

Progressions CP

Période 1

Phonèmes / graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature et compréhension Etude de la langue (Pilotis)	Numération et problèmes Calculs Géométrie, grandeurs et mesures (Je réussis... Jocatop)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Educations physique et sportive	Anglais
a i		<p>ALBUM : JE SUIS UNE FILLE</p> <p><u>*Je repère des informations sur la couverture</u></p> <p><u>*Je comprends l'album</u> - Qui parle ? - Déroulement de l'histoire - Vocabulaire garçon / fille</p> <p><u>*Je comprends comment fonctionne le texte</u> - La bulle de discussion - Les expressions</p> <p><u>*Je repère des informations</u> - Différencier « je » de « on »</p> <p><u>*Je décris des images</u> - Pratiques sportives</p> <p><u>*Je me pose des questions</u> - Activités filles/garçons</p> <p><u>*Mise en réseau</u> - Être une fille, être un garçon</p>	Les nombres de <u>0 à 5</u> : Reconnaître les nombres et les constellations Repérage : <u>sur</u> et <u>sous</u>	<p>ETRE UNE FILLE, ETRE UN GARCON</p> <p>Respecter autrui / respecter les règles *Accepter et respecter les <u>différences</u> *Respecter les <u>règles</u> de la vie collective *<u>Se sentir membre</u> d'une collectivité</p> <p>Identifier les rythmes cycliques du temps *L'alternance <u>jour/nuit</u> *Le caractère cyclique des <u>jours</u>, des <u>semaines</u>, des <u>mois</u>, des <u>saisons</u></p> <p>Des couleurs qui se mélangent malgré les différences *Mélanger des couleurs à l'encre pour créer de <u>nouvelles couleurs</u> (J+B = V, etc.) *Couleurs <u>chaudes/froides</u></p> <p>De drôles d'instruments *Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) *Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) *Interpréter vocalement un <u>chant</u> *Les familles d'<u>instruments</u> (cordes, vent, percussions)</p>	<p>LE CROSS DE L'ECOLE</p> <p>*Courir à des intensités et des durées <u>variables</u> dans des contextes adaptés</p> <p>*Savoir différencier <u>courir vite</u> et <u>courir longtemps</u></p> <p>*Accepter de viser une <u>performance mesurée</u> et de se confronter aux autres</p>	<p>SE PRESENTER</p> <p>*Hello / Good morning *What's your name ? / My name is... *How are you ? / I'm fine, thank you, and you ?</p> <p>Chansons : « The Hello song », « Good morning »</p> <p>Culture : Le Royaume-Uni et la monarchie anglaise</p> <p>LES NOMBRES</p> <p>*One, two, three, four, five *Six, seven, eight, nine, ten</p> <p>Chanson : « Five little ducks »</p> <p>Culture : Halloween (+ mots de vocabulaire sur Halloween)</p>
l u	Un Elle		Les nombres de <u>0 à 5</u> : Ecrire les nombres et dénombrer et les constellations Repérage : <u>au-dessus</u> et <u>en dessous</u>			
r o	Une, elle Un, du, est		Les nombres de <u>0 à 10</u> : Ecrire les nombres et dénombrer Repérage : <u>entre</u> / <u>devant</u> et <u>derrière</u>			
e m	Est, dans Une, elle, alors		Les nombres de <u>0 à 10</u> : Situer les nombres sur une droite graduée Repérage : <u>en haut</u> et <u>en bas</u> / <u>intérieur</u> et <u>extérieur</u>			
é s	Est, dans, c'est Sur		Comparer les nombres de <u>0 à 10</u> : Repérer le plus petit nombre Vers l' <u>addition</u> de petits nombres Repérage : <u>droite</u> et <u>gauche</u>			
t p	Est, une Avec, puis		Comparer les nombres de <u>0 à 10</u> : Repérer le plus grand nombre Vers l' <u>addition</u> de petits nombres Repérage : <u>droite</u> et <u>gauche</u>			
er ez d	Les, vous, trop Les, des, elle, est		Ranger les nombres de <u>0 à 10</u> : Ranger par ordre croissant et décroissant Les <u>additions</u> de nombres (inférieurs à 5 / inférieurs à 7)			

