Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent | **LES FRUITS et LES JOURS DE LA SEMAINE**  \*I eat fruit  \*Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday  \*Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.  **Chansons :**  « Fruits song »  **Culture :**  Les monuments des pays anglophones  **LES ANIMAUX**  \*I have a pet  \*Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.  **Chansons :**  « I have a pet », « Old McDonald »  **Culture :**  L’Australie |
| an  am  en  em | Dans, avec, mes  Près, beaucoup, pendant | Les nombres de 0 à 49 : Placer le nombre sur une droite graduée  Les doubles  Repérage sur un quadrillage : les cases |
| c ç  f ph | Dans, avec, des  C'est, elle | Les nombres de 0 à 49 : Dénombrer, repérer le plus grand et le plus petit  Les doubles  Repérage des nœuds d’un quadrillage |
| ai  ei  et  s  z | Mon, bien  Chez, elle | Les nombres de 0 à 49 : Comparer des nombres en utilisant les signes < >  Ecriture de nombres : 11 à 16 en lettres  Les additions de 3 nombres  Repérage des nœuds d’un quadrillage |
| br cr  dr fr  gr pr  tr vr | Dans, des, pour  Pendant, mon, très  Car, dans  Puis, avec, aussi | Les nombres de 0 à 59 : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités dans un nombre  Ecriture de nombres : 11 à 19 en lettres  Les sommes de deux nombres supérieurs à 10 : surcomptage  Reproduction sur quadrillage |
| on  om | Encore, avant | Les nombres de 0 à 59 : Dénombrer, comparer en utilisant les signes < >  Les additions d’une dizaine et d’unités  Reproduction sur quadrillage |
| g ge  g gu | Avec, ensuite  Alors, avec, être | Les nombres de 0 à 59 : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3)  Les additions d’une dizaine et d’unités  Reproduction sur quadrillage |

**Programmations CP**

**Période 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature et compréhension**  **Etude de la langue**  *(Pilotis)* | **Numération et problèmes**  **Calculs**  **Géométrie, grandeurs et mesures**  *(Je réussis… Jocatop)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts visuels et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| ss  bl  cl  fl | Que, sous  Pour | **ALBUM :**  **LE GARAGE DE GUSTAVE**  \*Je comprends des mots et comment fonctionne le texte  - La bulle de discussion  - Les expressions  - Champ lexical du vélo  \*Je repère des informations sur la couverture  \*Je découvre et comprends le texte  - Qui, quoi, quand, où ?  - Comprendre le sens d’une phrase  - Qui parle ?  - Qu’est-ce qu’un paragraphe ?  \*Je fais des liens entre les personnages et leurs actions  - Comprendre ce que pensent et ce que font les personnages  \*Mise en réseau  - Le recyclage | Les nombres de 0 à 69 : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités  Les additions de dizaines entières  Reproduction sur quadrillage | **PRENDRE SOIN DE LA PLANETE, C’EST PRENDRE SOIN DE SOI**  **S’engager, se sensibiliser**  \*Être responsable de ses propres engagements  \*Assumer des responsabilités dans l’école et envers autrui  \*Savoir s’intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion  **Prendre soin de son corps**  \*Connaitre les catégories d’aliments  \*Comprendre la notion d’équilibre alimentaire (sur un repas, sur la journée, sur la semaine)  \*Etudier les effets positifs d’une pratique physique régulière sur l’organisme  \*Comprendre l’importance du sommeil  **Le recyclage, tout un art !**  \*Utiliser des matériaux recyclables pour créer des productions artistiques (rouleaux de papier toilette, cartons, journal, etc.)  \*Découvrir des artistes engagés pour le climat et le recyclage, et comprendre que l’art permet de transmettre des messages  **Des matériaux et de la musique**  \* Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  \*Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  \*Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  \*Découvrir un style musical : l’époque moderne  \*Fabriquer des instruments de musique avec des matériaux recyclés | **JEUX COLLECTIFS**  \*S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu  \*Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples  \*Connaître le but du jeu  \*Reconnaître ses partenaires et ses adversaires | **LA NOURRITURE**  \*I like… / I don’t like…  \*Do you like… / yes, I do – No, I don’t  \*Broccoli, ice cream, juice, donuts, etc.)  **Chanson :**  « Do you like broccoli ice cream ? »  **Culture :**  English breakfast (+ mots de vocabulaire sur le petit-déjeuner)  **LA FAMILLE**  \*Daddy (dad), Mommy (mom), Brother, Sister, Baby, Grandma, Grandpa  \*I love my family  **Chansons :**  « The finger family song », « Family members song »  **Culture :**  L’Irlande et la St Patrick |
| gl pl  k qu | Mon, beaucoup  Sans | Les nombres de 0 à 69 : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités  Les additions de dizaines et d’unités  Reconnaitre un carré, un rectangle et un triangle |
| in  im  ein  ain | Pendant  Est, des, aujourd'hui | Les nombres de 0 à 79 : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités, comparer avec < >  Les additions de dizaines et d’unités  Reconnaitre un carré, un rectangle et un triangle |
| oin | Point, moins | Les nombres de 0 à 79 : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités, repérer le nombre avant/après  Les soustractions de dizaines entières  Tracer un carré et un rectangle |
| ian  ion  ien  ieu | Cet, est  Dès qu'il | Les nombres de 0 à 79 : Ordonner les nombres, repérer les dizaines et les unités  Ecriture de nombres : 20 à 39 en lettres  Les soustractions de dizaines entières  Tracer un carré et un rectangle |
| gn  eu  œu | Aujourd'hui, pour | Les nombres de 0 à 79 : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3)  Ecriture de nombres : 40 à 59 en lettres  Les moitiés  Tracer des triangles |