Progressions CP

Période 2

Phonèmes / graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature et compréhension Etude de la langue (Pilotis)	Numération et problèmes Calculs Géométrie, grandeurs et mesures (Je réussis... Jocatop)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
ou b	Est, une, sur Un, une, des	DOCUMENTAIRE : LE RENARD *Je comprends des mots <u>inconnus</u> - Champ lexical du renard - Vocabulaire lié au monde animal (mammifère, ovipare, etc.) *Je repère des informations <u>sur la couverture</u> *Je repère des informations <u>sur le sommaire</u> *Je découvre et comprends le <u>texte</u> - Compréhension de mots et de phrases - Production de résumé *Mise en réseau - Le renard	Les nombres de <u>0 à 19</u> : Dénombrer et ordonner les nombres Les petites <u>additions</u> < à 10 Tracés libres à la <u>règle</u>	LE RENARD ET SES AMIS Développer sa sensibilité et son jugement *Identifier et partager des <u>émotions</u> *S'estimer et être capable <u>d'écoute</u> et <u>d'empathie</u> *Développer un <u>regard critique</u> Le monde du vivant *Identifier ce qui est <u>animal</u> ou <u>végétal</u> *Connaitre le <u>cycle de vie</u> des êtres vivants *Connaitre les <u>régimes alimentaires</u> de quelques animaux Des feuilles, des animaux et des arbres : la forêt en automne *Utiliser la <u>nature</u> (feuilles, pommes de pin, etc.) pour créer une composition artistique *Représenter l' <u>automne</u> (observation, étude et création de productions artistiques : l'arbre en automne, les animaux, etc.) *Inventer un <u>animal imaginaire</u> Une nature musicale * Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) *Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) *Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) *Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque baroque et classique *Dire ce qu'on <u>ressent</u> en écoutant une musique, un chant ou une ambiance sonore en lien avec la nature	JEUX DE LANCER ET DE SAUTER *Savoir <u>différencier</u> lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin *Accepter de viser une <u>performance</u> mesurée et de se confronter aux autres *Remplir quelques <u>rôles</u> spécifiques *Intervenant : <u>Tir à l'arc</u>	LES COULEURS *It's a rainbow *What color is it ? It's ... *Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, black, white Chansons : « The rainbow song » Culture : Thanksgiving Londres SANTA AND CHRISTMAS Chansons : « We wish you a merry Christmas », « Jingle bells » Culture : Noël (+ mots de vocabulaire sur Noël)
f v	Est, sur mon Mon, des		Les nombres de <u>0 à 19</u> : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après Ecriture de nombres : <u>0 à 10 en lettres</u> Le répertoire additif <u>du 5 au 8</u> Tracés à la <u>règle</u>			
è ê	Chez, mon		Les nombres de <u>0 à 19</u> : Compléter une collection, ranger par ordre croissant et décroissant + constellations Ecriture de nombres : <u>0 à 10 en lettres</u> Le répertoire additif <u>du 9 et du 10</u> Tracés à la <u>règle</u>			
n z	Dans, est, sur, des Qui, où		Les nombres de <u>0 à 29</u> : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après Ecriture de nombres : <u>0 à 10 en lettres</u> Les répertoires additifs <u>du 2 au 8</u> Tracés à la <u>règle</u>			
c j	Dans, près, mes Son, avec		Les nombres de <u>0 à 29</u> : Ranger par ordre décroissant, compléter une collection Ecriture de nombres : <u>0 à 10 en lettres</u> Les répertoires additifs <u>du 9 et du 10</u> Tracés à la <u>règle</u>			
ch h	Que, puis, car Dans, ce		Les nombres de <u>0 à 39</u> : Dénombrer, écrire les nombres, trouver le nombre avant/après Ecriture de nombres : <u>0 à 10 en lettres</u> Les petites <u>soustractions</u> Tracés à la <u>règle</u>			
oi	Des, dans, mon	Les nombres de <u>0 à 39</u> : Dénombrer, placer le nombre sur une droite graduée, ordonner les nombres Les petites <u>soustractions</u> Tracés à la <u>règle</u>				

Progressions CP

Période 3

Phonèmes / graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature et compréhension Etude de la langue (Pilotis)	Numération et problèmes Calculs Géométrie, grandeurs et mesures (Je réussis... Jocatop)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
au eau	Près, chez, très, dans	ALBUM : LA FERME DES DINOS *Je découvre un nouvel album	Les nombres de <u>0 à 49</u> : Dénombrer, écrire les nombres Les <u>additions</u> et <u>soustractions</u> de petits nombres Déplacement sur un <u>quadrillage</u>	PETITS ANIMAUX ET GRANDS DINOSAURES Développer sa sensibilité et le vivre ensemble *Exprimer son <u>opinion</u> et respecter l'opinion des autres *Être capable de <u>coopérer</u> *Accepter les <u>différences</u>	NATATION *Se <u>déplacer</u> dans l'eau	LES FRUITS et LES JOURS DE LA SEMAINE *I eat fruit *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday *Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.
an am en em	Dans, avec, mes Près, beaucoup, pendant	- Imaginer le contenu de l'histoire *Je repère des <u>informations</u> sur la couverture	Les nombres de <u>0 à 49</u> : Placer le nombre sur une droite graduée Les <u>doubles</u> Repérage sur un quadrillage : <u>les cases</u>	 Le temps qui passe *Prendre conscience que le temps qui passe est <u>irréversible</u> *Constater de <u>l'évolution de notre société</u> à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, transport, etc.)	*Réaliser un parcours en <u>adaptant ses déplacements</u> à un environnement inhabituel	*Apple, pear, cherry, mango, grapes, berries, banana, etc.
c ç f ph	Dans, avec, des C'est, elle	*Je découvre et comprends le <u>texte</u> - Qui fait l'action ? - Quand, où, quoi ? - Mettre des images dans l'ordre - Classer des mots (mot étiquette)	Les nombres de <u>0 à 49</u> : Dénombrer, repérer le plus grand et le plus petit Les <u>doubles</u> Repérage des <u>nœuds</u> d'un quadrillage	 Les arts au fil du temps *Observer, étudier et créer des <u>productions artistiques</u> en lien avec des époque historiques : * Les <u>peintures</u> de la Préhistoire * La <u>mosaïque</u> antique * Le <u>château-fort</u> du Moyen-Age * <u>La Joconde</u> de la Renaissance * La <u>Tour Eiffel</u> de l'époque moderne	* Respecter les <u>règles</u> de sécurité qui s'appliquent	Chansons : « Fruits song »
ai ei et s z	Mon, bien Chez, elle	- Mettre des images dans l'ordre - Classer des mots (mot étiquette)	Les nombres de <u>0 à 49</u> : Comparer des nombres en utilisant les signes < > Ecriture de nombres : <u>11 à 16 en lettres</u> Les <u>additions</u> de 3 nombres Repérage des <u>nœuds</u> d'un quadrillage	 Les arts au fil du temps *Observer, étudier et créer des <u>productions artistiques</u> en lien avec des époque historiques : * Les <u>peintures</u> de la Préhistoire * La <u>mosaïque</u> antique * Le <u>château-fort</u> du Moyen-Age * <u>La Joconde</u> de la Renaissance * La <u>Tour Eiffel</u> de l'époque moderne		Culture : Les monuments des pays anglophones
br cr dr fr gr pr tr vr	Dans, des, pour Pendant, mon, très Car, dans Puis, avec, aussi	*J'apprends de nouveaux <u>mots</u> - Autour des animaux - Autour des légumes - Autour des fruits * <u>Mise en réseau</u> - Les dinosaures	Les nombres de <u>0 à 59</u> : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités dans un nombre Ecriture de nombres : <u>11 à 19 en lettres</u> Les <u>sommes</u> de deux nombres supérieurs à 10 : <u>surcomptage</u> Reproduction sur <u>quadrillage</u>	 La musique d'autrefois * Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) *Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) * <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) *Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque romantique, et comprendre que la musique a évolué au fil du temps		LES ANIMAUX *I have a pet *Dog, cat, fish, mouse, bird, lion, pig, duck, horse, etc.
on om	Encore, avant	- La ferme au fil du temps	Les nombres de <u>0 à 59</u> : Dénombrer, comparer en utilisant les signes < > Les <u>additions</u> d'une dizaine et d'unités Reproduction sur <u>quadrillage</u>			Chansons : « I have a pet », « Old McDonald »
g ge g gu	Avec, ensuite Alors, avec, être		Les nombres de <u>0 à 59</u> : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3) Les <u>additions</u> d'une dizaine et d'unités Reproduction sur <u>quadrillage</u>			Culture : L'Australie