**Programmations CP**

**Période 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Graphèmes**  **Mots-outils**  *(Codeo)* | | **Littérature et compréhension**  **Etude de la langue**  *(Pilotis)* | **Numération et problèmes**  **Calculs**  **Géométrie, grandeurs et mesures**  *(Je réussis… Jocatop)* | **Enseignement moral et civique**  **Questionner le monde**  **Arts visuels et Enseignement musical** | **Education physique et sportive** | **Anglais** |
| elle erre  esse ette enne  x | *Révisions* | **BANDE-DESSINÉE :**  **TOBI A DISPARU**  \*Je repère des informations sur la couverture  - Le type de texte  \*Je découvre et comprends le texte  - Qui, quoi, quand, où ?  - Comprendre le sens des mots  - Mettre des images dans l’ordre  - Repérer les personnages  \*Je comprends comment fonctionne la bande-dessinée  - Vocabulaire autour de la BD (planche, vignette, etc.)  - Les émotions des personnages dans les bulles  \*Je repère des informations dans les illustrations d’une BD  \*J’apprends de nouveaux mots  - Les métiers  \*Mise en réseau  - L’affiche  - Les BD  - L’enquête policière  - La recette : les crêpes | Les nombres de 0 à 89 : Dénombrer, décomposer, comparer avec < >  Ecriture de nombres : 60 à 79 en lettres  Les additions posées  Comparaison et mesure de longueurs : approche du cm / m | **CONNAITRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE**  **Comprendre la règle et le droit, développer son jugement**  \*Comprendre les principes et les valeurs de la République  \*S’informer de manière rigoureuse  \*Confronter ses jugements à ceux d’autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé  **Se repérer dans un environnement proche**  \*Se repérer sur un plan, une carte  \*Se situer et situer un environnement proche (école, maison) dans une ville, une région  \*Produire des représentations des espaces familiers (schéma de la classe, etc.)  **Des œuvres d’ici et d’ailleurs**  \*Découvrir et créer des productions artistiques du monde :   * Art celtique (Irlande) * Art aborigène (Australie) * Origamis et cartes pop-up (Japon)   **La musique dans le monde**  \* Repérer et identifier des sons (nature, instruments, etc.)  \*Repérer des éléments musicaux (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.)  \*Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.)  \*Découvrir un style musical : l’époque contemporaine  \*Découvrir que la musique est différente (instruments, chants, etc.) partout dans le monde | **DANSE**  \*Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d’actions apprises ou en présentant une action inventée  \*S’adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives | **L’ALPHABET, le CORPS et quelques COMPTINES populaires**  \*L’alphabet  \*Clap your hands !  \*Stamp your feet !  \*Turn around !  \*Arms, toes, nose, ears, etc.  \*Little star  **Chansons :**  « If you’re happy and you know it », « Twinkle twinkle little star », « ABC song »  **Culture :**  L’école dans les pays anglophones |
| -tion | *Révisions* | Les nombres de 0 à 89 : Compléter le tableau des nombres, repérer les dizaines et les unités  Les additions posées  Lire l’heure |
| y ill | *Révisions* | Les nombres de 0 à 89 : Décomposer (10 + 10 + 10 + 3)  Les additions posées avec retenue |
| ill | *Révisions* | Les nombres de 0 à 99 : Dénombrer, compléter le tableau des nombres, comparer avec < >  Les additions posées avec ou sans retenue  Les solides |
| ouille  euille | *Révisions* | Les nombres de 0 à 99 : Dénombrer, compléter le tableau des nombres, comparer avec < >  Ecriture de nombres : 80 à 99 en lettres  Les additions posées avec ou sans retenue  Les solides : empreintes |
| w | *Révisions* | Les nombres de 0 à 99 : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3)  Les additions posées avec ou sans retenue  Les solides : cubes et pavés droits  Comparaison de masses : approche du g / kg |