Progressions CP

Période 4

Phonèmes / graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature et compréhension Etude de la langue (Pilotis)	Numération et problèmes Calculs Géométrie, grandeurs et mesures (Je réussis... Jocatop)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
ss bl cl fl	Que, sous Pour	ALBUM : LE GARAGE DE GUSTAVE <u>*Je comprends des mots et comment fonctionne le texte</u> - La bulle de discussion - Les expressions - Champ lexical du vélo <u>*Je repère des informations sur la couverture</u> <u>*Je découvre et comprends le texte</u> - Qui, quoi, quand, où ? - Comprendre le sens d'une phrase - Qui parle ? - Qu'est-ce qu'un paragraphe ? <u>*Je fais des liens entre les personnages et leurs actions</u> - Comprendre ce que pensent et ce que font les personnages <u>*Mise en réseau</u> - Le recyclage	Les nombres de <u>0 à 69</u> : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités Les <u>additions</u> de dizaines entières Reproduction sur <u>quadrillage</u>	PRENDRE SOIN DE LA PLANETE, C'EST PRENDRE SOIN DE SOI S'engager, se sensibiliser *Être responsable de ses propres engagements *Assumer des responsabilités dans l'école et envers autrui *Savoir s'intégrer dans une <u>démarche collaborative</u> et enrichir son travail ou sa réflexion Prendre soin de son corps *Connaitre les <u>catégories d'aliments</u> *Comprendre la notion d' <u>équilibre alimentaire</u> (sur un repas, sur la journée, sur la semaine) *Etudier les effets positifs d'une <u>pratique physique</u> régulière sur l'organisme *Comprendre l'importance du <u>sommeil</u> Le recyclage, tout un art ! *Utiliser des <u>matériaux recyclables</u> pour créer des productions artistiques (rouleaux de papier toilette, cartons, journal, etc.) *Découvrir des <u>artistes</u> engagés pour le climat et le recyclage, et comprendre que l'art permet de transmettre des messages Des matériaux et de la musique * Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) *Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) *Chanter (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) *Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque moderne *Fabriquer des <u>instruments</u> de musique avec des matériaux recyclés	JEUX COLLECTIFS *S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu *Contrôler son <u>engagement moteur et affectif</u> pour réussir des actions simples *Connaitre le <u>but</u> du jeu *Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires	LA NOURRITURE *I like... / I don't like... *Do you like... / yes, I do – No, I don't *Broccoli, ice cream, juice, donuts, etc.) Chanson : « Do you like broccoli ice cream ? » Culture : English breakfast (+ mots de vocabulaire sur le petit-déjeuner) LA FAMILLE *Daddy (dad), Mommy (mom), Brother, Sister, Baby, Grandma, Grandpa *I love my family Chansons : « The finger family song », « Family members song » Culture : L'Irlande et la St Patrick
gl pl k qu	Mon, beaucoup Sans		Les nombres de <u>0 à 69</u> : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités Les <u>additions</u> de dizaines et d'unités Reconnaitre un <u>carré</u> , un <u>rectangle</u> et un <u>triangle</u>			
in im ein ain	Pendant Est, des, aujourd'hui		Les nombres de <u>0 à 79</u> : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités, comparer avec < > Les <u>additions</u> de dizaines et d'unités Reconnaitre un <u>carré</u> , un <u>rectangle</u> et un <u>triangle</u>			
oin	Point, moins		Les nombres de <u>0 à 79</u> : Ecrire les nombres, repérer les dizaines et les unités, repérer le nombre avant/après Les <u>soustractions</u> de dizaines entières Tracer un <u>carré</u> et un <u>rectangle</u>			
ian ion ien ieu	Cet, est Dès qu'il	Les nombres de <u>0 à 79</u> : Ordonner les nombres, repérer les dizaines et les unités Ecriture de nombres : <u>20 à 39 en lettres</u> Les <u>soustractions</u> de dizaines entières Tracer un <u>carré</u> et un <u>rectangle</u>				
gn eu œu	Aujourd'hui, pour	Les nombres de <u>0 à 79</u> : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3) Ecriture de nombres : <u>40 à 59 en lettres</u> Les <u>moitiés</u> Tracer des <u>triangles</u>				

Progressions CP

Période 5

Phonèmes / graphèmes Mots-outils (Codeo)		Littérature et compréhension Etude de la langue (Pilotis)	Numération et problèmes Calculs Géométrie, grandeurs et mesures (Je réussis... Jocatop)	Enseignement moral et civique Questionner le monde Arts visuels et Enseignement musical	Education physique et sportive	Anglais
elle erre	Révisions	BANDE-DESSINÉE : TOBI A DISPARU *Je repère des informations sur la couverture - Le type de texte *Je découvre et comprends le	Les nombres de <u>0 à 89</u> : Dénombrer, décomposer, comparer avec < > Ecriture de nombres : <u>60 à 79 en lettres</u> Les <u>additions posées</u> Comparaison et mesure de <u>longueurs</u> : approche du cm / m	CONNAITRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE Comprendre la règle et le droit, développer son jugement *Comprendre les principes et les <u>valeurs</u> de la République *S' <u>informer</u> de manière rigoureuse *Confronter ses <u>jugements</u> à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé Se repérer dans un environnement proche *Se repérer sur un <u>plan</u> , une carte *Se situer et situer un <u>environnement proche</u> (école, maison) dans une ville, une région *Produire des <u>représentations</u> des espaces familiers (schéma de la classe, etc.)	DANSE *Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une <u>séquence simple d'actions</u> apprises ou en présentant une action inventée *S'adapter au rythme, <u>mémoriser</u> des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives	L'ALPHABET, le CORPS et quelques COMPTINES populaires *L'alphabet *Clap your hands ! *Stamp your feet ! *Turn around ! *Arms, toes, nose, ears, etc. *Little star Chansons : « If you're happy and you know it », « Twinkle twinkle little star », « ABC song » Culture : L'école dans les pays anglophones
x -tion	Révisions					
y ill	Révisions	- Qui, quoi, quand, où ? - Comprendre le sens des mots - Mettre des images dans l'ordre - Repérer les personnages *Je comprends comment	Les nombres de <u>0 à 89</u> : Décomposer (10 + 10 + 10 + 3) Les <u>additions posées</u> avec retenue	Des œuvres d'ici et d'ailleurs *Découvrir et créer des productions artistiques du <u>monde</u> : * Art <u>celtique</u> (Irlande) * Art <u>aborigène</u> (Australie) * <u>Origamis</u> et cartes pop-up (Japon)		
ill	Révisions	fonctionne la bande-dessinée - Vocabulaire autour de la BD (planche, vignette, etc.) - Les émotions des personnages dans les bulles	Les nombres de <u>0 à 99</u> : Dénombrer, compléter le tableau des nombres, comparer avec < > Les <u>additions posées</u> avec ou sans retenue Les <u>solides</u>			
ouille euille	Révisions	*Je repère des informations dans les illustrations d'une BD *J'apprends de nouveaux <u>mots</u> - Les métiers	Les nombres de <u>0 à 99</u> : Dénombrer, compléter le tableau des nombres, comparer avec < > Ecriture de nombres : <u>80 à 99 en lettres</u> Les <u>additions posées</u> avec ou sans retenue Les <u>solides</u> : empreintes	La musique dans le monde * Repérer et identifier des <u>sons</u> (nature, instruments, etc.) *Repérer des <u>éléments musicaux</u> (rythme, hauteur, tempo, intensité, thème mélodique, etc.) * <u>Chanter</u> (tonalité, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration, articulation, etc.) *Découvrir un <u>style musical</u> : l'époque contemporaine *Découvrir que la musique est <u>différente</u> (instruments, chants, etc.) partout dans le monde		
w	Révisions	* <u>Mise en réseau</u> - L'affiche - Les BD - L'enquête policière - La recette : les crêpes	Les nombres de <u>0 à 99</u> : Repérer les dizaines et les unités, décomposer (10 + 10 + 10 + 3) Les <u>additions posées</u> avec ou sans retenue Les <u>solides</u> : cubes et pavés droits Comparaison de <u>masses</u> : approche du g / kg			