**Tout au long de l’année en français**

|  |  |
| --- | --- |
| **Langage oral** | * Maintenir une attention orientée en fonction d’un but : écouter attentivement des textes lus par l’adulte * Comprendre des textes lus par l’adulte : repérer et mémoriser des informations importantes, et les relier entre elles pour leur donner du sens * Décrire des illustrations connus ou inconnus * Jouer sur le volume et la tonalité pour dire un texte mémorisé (poésie) * Lire à haute voix * Reformuler une consigne * Mémoriser et récapituler les mots découverts lors de l’écoute des textes lus par l’adulte * Décrire des personnages avec un lexique précis * Mémoriser et utiliser des structures de phrases et des expressions * Participer à des échanges dans des situations diverses, en respectant les règles et en organisant son propos |
| **Correspondance entre les 3 alphabets et transcription** | * Lire les lettres * Connaître le nom des lettres dans leurs différentes écritures (majuscule, scripte, cursive) * Transcrire des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés |
| **Geste graphique** | * Adopter une posture d’écrivain (dos, jambes, bras, etc.) et positionner correctement sa main et son crayon * Respecter le tracé des lettres : départ, rotation, sens du tracé, etc.) * Découvrir une page de cahier : lignes, carreaux, marge, etc. * Respecter le tracé dans la ligne du cahier * Respecter le tracé dans plusieurs lignes du cahier : hauteur des lettres montantes et descendantes * Réduire progressivement le tracé dans les cahiers : lignage Seyes 3 mm, puis 2,5 mm, puis 2 mm |
| **Production d’écrits** | * Comprendre qu’on n’écrit pas comme on parle * Participer à des dictées à l’adulte * Placer des étiquettes dans l’ordre pour créer une phrase et/ou utiliser des séries d’images pour construire son récit * Créer des phrases simples à partir de structures connues et/ou en se référant à un modèle * Ecrire des questions et des réponses * Ecrire une liste, un menu, un titre, une devinette, etc. * Produire une affiche * Produire des phrases de plus en plus complexes en utilisant des signes de ponctuation et des connecteurs logiques |
| **Copie** | * Copier des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés * Respecter la mise en page * Utiliser des stratégies de copie * Se relire |
| **Dictée** | * Ecrire seul et sans modèle des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés |
| **Etude de la langue** | * Comprendre ce qu’est un son et qu’il est lié à une ou plusieurs lettres (phonèmes et graphèmes) * Comprendre ce qu’est un mot (mots invariables, mots outils, mots étiquette, etc.) * Comprendre ce qu’est une phrase (utilisation de la majuscule, signes de ponctuation, sens, etc.) * Comprendre ce qu’est un texte (connecteurs logiques, successions d’étapes, etc.) * Acquérir du vocabulaire en lien avec les thèmes étudiés et mémoriser l’orthographe de mots fréquents * Découvrir la grammaire (reconnaître le « s » du pluriel, connaitre plusieurs déterminants simples, différencier **♀** et ♂, etc.) * Découvrir la conjugaison (remplacer un pronom dans une phrase, reconnaitre le « -ent » du pluriel, etc.) |