Tout au long de l'année en français

<p>Langage oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Maintenir une attention orientée en fonction d'un but : <u>écouter</u> attentivement des textes lus par l'adulte → <u>Comprendre</u> des textes lus par l'adulte : repérer et mémoriser des informations importantes, et les relier entre elles pour leur donner du sens → Décrire des <u>illustrations</u> connus ou inconnus → Jouer sur le volume et la tonalité pour dire un <u>texte mémorisé</u> (poésie) → Lire à <u>haute voix</u> → Reformuler une <u>consigne</u> → Mémoriser et récapituler les <u>mots découverts</u> lors de l'écoute des textes lus par l'adulte → <u>Décrire</u> des personnages avec un lexique précis → Mémoriser et utiliser des <u>structures de phrases</u> et des expressions → Participer à des <u>échanges</u> dans des situations diverses, en respectant les règles et en organisant son propos
<p>Correspondance entre les 3 alphabets et transcription</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Lire les <u>lettres</u> → Connaître le nom des lettres dans leurs <u>différentes écritures</u> (majuscule, scripte, cursive) → <u>Transcrire</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés
<p>Geste graphique</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Adopter une <u>posture</u> d'écrivain (dos, jambes, bras, etc.) et positionner correctement sa <u>main</u> et son <u>crayon</u> → Respecter le <u>tracé des lettres</u> : départ, rotation, sens du tracé, etc.) → Découvrir une <u>page</u> de cahier : lignes, carreaux, marge, etc. → Respecter le tracé dans la <u>ligne</u> du cahier → Respecter le tracé dans <u>plusieurs lignes</u> du cahier : hauteur des lettres montantes et descendantes → <u>Réduire</u> progressivement le tracé dans les cahiers : lignage Seyes 3 mm, puis 2,5 mm, puis 2 mm
<p>Production d'écrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Comprendre</u> qu'on n'écrit pas comme on parle → Participer à des <u>dictées à l'adulte</u> → Placer des <u>étiquettes</u> dans l'ordre pour créer une phrase et/ou utiliser des <u>séries d'images</u> pour construire son récit → Créer des phrases simples à partir de <u>structures</u> connues et/ou en se référant à un <u>modèle</u> → Ecrire des <u>questions</u> et des réponses → <u>Ecrire</u> une liste, un menu, un titre, une devinette, etc. → Produire une <u>affiche</u> → Produire des phrases de plus en plus <u>complexes</u> en utilisant des <u>signes de ponctuation</u> et des <u>connecteurs logiques</u>
<p>Copie</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Copier</u> des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés → Respecter la <u>mise en page</u> → Utiliser des <u>stratégies</u> de copie → Se <u>relire</u>
<p>Dictée</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <u>Ecrire seul</u> et sans modèle des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et de petits textes en lien avec les graphèmes/phonèmes étudiés
<p>Etude de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre ce qu'est un <u>son</u> et qu'il est lié à une ou plusieurs lettres (phonèmes et graphèmes) → Comprendre ce qu'est un <u>mot</u> (mots invariables, mots outils, mots étiquette, etc.) → Comprendre ce qu'est une <u>phrase</u> (utilisation de la majuscule, signes de ponctuation, sens, etc.) → Comprendre ce qu'est un <u>texte</u> (connecteurs logiques, successions d'étapes, etc.) → Acquérir du <u>vocabulaire</u> en lien avec les thèmes étudiés et mémoriser l'<u>orthographe</u> de mots fréquents → Découvrir la <u>grammaire</u> (reconnaître le « s » du pluriel, connaître plusieurs déterminants simples, différencier 🗿 et 🗿, etc.) → Découvrir la <u>conjugaison</u> (remplacer un pronom dans une phrase, reconnaître le « -ent » du pluriel, etc.)